コロコロコミック
特別編集
WLS ワンダーライフスペシャル
Official Guide Book
サルゲッチュ®3
公式ガイドブック
S-vision
ジャンガジャンガゲッチュ法大公開!
ウキッ♡
PlayStation®2
監修／(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント　編集／小学館

●いろんなピポサル大集合!! ジャンガジャンガ貼るゲッチュ!!

↑メモリーカード用　↑メモリーカード用

©2005 Sony Computer Entertainment Inc.

WLS ワンダーライフスペシャル
コロコロコミック特別編集

サルゲッチュ®3
公式ガイドブック

監修／(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント　編集／小学館

WLS ワンダーライフスペシャル
コロコロコミック特別編集

サルゲッチュ®3

CONTENTS

- スペさるステッカー …… 1
- ストーリー&キャラクター …… 6

BASIC

基礎知識

- ステージ構成 …… 10
- 普通のピポサル その生態 …… 12
- 冒険の拠点 …… 14
- 基本操作 …… 16
  - ガチャメカ編 …… 18
  - 変身編 …… 21
  - 乗り物編 …… 27
- ステージに出現する敵 …… 30

EXTRA

お楽しみランド

- 最終目標は100%クリア+α!! …… 164
- 商品一覧 …… 165
- タイムアタック …… 168
- ひみつゲーム メサルギア ソリッド …… 171
- サルシネマスタジオ …… 174
- ちょ〜レアサル&サばいばルモード …… 175
- お誕生日でさがせる! ピポサルデータ …… 176

コラム

- TVコマーシャル ジャンガジャンガゲッチュしてるぅ? …… 48
- ひみつゲーム サルティメットファイティング …… 119
- ひみつゲーム 熱投! サル投げスタジアム …… 126

- スペさる4コマまんが …… 111,125,137
  by 後藤英貴

公式ガイドブック

【もくじ】 CONTENTS

STAGE

ステージ攻略

■ステージ攻略ページの読み方 …… 36

【ch0 テレビステーション】
番外編 リメンバー・マイサル 嵐のような出来事 …… 38

ウッキーホワイトエリア

【ch1 うみべリゾート】
スクープ!! 36回目のウェディング ～ワイド特集 …… 40

【ch2 かくれんぼのもり】
ピポサル名作劇場 森のサルさん …… 42

【ch3 ナイトキャッスル】
サルモンのちっとも動かない城 …… 44

【BS1 たいけつ! ウッキーホワイト】
道路 オブ ザ ドラゴン …… 47

ウッキーブルーエリア

【ch4 びゅんびゅんビッグシティ】
バナナヒート …… 50

【ch5 わくわくテレビスタジオ】
スペクターTVの裏側ぜんぶ見せちゃう♡ …… 54

【ch6 どっきりホラータウン】
16日の月曜日～おサル街は悪夢 …… 58

【ch7 ウエスタンビレッジ】
荒野の猿ども …… 62

【BS2 たいけつ! ウッキーブルー】
ウッキー牧場の決闘 …… 66

ウッキーイエローエリア

【ch8 びっくりおんせんランド】
ぶらりいいお湯♨サル気分 ポロリもあるかも♪ …… 68

【ch9 ドンドコゆきまつり】
ゆくサルくるサル …… 73

【ch10 とのさまじょう】
ぴぽさる忍法帳 …… 76

【BS3 たいけつ! ウッキーイエロー】
どすこい♡ ふんどし忍者伝 …… 80

ウッキーピンクエリア

【ch11 とんでもマウンテン】
水曜スペサル ピポサル探検隊が行く!! …… 82

【ch12 ウキウキおもちゃランド】
それゆけ!! おサルさんといっしょ …… 86

【ch13 カッチンコールたいりく】
サルパニック 氷の約束 …… 92

【ch14 しんきろうタウン】
砂漠の王宮 モンディモーンズ …… 96

【BS4 たいけつ! ウッキーピンク】
踊る! ビフォー＆アフター …… 100

ウッキーレッドエリア

【ch15 とこなつアイランド】
地球ふしぎふしぎ シリーズ36 お猿の楽園 …… 102

【ch16 ひこうきだいへんたい】
猿の空 大空のトップガイ …… 108

【ch17 カンフーストリート】
ウッキーモンキー猿拳 …… 116

【BS5 たいけつ! ウッキーレッド】
爆炎オナラ拳 モンキー危機一髪! …… 124

ドクタートモウキ＆スペクターエリア

【ch18 まよなかベイサイド】
夜霧のサル大将 …… 128

【ch19 トモウキシティ】
未来都市TOMOUKI …… 136

【BS6 たいけつ! ドクタートモウキ】
アフロ戦士トモウキング …… 145

【ch20 うちゅうテレビようさい】
やっぱり!! スペクターTV …… 146

【BS7 たいけつ! スペクター】
スペクターウォーズ 白い野望 …… 158

【BS8 たいけつ! スペクター】
スペクターウォーズ2 白い逆襲 …… 162

■めざせ完全クリア!! …… 160

あまりの「くだらなさ」に観る人がナマケモノになるッ!

おサルな番組の放送を止めろ!!

サルゲッチュして

ピポヘルをかぶって、
ちょぴっとだけ賢くなったピポサルたちが、
世界中のテレビを占拠!!
そうして、**おサルな番組**を放送しはじめたぞ!
おサルな番組は脱力するほどの**くだらなさ**!!
観た人が**ナマケモノ**になっちゃうほどだ。
ピポヘルを発明したハカセや、
前回の主人公のヒカル、
前々回の主人公カケルまでが、この体たらく!!

そこで困り果てたナツミは、
ハカセの助手をしていたアキエを頼り、連絡!!
まだ、番組を観ずに無事だった、
サトルとサヤカの姿を目にして、
サルゲッチュを依頼したのだった。

ピポヘルって?

ハカセが発明した、サルの頭をよくするヘルメット。でも、欠陥があるため、かぶったサルたちは、いたずら大好きになっちゃうのだ。

ゲッチュを依頼してきた女の子

ピポヘルを発明したお騒がせ~な科学者、ハカセの孫娘。役立たずの3人組に困り果て、アキエを頼った。

主人公は2人!!

『サルゲッチュ3』の主人公は、サトルとサヤカの2人。どちらか1人をプレイヤーキャラクターに選択すると、もう1人は、アキエとともにサポート役に回るぞ！

サヤカ

サトルのお姉さんで、大ブレイク中のアイドルでもある。ピポサルの中にも、熱烈なファンがいるみたいだぞ。

サトル

体育と給食が大好きな、元気いっぱいの男の子。野球少年で、いつもお気に入りのユニフォームを着ている。

アキエ

ハカセの助手だった科学者で、サトルやサヤカと一緒に暮らしている。2人の冒険をサポートしてくれるぞ。

お騒がせの犯人

どうやら今回は、Dr.トモウキなる人物が、スペクターにピポヘルをかぶせたらしいぞ。果てさて、彼の目的はいったい何なのだろう？

スペクター

ピポサルのリーダーで、世界征服をもくろんでいる。今回は、スペクターTVを設立し、ヘンな放送を始めた。

Dr.トモウキ

人間に恨みを持つ謎の科学者で、スペクターの協力者。IQは何と1300！ 好きな言葉は、パーフェクト!!

ピポサル

ピポヘルをかぶって、少しだけ賢くなったサルたち。スペクターが始めた、スペクターTVのスタッフとして、日夜、くっだらな〜い番組制作に励んでいる。

活劇戦隊
ウッキーファイブ

とくに優れた能力を誇るピポサルたちで、スペクターの忠実な部下。世界各地に設置されたスペクターTVの中継局を、それぞれ守っているぞ。

BASIC

基礎知識

SARU GET YOU 3

ステージ構成

7ボスが守る20チャンネルを行く!

ピポサルたちを片っ端からゲッチュして、へんてこりんな放送を止めさせることが、ゲーム「サルゲッチュ3」の目的だ。具体的に、どうやって進んでいくのか、ここでしっかりマスターしておこう。

ピポサルをゲッチュして、ヘンな番組の制作を止めさせろ!

ピポサルたちは、20チャンネルでヘンな番組を制作しているぞ。最初は、ch1にしか行けないが、ステージをクリアすることで、次々に新しいチャンネルに潜入できるようになる。クリア条件は、決められた数のピポサルをゲッチュすることだ。がんばって、ノルマを達成し、すべての番組制作を中止させよう。

◀ゲッチュするピポサルの数は、ワープ装置でステージへ出発するときに、画面に表示されるぞ。しっかり確認しよう。

特定のチャンネルをクリアするとボスが登場!

ピポサルをゲッチュして、番組制作を止めさせても、アンテナを守っているボスを倒さなければ、放送は完全には止まらないぞ。

ボスは全部で、6匹＋1人。彼らとは、それぞれが守っているエリアの最後のチャンネルをクリアすると、自動的に戦闘になる。各ボスの担当チャンネルは、下で紹介しているので、しっかり覚えておこう。

各エリアを守るボスキャラクターと担当チャンネル

ウッキーホワイト
担当 ch1～3、BS1

ウッキーブルー
担当 ch4～7、BS2

ウッキーイエロー
担当 ch8～10、BS3

ウッキーピンク
担当 ch11～14、BS4

ウッキーレッド
担当 ch15～17、BS5

Dr.トモウキ
担当 ch18～19、BS6

スペクター
担当 ch20、BS7、BS8

集めてうれしいのは、ピポサルだけじゃないぞ！

ステージ内には、足のマークがついたのぞけるカメラが置いてある。装置の上に乗ると、ピポサルたちが知恵を絞って制作したムービーが手に入るぞ。ムービーは、サルシネマで鑑賞できるので、撮影にも意欲を燃やしてほしい。

そのほか、ショップでの買い物に必要なガチャチップや、変身エネルギーのバケルエナジーなども手に入る。忘れずに集めよう。

サルシネマを撮影する

◀撮ったサルシネマは、鑑賞するだけでなく、手を加えて作り直すこともできる。ムービーは全部で20あるぞ。オールゲッチュを目指そう。

ガチャチップ&バケルエナジーを集める

◀ショップに並ぶ商品を手に入れるには、ガチャチップが必要！　ステージ移動中は、サルゲッチュと同時にお宝ゲッチュにも励もう。

ステージ攻略中の画面表示

ビスケット（体力）

保有チップ数

装備ガチャメカ ➡P.18

ジャケットの残り数

ノルマの残り数

【 項 目 の 意 味 】

ビスケット（体力）

サトルとサヤカの体力を表している。ダメージを受けると、徐々に壊れていくぞ。すべてのビスケットが壊れると、ジャケットが一つ減るので要注意。

保有チップ数

ショップでの買い物に必要なガチャチップをいくつ持っているかを表しているぞ。ガチャチップは、ステージで拾うと、段々と増えていく。

ジャケットの残り数

ジャケットの残り数があれば、ビスケットが全部壊れても、プレイを続けることができる。ゼロの状態で倒れると、ゲームオーバーとなるので注意。

ノルマの残り数

クリアするためにゲッチュしなければならないピポサルの残り数が表示される。何匹集めたか、いちいち数えなくていいので便利だぞ。

倒れるまでがまんしないで、危なくなったらステージを脱出！

ジャケットの残り数がゼロの状態で倒れると、ゲームオーバー。そうなると、捕まえたピポサルはみんな逃げてしまうので、ステージの最初からやり直しとなる。同じやり直しでも、自ら脱出した場合は、ゲッチュしたピポサルは集め直さなくてもOK。途中で、危ないなと思ったら、自ら脱出する道を選ぶのも勇気だ。

◀ゲームオーバーになると、なさけない姿をおサルに撮影されてしまう。そうなる前に、STARTでポーズをかけ、脱出しよう。

普通のピポサル その生態
ランプとパンツの色で行動を予測!

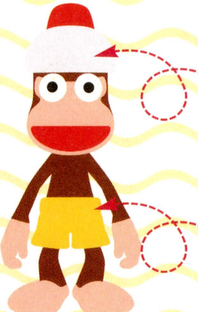
ピポサルのヘルメットランプは、身近に危険を感じたときに光る警報装置だ。パンツの色は、攻撃方法や性格を表す識別信号。この2つの情報を総合して、ピポサルが、どんな行動を取るか予測しながらゲッチュしていこう。

ピポサルの状態と性格をチェックして捕まえよう!

ランプの色が、黄、赤のときは、ゲッチュしにくいので、身を隠して静まるのを待つか、強行手段を取るか判断する必要がある。その判断に使いたいのが、パンツの色だ。強行手段に出たときに、どんな反応を示すかは、色で分かる。なかには、パンツを隠したコスプレーヤーもいるが、パンツの色は顔つきでも判別可能だぞ。

◀ピポサルは、エリアを越えて逃げることはない。隠れる場所がたくさんあるときは、物陰でしばらく様子をうかがおう。

ピポサル分類図鑑



◆ピポヘルのランプの色で現在の状況をチェック!

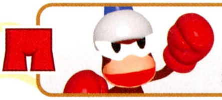
リラックス状態　不審を抱いた状態　警戒・攻撃態勢

青ランプのときが、絶好の捕獲チャンス。ハイハイなどで近づいて、気づかれないうちにゲッチュしてしまおう。赤だと、凶暴化しているので注意。

◆ピポサルのパンツと顔つきで性格チェック!

ピポサルの性格は、パンツの色だけでなく、顔つきにも表れる。下の8項目をチェックすれば、コスプレイヤーピポサルの性格もバッチリ判断できるぞ。

普通のピポサルで、持っている武器は、石かバナナの皮くらい。目がまん丸なのが特徴だ!



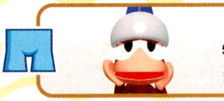
ツリ目の格闘家! パンチやキック攻撃が強烈なので、接近するときは、用心しよう。

サングラスをかけて、にらみをきかすタイプ。マシンガンで攻撃してくるので注意が必要。

特殊ゴーグルをつけていて、警戒心が強い。追い回すと、ミサイル攻撃をしてくるぞ。

逃げるタイプ。ブルーのゴーグルをはめて、さっそうと走る、走る、走る! チョ~速!!

ぐるぐるメガネくん。周りがよく見えないようだが、爆弾を投げるので、要警戒。



気が弱い、タレ目のおサル。物陰で息をひそめていることが多いので、よく探そう。

あらゆる能力を秘めたマルチタイプ。顔つきはさまざまだが、こんな感じが多いぞ。

おサルな攻撃方法を把握しておこう!

黄色、青色、水色、マルチのパンツをはいたピポサルの攻撃方法は、見た目では判断できない。大抵は、ひっかき、石投げ、バナナの皮投げとなるが、事前に把握したい場合には、サルレーダーを使うか(P.19参照)、本書の攻略ページに掲載してあるデータをチェックしよう。

攻撃方法はわかりやすいが、警戒が必要なのが、コスプレイヤーピポサル。役柄になりきって、剣や槍などの武器を使ってくるぞ。コスプレイヤーを見かけたら、ランプの色、顔つき、役柄の3点セットで、すばやく攻撃予測しよう。

コスプレイヤー・ピポサル
COSTUME PLAYER

▼見事にパンツを隠しているが、実は黄色。でも拳銃を撃ってくる!

▲バレバレの赤!
攻撃方法もまんま。格闘命!

◀騎士となって剣で突いてきたり、大道芸人? となって火を吹いてきたり大変。役柄で攻撃を判断して対処しよう。

◀打撃を加えると、逆上するピポサルもいるぞ。こうなると、ガチャメカを取られる危険があるので用心しよう。

おっと危ない! 乗り物系ピポサル

コスプレイヤーピポサルよりもやっかいな存在といえるのが、Dr.トモウキ製作のマシンに乗り込んで攻撃してくるピポサルだ。

マシンは頑丈にできているので、乗り込まれたら、変身するか、こちらもマシンで抵抗するしかないぞ(P.27～29参照)。

ピポサルが乗り込むマシンは5種類ある。それらの情報は、P.34で確認しておこう。

◀マシン系ピポサルは、乗り込む前にゲッチュするのが一番。できるだけ、気づかれないように、物陰からそっと近づこう。

◀攻撃はしてこないが、スポーツカーで延々と走り続けるピポサルも登場するぞ。こちらは、マシンを壊して、ゲッチュ!

冒険の拠点
施設を有効に利用して冒険しよう!

ピポサルたちのいるテレビチャンネルへワープする基地が、このテレビステーション。プレイデータを保存するための装置のほか、息抜きしたいときに遊べるひみつゲームコーナーなどもあるぞ。よくチェックしておこう。

テレビステーション

テレビステーション・施設ガイド

ワープそうち

関連➡P.175

ピポサルたちのいるチャンネルへ、ここから出発していくぞ。クリア済みのステージは、タイムアタック(START)で遊べるようになる。完全クリア後なら、フリープレイ(SELECT)も可能だ。

データそうち

ゲームデータのセーブとロードができるぞ。貴重な記録をなくさないように、こまめに立ち寄るようにしよう。

トレーニングそうち

ガチャメカの使い方や、変身の操作を練習できるぞ。何度でも入れるので、納得いくまで、ここで練習をしよう。

ギャラリー

関連➡P.164～167

ゲッチュしたピポサルのデータや、ショップで購入したアイテムを見ることができる。

ホームシアター

関連➡P.166

ショップで購入した、ムービーテープ、マジンのダンス曲、おんがくディスクを鑑賞できる。

ひみつゲームコーナー

関連➡P.119、126、171

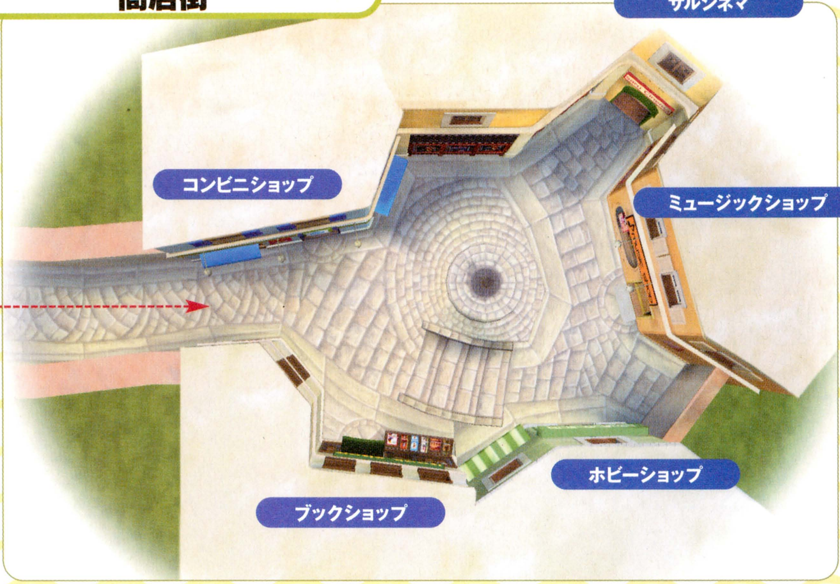
ホビーショップで売られている、ひみつゲームをここでプレイできるぞ。

うらないコーナー

関連➡P.176～193

ゲッチュしたピポサルたちが、今日の運勢や、ラブラブ占いをしてくれるぞ。

商店街



商店街・施設ガイド

コンビニショップ 関連➡P.165

ビスケットやジャケット、バケルストックなどなど、冒険に役立つアイテムが置いてあるぞ。出発前に立ち寄ってしっかり準備！

ブックショップ 関連➡P.165

攻略に役立つヒントブックや、せっていブック、モンフィクションが置いてあるぞ。

ホビーショップ 関連➡P.167

ひみつゲームや、メカヨンクのボディなどが手に入る。しゃしんくじもあるぞ。

ミュージックショップ 関連➡P.166

ムービーテープやマジンのダンス曲、おんがくディスクは、ここで購入！

サルシネマ 関連➡P.164、174

ステージで撮影したサルシネマを鑑賞したり、編集したりできる。

ガチャチップは、コンボゲッチュで集めよう！

ガチャチップを連続で5個取ると、6個目からチップが増えるぞ。具体的には、残っている1チップが5チップに、さらに続けると10チップになる！　買い物するときにチップ不足で悩まないように、まとまった数を見かけたら、ぜひコンボで集めよう。

◀箱が2個以上あったら、チップコンボのチャンスだ。ダダダダッと連続で取っていこう。

◀バケルエナジーもコンボゲッチュすると大きくなる。こちらもすばやく回収しよう。

〔基本操作〕スムーズな攻略のためにマスターしよう!

ピポサルのいるステージは、山あり谷あり、危険なトラップありと、それはもう変化に富んでいる。さらに、行動を阻止してくるザコ敵も出現するぞ。操作方法をきっちり覚えて、どんな場所でもおサルを追いかけられるようになろう。

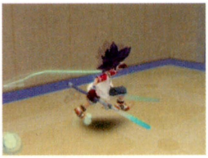
左右のスティック操作を駆使して華麗にアクション!

左スティックの操作でプレイヤーキャラクターを動かし、右スティックの操作でガチャメカを操る。それが、サルゲッチュのアクションの基本だ。慣れないうちは、どちらか片方の操作に集中しがちなので、最初から意識して、両方を動かすように心がけよう。そうすればいつしか、どんなおサルにも負けないすばやさで、アクションを繰り出せるようになるぞ。

コントローラ

移動系

走る



◀左スティックを大きく倒すと、倒した方向に走って移動する。スピーディーに動ける反面、ピポサルにはすぐにばれてしまうので注意。

忍び足

◀少しだけ倒すと、そろり、そろりと歩く。ピポサルに気づかれにくいので近づくときに使おう。細い足場などを移動するときにも役に立つ。

伏せ・ハイハイ

押し込む L (+ L)

◀左スティックを押し込むと、地面に伏せる。方向操作を加えれば、ハイハイで移動できる。ピポサルには気づかれにくいが、段差は越えられない。

いないふり

押し込む L + 押し込む R

◀両方のスティックを同時に押し込むと、寝転がって、体を小さくする。離れた位置にいる、ピポサルの警戒ランプを静めるために使うといいぞ。

ジャンプ系

ジャンプ

R1 または R2

◀離れた足場を移動するときに、よく使う。ピポサルたちは軽快に段差を越えていくので、走りながらジャンプする必要も出てくるぞ。

2段ジャンプ

R1 か R2 を2度押しする

◀普通のジャンプでは届かない崖を越えるときや、離れた足場を移動するときに使う。トビトンボと組み合わせればもっと飛べるぞ。

起きあがりジャンプ

押し込む L → R1 か R2

◀伏せの状態から、飛び上がれる。ピポサルの足下で実行すれば、メカボーで攻撃、ゲットアミで捕獲ができるぞ。

ヒップアタック

R1 か R2 → 押し込む L

◀ジャンプ中に左スティックを押し込めば、下方向への強烈な攻撃ができるぞ。ガチャメカなしでできる技なので、覚えておくと便利。

施設利用

【のぼり棒&ぶらさがり棒】

棒をつかむ

棒の下で R1 か R2

◀細長い棒や、崖にはジャンプで捕まることができるぞ。捕まった崖を上がったり、棒から手を離すときは、再度、ジャンプすればいい。

移動

＋ L

◀のぼり棒やぶらさがり棒に捕まったまま、移動できるぞ。ジャンプボタンを押さない限り、手は離さないので安心しよう。

手を離す

R1 か R2

【ブロック】

押す

L

◀ハンドマークのついたブロックが、仕掛けの一つとして登場する。ブロックは、方向操作を行うだけで、押して移動できるぞ。

視点・視線変更

●視点はこまめに調整

サトルやサヤカは、基本的にどの方向にも移動できる。だが、急激な方向転換を行うと、カメラが進行方向とは逆を向いてしまう。複雑な地形を移動するときは、同時にカメラ操作も行おう。

カメラを背後に回す

L1

◀移動操作と同時に、ポン、ポン、ポンとL1ボタンをリズミカルに押す癖をつけておくといいぞ。進行方向を常に向いた状態を保てる。

見回す

L2 → L

◀頭上や足下の様子を探ることができるぞ。見回し視点中に右スティックを前方に倒すとズームイン、手前に倒すとズームアウトとなる。

見回し中の方向操作

- 下を見る
- 左を見る
- 右を見る
- 上を見る

元に戻す

L2

基本操作（ガチャメカ編）機能を理解して使いこなそう!

ガチャメカは、ピポサルのゲッチュに欠かせないアイテムで、全部で8種類あるぞ。すべてのガチャメカをうまく使いこなせるように、その機能をよく理解しておこう。

必要に応じて、装備を切り替えながら使っていこう！

ガチャメカは、△、○、×、□の4つのボタンにあらかじめ配置しておいたものを、必要に応じて呼び出して使うぞ。

呼び出したあとは、右スティックでコントロールしていく。ガチャメカによっては左スティックも同時に使うので、片方の操作がおろそかにならないように気を配って使っていこう。

◀新しいガチャメカを入手したら、トレーニングルームで練習しよう。役に立つアドバイスがもらえるぞ。

ガチャメカを各種ボタンに配置

ガチャメカを4つのボタンに配置したいときには、SELECTボタンを押そう。ゲーム画面がポーズ状態となるので、ステージの攻略途中でも落ち着いて操作できるぞ。

◀ガチャメカをボタンに割り振ると、画面の右上に、ガチャメカのアイコンが配置された状態で表示されるぞ。

メニュー呼び出し	SELECTを押す。

※STARTを押し、ポーズメニューの中から、「メカをえらぶ」を選択してもOK。

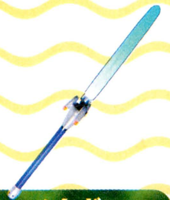
メカを選ぶ	方向キーか左スティックを、上下左右に倒す。
配置決定	△、○、×、□の中から、配置したいボタンを押す。
設定終了	SELECTかSTARTを押す。

プレイ中はクイックチェンジを活用しよう!

4つ以上のガチャメカを持っている場合は、下の方法ですばやく装備を交換できるぞ。走りながらでも行える操作なので、先を急いでいる場合は、この操作を試してみよう。

1. ガチャメカを配置したいボタンを2回連続で押す
2. 使いたいガチャメカのアイコンが表示されるまで、さらにボタンを押し続ける。

◀ガチャメカの切り替わる順番は、あらかじめ決まっている。操作を焦ってボタンを押しすぎないように、しっかり覚えておこう。



ピポサルや箱に打撃を加えられる。くるくるハンドルを回す際も役立つぞ！

メカボー

入手 最初から使える

振り下ろし攻撃

R

◀右スティックを倒した方向に、メカボーを振り下ろすぞ。ピポサルに打撃を加えたり、箱を壊したりするときに使おう。

回転斬り

R または R

◀サトルとサヤカがメカボーを水平に構えたまま、その場で、くるくる回転し続けるぞ。仕掛けのくるくるハンドルを回すときに便利。

ピポサルゲッチュの必需品。アミをかぶせれば、捕まえられるぞ。

ゲットアミ

入手 最初から使える

上からかぶせる

R

◀右スティックを倒した方向に、ゲットアミを振り下ろす。画面奥のピポサルに対しては、距離感がつかみにくいので、よく練習。

横からすくう

R または R

◀右スティックを倒してから、くるっと回転させると、横からすくう動作となる。かぶせる操作で逃したときに、続けて使うといい。

隠れたピポサルを探し出す、便利ガチャメカ。サルの情報も見られるぞ。

サルレーダー

入手 ch2開始時 ➡ P.42

レーダーを回す

R または R

◀レーダーのアンテナを回すことで、ピポサルのいる場所を探り当てられるぞ。近くにいない場合でも、いる方向に反応が出る。

サルカメラを見る

L2

◀画面に顔アイコンが表示されているときに、L2ボタンを押すと、レーダーが捕らえたピポサルの詳細なデータを閲覧できるぞ。

高速移動できるぞ。ぶつかれば、攻撃やスイッチの入力もできる。

ダッシュフープ

入手 ch4開始時 ➡ P.50

パワー充填

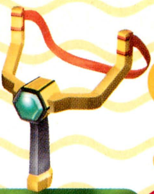
R または R

◀ダッシュフープを使うときは、まず、回転速度が最高に上がるまで、ダッシュフープを回し続ける必要があるぞ。

ダッシュ移動!

＋ L

◀回転速度が十分になった段階で、左スティックを倒せば、高速移動を開始する。移動中も方向はしっかり調整するようにしよう。



離れた場所にあるスイッチを入れたり、ぶら下がっているピポサルを落としたりできる。

パチンガー

入手 ch5開始時 ➡ P.54

パチンガーを放つ

R + L → R 手を離す

◀右スティックを手前に倒すと、見回し視点となり、照準が表示される。左スティックで方向を調整できるので、よく狙って撃とう。

弾の切り替え

R ボタンを押し込む

◀ボタンを押し込むたびに、通常のタマ、ばくれつダマ、ゆうどうダマの順に切り替わる。ばくれつダマとゆうどうダマはショップで購入。

狭い場所を通過させ、スイッチを入力したり、ぶつけてダメージを与えられる。

メカヨンク

入手 ch8開始時 ➡ P.68

メカヨンクの呼び出し

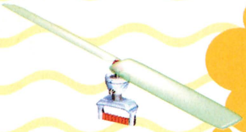
R ボタンを押し込む

◀R3ボタンを押し込むと、メカヨンクが足下に出現する。途中で、壊れても大丈夫。再度、押し込み操作を行えば、足下で復活する。

メカヨンクの移動

R

◀メカヨンクは右スティックを倒した方向に進む。操作中に、L2ボタンを押せば、移動中のメカヨンクをカメラが追うようになる。



空中を移動することで、通常のジャンプでは届かない段差や距離を越えられる。

トビトンボ

入手 ch11開始時 ➡ P.82

上昇

R または R

◀右スティックを回すことで、上昇飛行できる。高く飛びたいときや、飛行距離を伸ばしたい場合は、ジャンプしたあとに回そう。

空中移動

＋ L

◀左スティックの操作を加えることで、移動できる。飛行中は、足下に影ができるので、着地するときは、しっかり位置を調整しよう。

水中に入ると自動的に装備するガチャメカだ。ピポサルをゲッチュする機能もある。

オヨゲッチャー

入手 ch6開始時 ➡ P.58

移動

L

◀水中専用のガチャメカで、潜水もできる。潜水中は、画面に酸素メーターが表示されるので、減り具合をチェックしながら使おう。

潜水

L ボタンを押し込む

急速浮上

R1 または R2

サルゲッチュ!!

R ボタンを倒す

基本操作 〔変身編〕秘められた能力を爆発させよう!

『サルゲッチュ』シリーズ初登場の変身能力。その秘められた能力と、活用方法をここでまとめて解説するぞ。攻略途中で困らないように、基本操作を把握してから進もう。

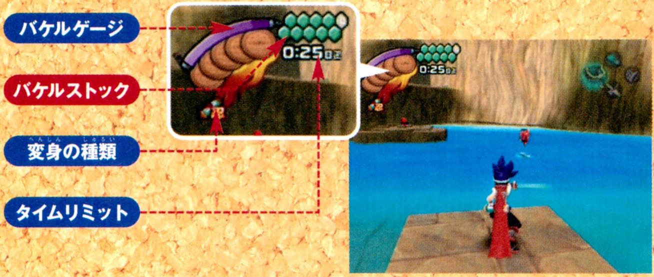
ピポサルゲッチュと仕掛け解除に、大活躍するぞ!

ステージのクリアを重ねていくと、いろいろなキャラクターに変身できるようになる。ゲットアミでのゲッチュが難しいピポサルも、変身能力を使えば、楽々ゲッチュ可能だ。

さらにステージには、変身能力を使わなければ解除できない仕掛けも登場する。どんな仕掛けを何の変身で解除するのかも把握しておこう。

◀攻撃力もゲッチュ能力も強力な変身だが、唯一の弱点は水。落下すると、すぐに変身が解けるので注意しよう。

変身中の画面表示



【項目の意味】

バケルゲージ

変身に必要なバケルエナジーが、どれくらい溜まっているかを表すメーターだ。ゲージが最大になっていれば、1回変身できる。

バケルエナジーは、ステージで箱を壊したり、テレボーグをやっつけたりすることで、入手できるほか、時間が経つことでも自然に溜まるぞ(P.22参照)。

バケルストック

六角形のマーク一つに、バケルゲージ1本分のエナジーを溜められる。バケルストックはコンビニショップで購入できる。価格は1個300チップで、最高10個まで増やせるぞ。

変身の種類

何に変身しているのか、その種類を示すマークが表示される。クイック変身を「あり」に設定している場合は、通常の画面にもマークが表示されるようになるぞ。マークの種類は、P.23以降で説明している、各変身の特徴の解説記事で紹介しているので、そちらでチェックしてほしい。また、クイック変身に関しては、P.22を参照しよう。

タイムリミット

変身していられる時間が、カウントダウン方式で表示されるぞ。変身途中で、バケルエナジーを拾うと、タイムを延長することができる。

変身を長く続けたい場合は、バケルエナジーをどんどん拾っていこう。

変身の方法は2つ！ やりやすい方法で攻略しよう!!

変身時の操作は、基本的には、ガチャメカの操作と同じで、右スティックでコントロールしていくことになる。

キャラクターによっては、特殊な能力も使えるが、右で紹介している3つのコマンドに関しては、全キャラクター共通となるので、変身できるキャラクターが増えても戸惑わずに使えるぞ。

【共通コマンド】

変身ゲッチュ	Rボタンを押し込む
通常攻撃	R（上下左右）
特殊攻撃	R（回転）または R（回転）➡ 手を離す R

変身画面を呼び出して変身キャラクターを選択する！

変身の方法は二通りある。一つが、ここで紹介する、画面を止めて変身キャラクターを選択する方法だ。手続きは複雑だが、複数の変身の中から、じっくり選べるぞ。

変身 R1 + R2

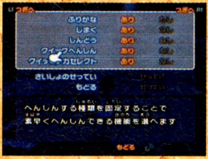
◀R1＋R2ボタンで、変身キャラクターの選択画面になる。一度ポーズがかかれば、あとは手を離しても大丈夫だ。次の操作手続きに移ろう。

変身キャラクターを選択	左スティックか方向キーを上下左右に倒す。
決定	キャラクターを選択したまま、○ボタン。
キャンセル	へんしんをやめるを選択したまま、○ボタン。

クイック変身を設定しておくと、変身ボタンだけで変身できる！

R1＋R2ボタンを押すと、すぐに変身する。ただし、変身キャラクターをあらかじめ1体に決めておく必要があるぞ。他の変身を選びたい場合は、下の設定を解除。

ポーズメニュー内のオプション設定を変更する



◀ポーズメニュー内のオプション設定で、クイック変身の項目を「あり」に設定しよう。変更が済んだら、そのままメニューを抜けよう。

ポーズメニュー内の「へんしんをえらぶ」を設定

◀続いて、ポーズメニュー内の「へんしんをえらぶ」項目へ移り、設定したい変身を選んで決定する。これで、設定は終了だ。

バケルエナジーがなくなったら、いないふりをして急速充填！

続けて変身したいときに、バケルエナジーがなくなってしまったときには、L3ボタンとR3ボタンを同時に押し込んでいないふりをしよう。この操作を行うと、通常の時間回復よりスピーディーに、エネルギーゲージがいっぱいになるぞ。

当然ながら、いないふりは、テレボーグに攻撃されない安全な場所で行おう。

◀バケルストックをある程度入手するまでは、この方法に頼るといい。エネルギーがつきたら、いないふりだ。

ファンタジーナイト

入手 ch3開始時 ➡P.44

【マーク】

サトル	サヤカ

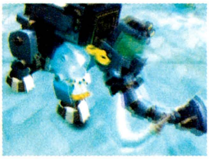
マジカルゲッチュ

Ⓡボタンを押し込む

◀足下に出現するマホウジン内のピポサルを一気に捕獲できる。ただし、動作が多少遅めなので、逃げられることもあるぞ。

打撃攻撃

Ⓡ



◀通常のメカボー攻撃では考えられないほど強烈な打撃を繰り出せる。乗り物系ピポサルの攻撃には持ってこいの威力。

衝撃波攻撃

Ⓡ または Ⓡ ➡ 手を離す Ⓡ

◀衝撃波を出して、周辺の敵を吹き飛ばす。ただし攻撃範囲が狭いので、対象にかなり近づいてから繰り出す必要があるぞ。

特殊 炎や敵の攻撃を盾で防ぐ

◀炎や敵の攻撃を完全に防げるが、防御中に攻撃動作を行うと、能力を発揮できないので注意しよう。操作は普通に歩くだけでOKだ。

ワイルドウエストキッド

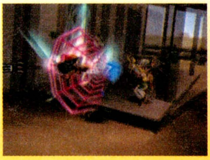
入手 ch7開始時 ➡P.62

【マーク】

サトル	サヤカ

スナイパーゲッチュ

Ⓡボタンを押し込む



◀銃から空中アミを出して、ピポサルをゲッチュできる。正面にしっかりピポサルの姿を捕らえてから、ボタンを押そう。

銃を発射

Ⓡ

◀遠距離まで届く弾を撃ち続けるぞ。銃の弾は、自動的に標的を捕らえるので、空中の敵も楽に撃ち落とすことができる。

ホーミング弾発射

Ⓡ または Ⓡ ➡ 手を離す Ⓡ

◀回転しながら敵をロックオンする。そのため、ロックが完了したときに、予定外の方向を向くことがある点が難点だ。

◀弾の威力は強力で、かなり遠くまで届く。ただし、近距離にいる空中の標的はロックしにくいので、用心して使おう。

ミラクルニンジャ

入手 ch10開始時 ➡ P.76

【マーク】
サトル　サヤカ

ニンジャゲッチュ

R ボタンを押し込む

◀分身が飛び出しピポサルを捕まえる。1体ずつしかゲッチュできないが、武器のないピポサルなら攻撃が届かない所から捕獲できる。

刀を振る

R

◀刀を肩の高さに掲げて、くるりと回転攻撃する。攻撃範囲は狭いが、行動がスピーディーなので、接近戦を行っても気にならない。

分身の術

R または R ➡ 手を離す R

◀分身2体が、左右前方に現れ、プレイヤーキャラクターと同じ動作をする。通常攻撃より、攻撃範囲が広くなる点が魅力だ。

ミラクルニンジャ専用の仕掛けが登場

特殊 ニンジャロープ渡り

R1 または R2 ➡ L

◀細いワイヤーロープは、ミラクルニンジャ専用の仕掛け。スイッチを入力することで、ワイヤーロープが飛び出す仕掛けもあるぞ。

◀ワイヤーロープには、ジャンプで飛び乗ることができる。着地に成功したら、するするとロープの上を歩くことができるぞ。

特殊 ニンジャ壁走り

R1 または R2 ＋ L

◀足跡マークがついている壁があったら、ミラクルニンジャの出番だ。ジャンプしてマークに触れると、足跡の上を走り抜けられる。

◀壁を走っているときは、しっかり左スティックで方向を操作しよう。でないと、下に滑り落ちてしまうことがあるのだ。

特殊 ムササビの術

R1 または R2 を押し続ける

◀ジャンプボタンを押し続けることで、繰り出せる技だ。トビトンボの飛行より安全に長い距離を空中移動することができる。

マジンダンサー

入手 ch14開始時 ➡P.96

【マーク】

サトル　サヤカ

ピポサルを踊らせて楽しくゲッチュできる!

リズムゲッチュ

R ボタンを押し込む

◀体の正面に向けて音符のアミを放つ。アミの射程距離は短いが、マジンダンスで踊らせてから使えば、抵抗されずにゲッチュできる。

マラカス攻撃&マジン操作

◀両手に持っているマラカスで前方を叩いて攻撃できる。同じ操作でマジンも動かせる。マジンは手を振り回して攻撃するぞ。

マジンダンス

R または R ➡ 手を離す

◀マジンのダンス曲をかけ、周辺にいるピポサルやテレボーグを踊らせることができる。曲が続いている間にゲッチュだ。

特殊　マジン壺でマジンをワープさせる

◀マジンは、マジンの顔と同じデザインの壺が2個あれば、別の場所へとワープできる。この仕掛けでスイッチの入力も可能。

ドラゴンカンフー

入手 ch17開始時 ➡P.116

【マーク】

サトル　サヤカ

スピードゲッチュで俊足のピポサルを逃がさない!

ヌンチャクゲッチュ

R ボタンを押し込む

◀ゲッチュする際は、かなり接近する必要があるが、反撃の動作を許さないスピードで、ゲッチュできる。すばやい相手におすすめ。

連続攻撃

◀右スティックをコン、コン、コンとリズミカルに倒すことで、連続攻撃を行う。格闘系のピポサルを相手にするときに使おう。

気合い溜め

R または R ➡ 手を離す

◀気合いを溜めると、一定時間コンボのパワーが上昇する。技を繰り出すスピードも、通常のコンボ攻撃よりアップするぞ。

特殊　カンフースイッチを押す

◀ドラゴンの絵がついた、ドラゴンカンフー専用のスイッチを押すことができる。スイッチを入力することで、壁などを破壊できる。

ゲッチュマン

入手　ch19開始時
➡P.136

【マーク】

サトル　サヤカ

空中を高速で移動できる能力と、空中の標的に届く攻撃力を秘めたあこがれのヒーロー、ヒロインだ!

特殊　ジャンプダッシュ

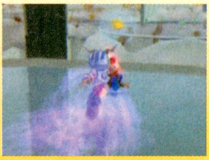
R1 または R2 ＋ L

◀ジャンプ後、左スティックを倒すと、倒した方向に空中を高速移動できる。ダッシュ後、再度倒す操作を続けると、連続飛行が可能。

◀空中を高速で移動するときは、スティックを倒すタイミングが重要。少し飛行を休止したときに、次の入力を行おう。

ダッシュゲッチュ

R ボタンを押し込む



◀高速で前方へ飛び出し、ピポサルをゲッチュする。近くに別のピポサルがいる場合には、数体を同時に捕まえることが可能だ。

特殊　浮遊攻撃

R1 または R2 ➡ R

ジャンプ後、レーザー攻撃を行うことで、ゲッチュマンは空中に浮いた状態で戦闘を続けることができる。攻撃の手を休めると、高度が下がるので、休みなく攻撃を続けよう。

攻撃途中で、左スティックを入力すれば、場所を移動することも可能だ。

◀空中浮遊中でも、L1ボタンを押せば、カメラは背後に回せる。敵が視界外に出てしまったときは、しっかり調整し直そう。

◀乗り物系ピポサルと対戦するときや、ボスと戦うときに有効な攻撃だ。思う存分、強力な攻撃を放ち続けよう。

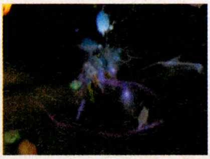
レーザーを撃つ

R

◀遠くの敵にも届く、威力ある攻撃技だ。壁に発射すると予測できない軌道で飛び回るので、狭い場所で使うと効果的。

電撃スパーク

R または R ➡ 手を離す R



◀右スティックを回している間、放電して、周辺の敵を攻撃する。敵を近づけたくないときに、使うようにしよう。

基本操作〔乗り物編〕特性を理解して使いこなそう!

いくつかのステージで、サトルとサヤカは乗り物を操作して攻略を進めていくことになる。乗り物によっては、操作が難しいものもあるので、ここでしっかり理解しておこう。

4つのマシンが登場するぞ!!

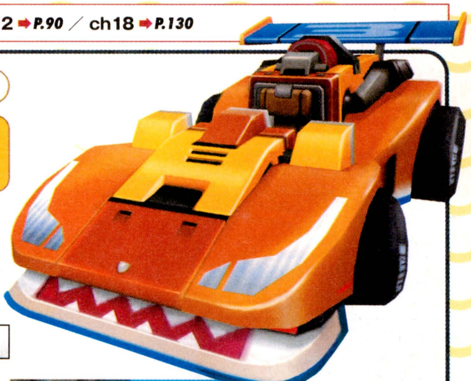
ゲームで操作するのは、スポーツカー、ロボット、ボート、タンクの4種類。このうち、ボートをのぞく3種類は、攻撃に使うので、操作をしっかり覚えておきたい。

とくにロボットは、Dr.トモウキとの決戦で使う。相手のロボットの攻撃は強力なので、回避動作などもきっちり押さえておきたい。

◀マシンが登場するステージの数は、そう多くない。焦らずに、しっかり操作を行って、クリアしていこう。

スポーツカー

登場 ch4 ➡P.50 ／ ch12 ➡P.90 ／ ch18 ➡P.130



【移動】

前進 L▲
後進 L▼
左ターン ◀R
右ターン R▶

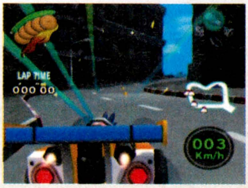
ブレーキ　進行方向と逆方向に左スティックを倒す

ドリフトを駆使して曲がっていこう!

基本的にスポーツカーは、左スティックを倒した方向に走る。だが、左スティックの操作だけでは、カーブは曲がりきれない。

カーブを曲がるときは、左スティックの操作に加えて、右スティックを曲がりたい方向へ倒そう。そうすれば、ドリフトでかっこよく曲がれるぞ。マシンは、フェンスに激しく激突しても壊れない。心配いらないので、ガンガンスピードを出してドリフト走行しよう。

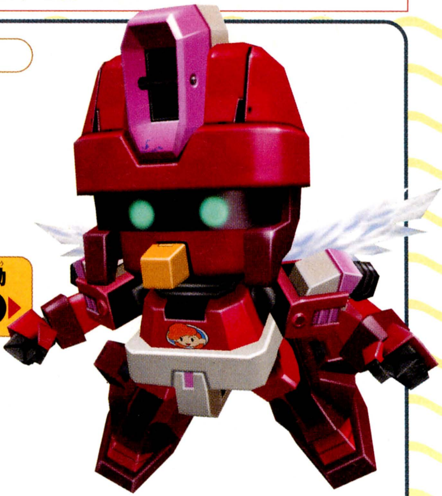
◀ピポサルのスポーツカーを壊して、ゲッチュする。体当たり攻撃を繰り返せば壊れるので、何度もぶつけていこう。



◀スポーツカーに乗ると、コース上にいるピポサルの位置が、ピポヘルマークで表示される。それを見て速度を調整しよう。

ロボット

登場 ch5➡P.55／ch12➡P.89／BS6➡P.145



【通常移動】

- 前進：L▲ R▲
- 右前方へ移動：L▲
- 右へ平行移動：L▶ または R▶
- 右後方へ移動：L▼
- 後退：L▼ R▼
- 左後方へ移動：R▼
- 左へ平行移動：◀L または ◀R
- 左前方へ移動：R▲

【バーナー移動】

- 左へ平行移動：◀L ◀R
- 右へ平行移動：L▶ R▶
- 左旋回：L▼ R▲
- ジャンプ：◀L R▶
- 右旋回：L▲ R▼

ブーストアタック

ボタンを押し込む
L R

◀ボタンを押し込んでいる間、高速移動攻撃ができるぞ。ただし、画面右下に表示されるブーストパワーゲージがいっぱいになるまで使うと、しばらく動けなくなるので注意しよう。

【攻撃】

- 左パンチ：ボタンを押し込む L
- 右パンチ：ボタンを押し込む R

▲ボタンを押し込んだ方の腕を前方に突き出して攻撃する。バーナーを噴射して突進するので、多少距離が開いていてもヒットするぞ。

スピーディーな旋回移動テクニックを身につけよう!

BS6のトモウキロボは、スピーディーに旋回移動するため、すぐに視界の外に消えてしまう。そうなると、相手の攻撃は避けづらい。そんな状況に陥らないよう、相手を常に正面に捕らえるよう、意識して操作しよう。たとえば、相手が左手から背後に回り込んできた場合、右斜め後方に移動しながら左旋回しよう。

◀その場旋回を行うのは危険。向きの調整は、斜め前方か後方へのバーナー移動と組み合わせて行おう。

ボート

登場 ch8 ➡P.72 ／ ch13 ➡P.93

方向の調整は、少しずつ行おう

熱湯地帯や氷の海の移動に使う。行きたい方向に左右のスティックを倒すだけなので、操作はいたって簡単。だが、スティックを回転させると、収拾がつかなくなるので注意。

◀壁などに触れてボートが回転してしまった場合は、左右スティックを少しずつ倒して方向を微調整しよう。

【移動】

前進：L▲ R▲

左旋回：L▼ または R▲　同時押しでもOK

右旋回：L▲ または R▼　同時押しでもOK

後退：L▼ R▼

タンク

登場 ch9 ➡P.75 ／ ch16 ➡P.113

【移動】

前進：L▲ R▲

左旋回：L▼ または R▲　同時押しでもOK

右旋回：L▲ または R▼　同時押しでもOK

後進：L▼ R▼

【通常攻撃】

マシンガン：ボタンを押し込む L

キャノン砲：ボタンを押し込む R

【ズームアップ攻撃】

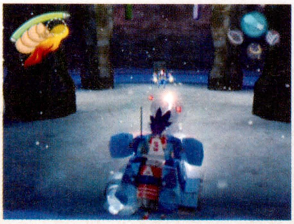
ズームアップ操作：L2

方向調整：L

◀照準が表示され、見回し視点となる。敵を正確に狙える反面、移動ができなくなるので集中攻撃を受けやすい。

移動しながら、小刻みに方向を調整しよう

動きながら方向を変えられないうえ、移動速度も遅め。対戦相手がいる場面では、少し移動しては、少し旋回するという操作を繰り返して、方向を調整しよう。攻撃方法としては、マシンガンとキャノン砲を同時撃ちして、一気にダメージを奪う作戦がおすすめだ。



◀マシンガンはボタンの押しっぱなしで連射可能だが、キャノン砲は1発ずつしか弾が出ない。この点に注意。

ステージに出現する敵
テレボーグの特徴を知っておこう！

各ステージにはテレボーグという敵が出現するぞ。空を飛ぶタイプ、銃を乱射してくるタイプ、あるいは炎を吹くタイプと、種類はさまざま。ここで、出現する全種類のテレボーグを紹介するので、特徴をバッチリ確認しておこう。

弱点を狙って、アイテムをゲッチュ！

Dr.トモウキが発明したテレボーグは、サトルとサヤカを見つけると、攻撃するよう作られている。攻撃を受けると体力が減ってしまうので、じゃまされる前に攻撃を加えて、倒してしまおう。メカボーで数回叩けば、ほとんどのテレボーグは倒せる。だが、なかには変身しないと倒せないものもいるぞ。テレボーグの特徴に合わせて、変身を使い分けよう。

テレボーグの弱点は、緑色に光るネジ。正面から狙うと、攻撃を数回当てないと倒せないが、この弱点のネジを攻撃すれば、1回で倒せる。たくさんの種類のテレボーグがいるが、弱点はみんな一緒だ。まず、ネジの場所をチェックしてから、狙って攻撃しよう。

テレボーグを倒すと、アイテムを落とす。とくにビスケットは、他ではあまり手に入らない。体力が減ったときは、ビスケットを期待して、テレボーグを攻撃するといいだろう。

◀テレボーグを倒すと、チップやバケルエナジー、ビスケットなどアイテムを落とす。たくさん倒して、コンボを狙おう。

◀テレボーグの弱点はネジ！　ネジを叩いて倒すと、ビスケットを落としやすいので、ボス戦で利用しよう。

テレボーグ㊙情報 テレボーグの弱点はズバリネジだ!! それを狙え！

マナボーグ

アキエさんが改造したテレボーグ。トレーニングで会えるぞ。

◀トレーニングスペースで、練習台になってくれるテレボーグ。パンチ攻撃をしてくるぞ。倒すと、チップだけを落とす。

テレボーグがどんな動きをするのか、まずよく観察してね。弱点を狙えるチャンスがきっとくるわ。

ドロボーグ

体当たりをして、サトルやサヤカの持っているチップなどを奪いにくる。奪われた場合は、数秒後に消えてしまうぞ。大切なものを奪われないように、速攻で倒そう。

◀宝箱などを壊すと、飛び出してくる。動きがすばやいので、ふい打ちを食らいやすい。攻撃を当てるのも難しいぞ。

◀イエローはチップ、グリーンはバケルエナジー、レッドはジャケット1枚を奪いにくるぞ。体当たりには十分に注意。

アイボーグ

近づくと、両腕をドリルに変形させて突進してくるぞ。

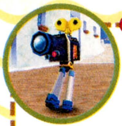
◀腕をドリルに変形させたら、攻撃をしてくる合図。動きが遅いので、攻撃を避けてしまえば、反撃は簡単にできるぞ。

カチンボーグ

近づくと、ジャンプしながらカチンコを振り下ろして攻撃するぞ。

◀両腕に持ったカチンコで攻撃。空中で1回転しながら、カチンコを振り下ろす。ジャンプする前に、攻撃して倒そう。

カムボーグ



フラフラ移動しながら、仲間のテレボーグを呼び出すぞ。

◀攻撃はしてこないが、次々と仲間を呼び出す。チップを稼ぎたいときは、倒さずに仲間を呼び出すのを待とう。

トルボーグ

カメラからミサイルを発射して、攻撃してくるぞ。

◀立ち止まって、追尾機能を持つミサイルを発射。近づかない限りミサイルを撃たないので、離れた場所から攻撃しよう。

ハンマーボーグ

大きなハンマーを振り下ろし、衝撃波で攻撃するぞ。

◀ch3のナイトキャッスルにたくさん出現する。衝撃波はハンマーボーグを中心に、円形に広がる。ジャンプで避けよう。

ライトボーグ

ライトから炎を吹き出して、攻撃してくるぞ

◀その場でゆっくり回転しながら、ライトの炎で攻撃。背中ががら空きなので、背後に回り込んでから攻撃しよう。

ブタンコボーグ

近づくと、ジャンプしてまっすぐ突進してくるぞ。

◀突進してきたら、ブタンコボーグの頭上をジャンプで飛び越えよう。突進前後の隙を狙って、攻撃するのも手だ。

ガンボーグ

二丁拳銃を取り出し、銃を乱射してくるぞ。

◀ch7のウエスタンビレッジを中心に出現するテレボーグ。遠距離から攻撃してくるので、変身して対抗しよう。

パンチボーグ

キャタピラで移動しながら、ロケットパンチで攻撃するぞ。

◀ロケットパンチはメカボーで撃ち落とせるぞ。連発してこないので、ダッシュで間合いをつめて、叩き壊そう。

シノビボーグ

すばやい動きで、手裏剣を投げつける忍者テレボーグだ。

◀ch10を中心に出現する。手裏剣のスピードがかなり速いので、投げる前にダッシュで近づき、倒してしまおう。

ヘルボーグ

ブタンコボーグが盾つきのヘルメットをつけて、突進するぞ。

◀盾とヘルメットで体全体をガードしているので、メカボーの攻撃ではダメージを与えられない。変身して攻撃しよう。

デザートボーグ

両腕に剣を持ち、回転しながらアタックしてくるぞ。

◀ch14のしんきろうタウンを中心に出現する。回転斬りの最中は攻撃が効かないので、離れて攻撃後の隙を狙おう。

バクボーグ

プレイヤーに近づきながら、自爆してダメージを与えてくるぞ。

◀バクボーグは段差のある地形や、水中までは追ってこない。安全な場所へ移動し、自爆に巻き込まれないようにしよう。

ヨージンボーグ

両腕から鋭い爪を出して、振り下ろしてくるぞ。

◀ch17のカンフーストリートを中心に出現。ジャンプして爪を振り下ろしたあと、爪を出したまま突進攻撃をしてくるぞ。

ランボーグ

両腕に持った強力なビームガンを、1発ずつ撃ってくるぞ。

◀ch19のトモウキシティを中心に出現するテレボーグだ。遠距離からでもビームを撃ってくるので、要注意だぞ。

ワルボーグ

高くジャンプしたあと、急降下してパンチを繰り出すぞ。

◀ch20のうちゅうテレビようさいを中心に出現する。攻撃前に高くジャンプするので、ダッシュで前進して避けよう。

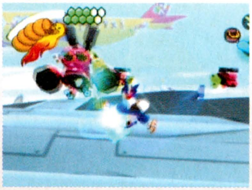
ヘリボーグ

空中に浮かびながら、ドリルで突進してくるぞ。

◀ドリルが出たら、攻撃の合図。プレイヤー目がけて突進してくるので、避けるか、避けつつ攻撃を加えよう。

フライボーグ

空中を移動しながら、頭上からレーザーガンで攻撃するぞ。



◀移動スピードが速く、離れた場所からもレーザーガンを撃ってくる。背後のネジはジャンプ攻撃で叩こう。

キャノンボーグ

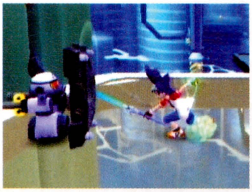
巨大な大砲を撃ち出して攻撃する。大砲は威力が強力なうえに、逃げても追尾してくるので、かなりやっかい。離れた足場にいる場合が多いが、接近するためのジャンプ移動中を狙われると、回避が難しい。ムリに近づくよりも、遠距離攻撃で倒してしまおう。

◀近づくと大砲が飛んでくるので、攻撃が届かない遠距離から、パチンガーなどで攻撃して倒しておくと安全だ。

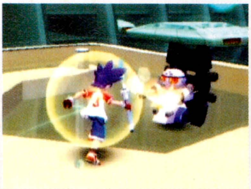
◀じつは、大砲の弾は、メカボーやファンタジーナイトの武器で打ち返せるぞ。その打ち返した弾で、倒すこともできる。

タテボーグ

接近すると強力な盾を前に出し、離れると体を180度回転して銃で攻撃してくるぞ。盾で防いでいる間に背中に回り込み、弱点のネジを叩きたいところだが、近づいた瞬間にネジが盾に切り替わってしまう。変身中の攻撃なら盾を壊せるので、盾を前に出しているときを狙って攻撃しよう。



◀どんな攻撃からも身を守る強固な盾。メカボーやパチンガーではダメージを与えられないぞ。変身して盾を壊そう。



◀盾で身を守った後、体を180度回転して銃を撃ってくる。動きがすばやいので、接近して攻撃するのは難しいぞ。

ハコボーグ

空中からテレボーグを運んでくる。攻撃すれば撃ち落とせるぞ。

◀空中から次々とテレボーグを運んでくる。運んでくるテレボーグの種類は、出現するステージによって変化するぞ。

ミズボーグ

水中に潜むテレボーグ。水面に顔を出してから、突進してくるぞ。

◀水中では攻撃する手段がない。岸の上から、水中にいるミズボーグに向かってパチンガーなどで攻撃を加えよう。

ピポサルが乗り込んで攻撃してくるぞ!

ピポサルのなかには、Dr.トモウキが発明したロボットに乗り込んでくるものがいる。ピポサルが乗り込むロボットの弱点も、ボディについたネジ。メカボーでは威力が小さすぎるので、変身してからネジを集中攻撃しよう。ロボットが壊れると、ピポサルをゲッチュできるぞ。

サルUFO

ふわふわ空中を移動しながら、大砲やハートビームで攻撃するぞ。

◀サルUFOは動きがすばやいので、接近戦で壊すのはなかなか大変だ。変身して、遠距離から攻撃を当てよう。

テレロボ

ch5とch12に出現。回転しながら、両腕の銃を乱射するぞ。

◀サトルとサヤカもロボットを操縦して戦うことになる。弾切れを狙って、背中のネジにブーストアタックを当てよう。

サルローダー

両腕を真横に伸ばし、スピンアタックで攻撃してくるぞ。

◀スピンアタックの回転が終わった直後が、攻撃のチャンス。動きが遅くなるので、背後のネジをきちんと狙おう。

ゾウロボ

ch6に出現。鼻の吸い込み攻撃と、しっぽの機関銃攻撃に要注意。

◀鼻でキャラクターを吸い込んだあと、振り回して地面に叩きつける。左右に回り込んで、鼻先のネジを思い切り叩こう。

マンモスロボ

ch13に出現。ゾウロボと同じ攻撃に加え、衝撃波も出すぞ。

◀マンモスロボは前足を高く上げ、地面を踏み鳴らして、衝撃波を出す。ジャンプでかわして、そのまま耳のネジを狙え。

STAGE ステージ攻略

ピポサルの居場所を
ばっちりマークした全20チャンネルの
ステージマップを大公開!!
パンツの色や攻撃方法がわかる
ピポサルデータをチェックしながら
ゲッチュしていこう!

ステージ攻略ページの読み方

全サルのゲッチュを目指そう!

全ステージのマップを掲載して、攻略アドバイスを大公開!! マップには、通常のゲームプレイでゲッチュできる、すべてのピポサルを完全に配置!! 1周目はもちろん、2周目以降のプレイにも完全対応しているぞ!!

【 項 目 の 意 味 】

ステージ名

攻略するチャンネルナンバーと、ステージ名、撮影中の番組名を表示しているぞ。

ピポサルの数

そのステージにいるピポサルの数を表示した。左の数字は、初回挑戦時にゲッチュするノルマピポサル数。右がそのステージにいる全ピポサル数だ。さらに、そのステージに「ちょ～レアサル」がいる場合は、上のマークのような表示が追加されているぞ。「ちょ～レアサル」情報をP.175でチェックして、探してみよう。

情報コーナー

最初の挑戦のときに、新しく使えるようになるガチャメカの名称や変身名、タイムアタックの目標タイムを紹介している。攻略の際に、参考にしよう。

テレボーグ

ステージ内に登場するテレボーグの種類がわかるように、写真と名前を表示した。P.30～の情報と合わせてチェックしていこう。

拾えるお役立ちアイテム一覧

バケルエナジー 大／小

変身に必要なエネルギーだ。大は1個で1回変身可能。

デカビスケット／ビスケット

体力が回復。デカビスケットは、1枚で全回復！

ジャケット サトル用／サヤカ用

プレイヤーキャラクターの残り数が1増える。

ガチャチップ 1／5／10

貯めると、ショップで買い物ができるぞ。

ピポサルデータ

パンツの色

何色のパンツのピポサルかわかるように、色別のパンツマークを表示。コスプレでパンツの色が判別できないときは、ここでチェックしよう(P.12、13参照)。

ナンバー

通常のプレイでゲッチュできる、すべてのピポサルに番号を振った。番号は、サルブックに登場する順番になっているぞ。「ちょ～レアサル」に関しては、特別に「S－1」～「S－4」の番号を振っている。なお、星座占いをしてくれるピポサルに関しては、ナンバーの右横に★マークをつけているぞ。

名前

ピポサルの名前を表示している。表示部分の帯の色が黄色の場合は、最初からステージに登場していることを示している。緑色は2周目以降の挑戦で発見可能なピポサル。赤色は「ちょ～レアサル」を意味している。

サルデータ

各ピポサルの能力を5段階の数字で表した。データ欄のマークの意味は下の通りで、数字が大きいほど、その能力が高いことを示しているぞ。データには、ピポサルの攻撃方法も表示したので、ゲッチュの際の参考にしよう。

- **警戒心がどれくらい強いかを表している。**
- **逃げ足の早さの目安だ。**
- **怒りっぽさのバロメーターだ。**
- **攻撃力の強さを示している。**

特殊アイコン

ゲッチュに特殊なガチャメカを必要とするピポサルと、サヤカのファンクラブに所属しているピポサルに特別なマークをつけているぞ。

- **高い場所にいるピポサルを意味する。パチンガーや飛び道具が使える変身で、撃ち落としてゲッチュしよう。**
- **メカヨンクで追い出す必要のあるピポサルであることを表している。**
- **サヤカのファンクラブに入っているピポサルだ。サヤカでプレイすると、メロメロになるので、捕まえやすいぞ。**

マップ

全ステージのマップを、エリアごとに掲載。マップには「ちょ～レアサル」以外の、すべてのピポサルの位置がわかるようにピポヘルマークを表示した。ピポヘルマークは、ピポサルデータと線で結ばれているので、両方をチェックしながら攻略を進めてほしい。

スイッチや仕掛けの名称、サルシネマの撮影ポイントのほか、下のようなマークも表示した。意味を事前にチェックしておこう。なお、ステージは比較的自由に行き来できるが、この本では、ステージのつながりがわかりやすくなるように、片方向の矢印でルートを表示している。

- **ピポサルが最初にいる位置を示している。**
- ゲッチュ!! **まとまった量のガチャチップやバケルエナジーを入手できるポイントに表示した。**
- ●チップ&エナジー 箱を壊す!! **壊すことで、ガチャチップやバケルエナジーを取得できる箱や施設を表示した。**
- **2周目以降に登場するピポサルの楽屋の場所を表している(P.160参照)。なお、このエリアにいるピポサルのデータには、同じバナナマークを表示している。**
- **ジャケットを取得できる場所を表す。**

ルートの表示とアドバイスに関して

ステージによっては、進行ルートがわかりづらい場所がある。そのような場所では、スムーズに進んでいけるよう、ルートに番号を振った。さらに、仕掛け解除の手続きが複雑な場所では、ルート番号順に、攻略アドバイスも載せた。ルートとそのアドバイスは同じ番号になっているので、行き詰まったらチェックしてほしい。

ボスステージに関して

ボスのおもな攻撃方法と、攻略法を紹介!! ボスは手強いので、しっかりチェックしてからゲッチュに臨もう。

そのほか、ボス戦に関しては、タイムアタックのワンポイントアドバイスも掲載。こちらは、すべての変身を使えることを想定している。P.168～170の記事にも目を通しておこう。

ch0 テレビステーション　ゲッチュ!! 1/1

番外編
リメンバー・マイサル
嵐のような出来事……

名前を入力してゲーム開始!!

まずは、ひらがな、カタカナ、英数字のどれで入力するか、SELECTを押して選ぼう。次に、左スティックか方向キーで入力したい文字のグループを選択。「シ」を入力するなら、サ行を選べばいい。選んだら、入れたい文字が出るまで○か×ボタンを押し続けるんだ。「ョ」のように小さい文字も押し続けていれば出るぞ。最後に、STARTを押せば、準備はOKだ。

どちらでプレイするか選択しよう!

ムービーを挟んで、キャラクター選択画面になる。好みのキャラクターで挑もう！

NO.001 ウキピー

1	1	1
1	ひっかき	

ウキ～ィ
(一番なのになぜ、むなしい…)

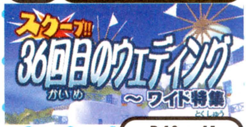
◆最初の1匹を手早く片付けよう

スタートすると、すぐにゲッチュ開始だ。捕まえるのは1匹だけ。アミゲッチュの練習ついでに、手早く片付けてしまおう！

ウッキーホワイトエリア

年齢不詳のボス
ウッキーホワイトが守るエリアだ。
ゲットアミとメカボーを使った
ベーシックなサルゲッチュと、ドラゴン退治に
ふさわしい変身能力ファンタジーナイトで
突き進んでいくぞ!

ch1 うみべリゾート



P.40→41

ch2 かくれんぼのもり

P.42→43

ch3 ナイトキャッスル

P.44→46

BS1 たいけつ!ウッキーホワイト

P.47

スクープ!! 36回目のウェディング ～ワイド特集

NEW アイテム&変身!!	
ゲットアミ	メカボー

タイムアタック 目標タイム		
00'25"0	00'35"0	00'45"0

【 テレボーグ 】

のどか～なリゾート地にいるのんびりピポサルたちでアミゲッチュの練習!

どのピポサルも見つけやすい場所にいるぞ。テレボーグの攻撃に注意しながら、ハイハイで進んだり、ダッシュで近づいたり。工夫して、ゲットアミを振ろう。

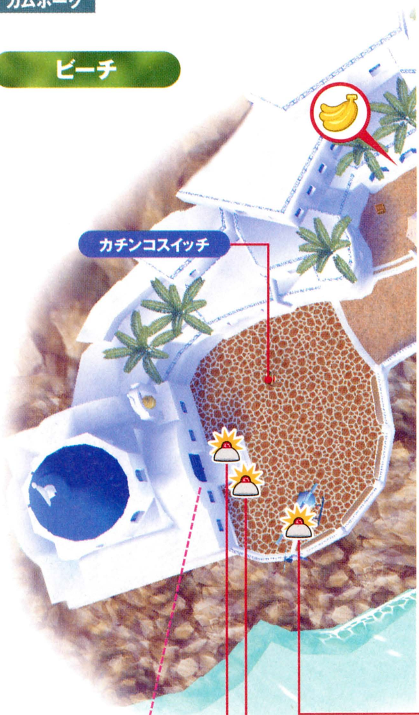
NO.008 ウッキーベン

?	3	🏃	2	💣	2
●	2	ひっかき			

教会

サルシネマ 1 けっこんしき 出演：ウッキーベン

ビーチ



教会 教会前にあるカチンコスイッチをメカボーで叩くと、教会の扉が開き、サルリンとサルボーが出てくる。また、教会内にはサルシネマのカメラがある。ウッキーベンをゲッチュする前に撮影をしておこう。

ビーチ

ビーチから教会に向かう途中で、3匹のピポサルをゲッチュできる。教会の上空にも注目だ。ヘリコプターにピポサルがぶら下がっているぞ。撃ち落とさないとゲッチュできないので、パチンガーを手に入れてから訪れよう。

チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.002 ネッサル

2	2	2
1	ひっかき	

NO.003 ウキピア

2	2	2
1	いし	

NO.006 ウッキタン

2	1	1
1	ひっかき	

NO.007 モレーラ

ヘリコプターにぶら下がっている。

1	2	2
2	ひっかき	

NO.005 サルリン

2	2	2
2	ひっかき	

NO.004 サルボー

2	2	2
2	ひっかき	

NO.009 かんきち

2	3	4
4	ひっかき	

NO.010 とめぞう

2	3	4
3	ひっかき	

NO.011 かまやん

2	3	4
4	ひっかき	

NO.012 たいぞう

2	3	4
3	ひっかき	

ピポサル名作劇場
森のサルさん

NEW アイテム&変身!!
サルレーダー

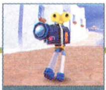
タイムアタック 目標タイム

金	銀	銅
00'25"0	00'30"0	00'45"0

【テレボーグ】

ヘリボーグ

アイボーグ


カムボーグ

カチンボーグ

トルボーグ

かくれんぼして遊んでいる!? ピポサルたちを突撃ゲッチュだ!

ステージは、森のエリアと、草原・山小屋エリアの2つに分かれている。どちらのエリアのピポサルも、わかりにくい場所に隠れているので、サルレーダーを使って見つけよう。

森

ウッキャンは木の穴に隠れているので、崖側に回り込んでゲッチュしよう。また、ロサルンとウキズッキンは、2段ジャンプで段差を乗り越えなければならない場所にいる。サルシネマを撮影後に捕まえよう。

サルシネマ 2
おはなだーいすき!
出演：ウキズッキン他

NO.013 ウッキー・ポン

?	走	サル	りんご	好物
3	4	4	4	いし

NO.016 ロサルン

?	走	サル	りんご	好物
1	2	1	2	ひっかき

NO.015 ウキズッキン

?	走	サル	りんご	好物
2	2	2	3	ひっかき

NO.014 ウッキャン

?	走	サル	りんご	好物
4	1	1	1	ひっかき

草原・山小屋

サルボンは木箱の中に隠れているので、メカボーで壊して見つけよう。また、山小屋前の棒スイッチをメカボーで叩くと、中に入れるようになるぞ。山小屋の中には、暖炉の奥にウキレイ、時計の下にクリーモンが隠れている。

NO.022 ウキレイ
? 1 / 走 2 / 爆 1
● 1 ▶ ひっかき

NO.021 クリーモン
? 1 / 走 2 / 爆 1
● 1 ▶ ひっかき

NO.020 ★ ウキーニ
? 1 / 走 2 / 爆 1
● 2 ▶ バナナのかわ

NO.019 ウキコ
? 1 / 走 1 / 爆 1
● 1 ▶ ひっかき

NO.017 サルボン
? 3 / 走 2 / 爆 2
● 1 ▶ ひっかき

NO.018 ウルフモン
? 2 / 走 3 / 爆 3
● 3 ▶ ひっかき

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.023 こヤギだいおう
? 2 / 走 3 / 爆 4
● 4 ▶ ひっかき

NO.025 キキモン
? 3 / 走 3 / 爆 4
● 3 ▶ ひっかき

NO.024 マルキチ
? 3 / 走 3 / 爆 4
● 3 ▶ ひっかき

NO.026 こみなと
? 3 / 走 3 / 爆 4
● 3 ▶ ひっかき

NO.S-4 ガゲル
? 4 / 走 4 / 爆 4
● 4 ▶ パンチ

ちょ～レアサル。P.175を読んで探してみよう。

サルモンの ちっとも 動かない城

NEW アイテム&変身!!
ファンタジーナイト

タイムアタック 目標タイム

00'35"0	00'42"0	00'50"0

【 テレボーグ 】

ハンマーボーグ

カムボーグ

ハンマーボーグの衝撃波に注意!! 攻撃動作を確認しながら前進しよう!

このステージから、ファンタジーナイトに変身できるぞ。やっかいなハンマーボーグの衝撃波も、盾で防げる。ハンマーボーグは、衝撃波のあと動きを止めるので、そこを狙って攻撃。

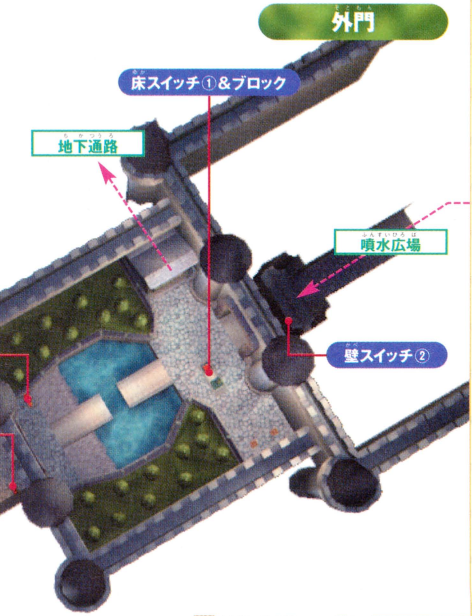
外門

外門の前にいるウキードを捕らえたら、くるくるハンドル①を回して門を開けよう。まっすぐ進むと噴水広場に通じる扉の前に出る。はじめての訪問時は開けられないので、ブロックを動かして床スイッチ①を押し、地下通路へ進もう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

くるくるハンドルは叩いてまわせ!

ハンドマークのブロックは押せ!

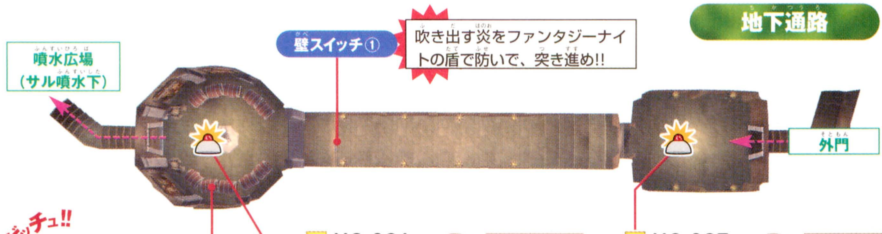


NO.027 ウキード

?	4		3		4
	3	やり			

地下通路

地下通路入口にいるサルトーは、攻撃して鎧を脱がせてからゲッチュしよう。炎が吹き出す通路は、ファンタジーナイトに変身すればOK。炎を盾で防ぎながら前進し、壁スイッチ①を押して止めるのだ。



NO.036 ウーキー

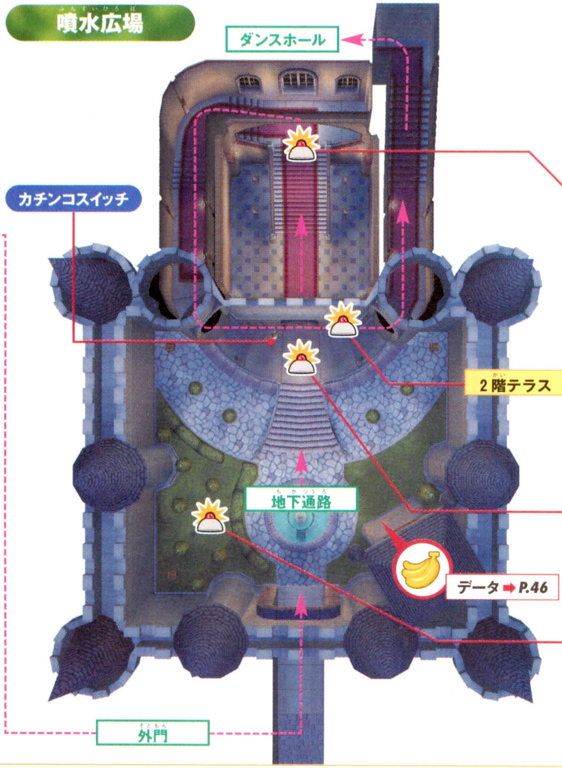
1	2	2
2	いし	

NO.037 サルトー

3	2	2
3	けん	

噴水広場

地下通路を抜けると、サル噴水の下に出る。城内へは、カチンコスイッチを押せばすぐに入れるが、その前に、壁スイッチ②（P.44参照）を押しておこう。そうすれば、再訪問時には、地下通路を通らずに、城内へ入れるようになるぞ。



●チップ&エナジー
花瓶を壊す!!

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.029 ★ モーンデレラ

2	3	2
2	ひっかき	

NO.030 ウキイチ

3	2	2
3	やり	

NO.028 サルホーテ

3	2	2
3	けん	

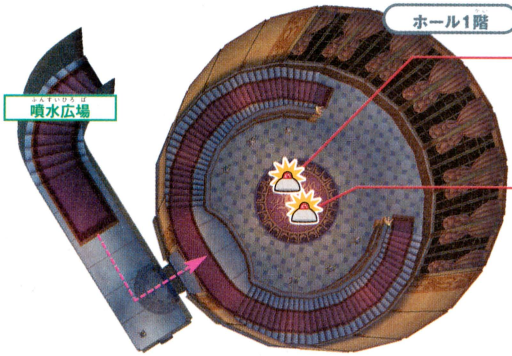
NO.031 ウッキニー

3	2	1
2	ひっかき	

ダンスホール

ダンスホールの中央で踊っている、ウキンスとウッキトンをゲッチュしたら、頭上に注目！　シャンデリアにぶら下がっているモンガーを発見できるぞ。パチンガーを入手したら、階段の上の踊り場から狙って撃ち落とそう。

ダンスホール



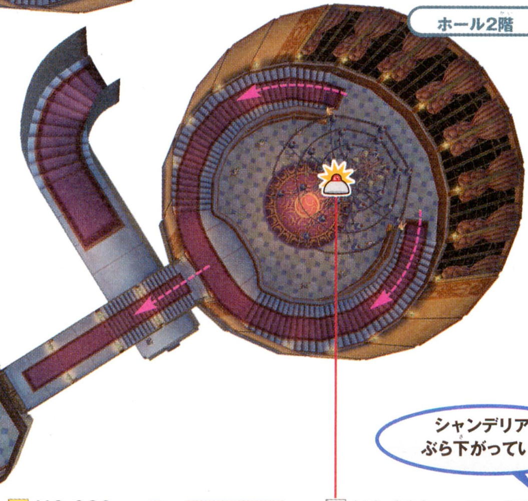
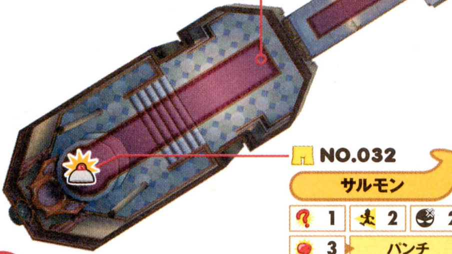
NO.035 ★ ウキンス

1	3	4
4	スピンアタック	

NO.034 ウッキトン

2	3	3
3	バナナのかわ	

● チップ&エナジー
花瓶を壊す!!

NO.032 サルモン

1	2	2
3	パンチ	

NO.033 モンガー

1	2	2
3	ばくだん	

NO.038 おうさまだいり

2	3	4
3	ひっかき	

NO.040 ミーヤ

3	3	4
3	ひっかき	

NO.039 まっつん

3	3	4
3	ひっかき	

NO.041 もんさん

2	3	4
3	ひっかき	

NO.S-1 SAL 1000

5	5	5
5	レーザーガン	

ちょ～レアサル。P.175を読んで探してみよう。

道路オブザドラゴン

【テレボーグ】

ハンマーボーグ

ウッキーホワイトのおもな攻撃

岩落とし

▲頭上から岩を2～4個落とすと同時に、ハンマーボーグが4体出現する。岩は炎を防ぐ盾として使えるぞ。

踏みつけ

▲ドラゴンが上空高くジャンプし、踏みつけてくる。衝撃で地面が揺れ、岩も壊れてしまうぞ。

火の玉

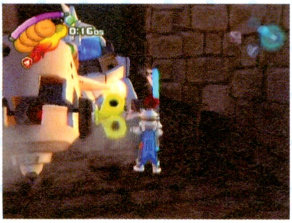
▲ドラゴンが口から1発ずつ火の玉を吐く。この攻撃は、ファンタジーナイトの盾や岩で防ぐことが可能だ。

ドラゴンブレス

▲強力な炎を前方に吐き続ける。ドラゴンは炎を出し切ると首を下げるので、弱点のネジを攻撃できるぞ。

ドラゴンの頭のネジが弱点! 首を下げたときに思い切り叩け!!

頭の左右についたネジがドラゴンの弱点。ドラゴンは炎を出し切ったあと、首を下げる。ドラゴンブレスで攻撃してきたら、ファンタジーナイトに変身し、盾で炎を防ぎながら、頭部に近づこう。首が下がったところで、ネジに向かって打撃を繰り出せば、大ダメージを与えられる。連続で攻撃を加えて、破壊するのだ。



◀ファンタジーナイトの盾で炎を防ぎながら、ドラゴンに接近。首を下げたら、ネジに連続で打撃を与えよう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK

連続変身で猛攻撃だっ!

タイムアタックでも、ファンタジーナイトがおすすめ。ドラゴンブレス時の攻撃チャンスを待たずに懐に飛び込み、胴体を攻撃しよう。変身が切れたらすぐに変身し直して、休まず攻撃し続けるのだ。

◀ドラゴンブレスの餌食になったハンマーボーグ。バケルエナジーを回収して、少しでも変身時間を延ばそう。

タイムアタック 目標タイム		
00'45"0	01'00"0	01'30"0

COLUMN／コラム①

TV コマーシャル

ジャンガジャンガ ゲッチュしてるぅ？

ちまたでジャンガ、ジャンガ流れている、アンガールズとピポサルダンサーズのコマーシャル。一度見たら、忘れられないノリで、話題騒然!! そのアンガールズ、CMだけでなく、ゲーム本編にも関係しているらしいという情報をつかんだぞ。

これが話題のCM!

ゲッチュ～ ゲッチュ～ ゲッチュ～ゲッチュ～

ジャンガ ジャンガ

キャ～♡

(^_^;)

アンガールズに ゲッチュされて、 ピポサルもうれしそう。

ジャンガジャンガの アンガールズは、ピポサル応援団長だ!!

アンガールズの田中卓志さん（右）と、山根良顕さん(左)は、前から『サルゲッチュ』のファンだったそう。そんなこともあって、コマーシャル制作をきっかけに、何とピポサル応援団長に就任！ これからも、ジャンガ、ジャンガ応援するって約束してくれたぞ。上の写真は、CMの発表会のときのものだけど、一緒に出演したピポサルダンサーズとも、すっかり仲良し。

ゲームには、まねっこ! アンサールズが登場するぞ!!

ゲームの中でピポサルたちは、映画俳優やスポーツ選手、アイドル歌手などなど、いろんなジャンルのスターになりきって登場する。その中に、ピポサル応援団長のアンガールズになりきったピポサルが登場するぞ。それが、アンサールズ！ ch19のトモウキシティにいるので、サルシネマを撮影したあとで、ゲッチュしよう。

アンサールズは、サルシネマの主役だっ!

◀左がウキネ、右がウキナカ。どう？ なりきってるでしょう。上の撮影ポイントに着いたら、この決めポーズをバッチリ撮影してから、ゲッチュしよう。

ウッキーブルーエリア

ch4 びゅんびゅんビッグシティ

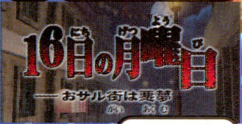
P.50→53

ch5 わくわくテレビスタジオ

P.54→57

新しいガチャメカがぐんと増える分、
ピポサルたちも手強くなるので、心してかかろう。
最後は、新変身ワイルドウエストキッドで、
ウッキーブルーと決闘だ！

ch6 どっきりホラータウン



P.58→61

ch7 ウエスタンビレッジ

P.62→63

BS2 たいけつ!ウッキーブルー

P.66

バナナヒート

NEW アイテム&変身!!		
ダッシュフープ		
タイムアタック 目標タイム		
00'35"0	00'45"0	01'00"0

【 テレボーグ 】

アイボーグ / カチンボーグ / ライトボーグ / トルボーグ / カムボーグ / ドロボーグ(黄) / ワルボーグ / ランボーグ

新登場! ダッシュフープで俊足おサルを追いかけろ!!

通常のダッシュでは追いつけないピポサルでも、入手したばかりのダッシュフープを使えば近づくことが可能だ。体当たりをすれば、ピポサルの動きを止めることもできるぞ。体当たりでよろめかして、すばやくゲッチュだ！

レースコース

レースコースには、スポーツカーに乗ったピポサルが登場するぞ。コース上にある、電車乗り場や電話ボックスも要チェックだ。なお、このレースコースからは、映画館や銀行、スタジアムといった施設に向かうことができるぞ。

スポーツカーでピポサルを追い回せ！

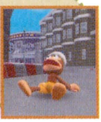
スポーツカーに乗ったピポサルが2匹登場する。この2匹は、搭乗マシンを壊せば、ゲッチュできるぞ。サトルとサヤカにもマシンが用意されているので、乗り込んで体当たり攻撃を仕掛けていこう。3回ほど攻撃すれば、クラッシュするはずだ。

操作方法➡P.27参照

▲ピポヘルのマークで、ピポサルカーの位置を確認しながら突撃だ。

NO.045 ウキーマッタン
3 / 3 / 3
2 ひっかき

NO.046 ベムーチョ
1 / 3 / 2
2 ひっかき

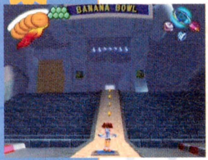


●チップ&エナジー
箱を壊す!!

レースコース

床スイッチ①

スタジアムのゲートは床スイッチ①を踏めば開く



▲1周目は、ゲートがしっかり開いてからダッシュフープで駆け上がろう！　2周目以降は、床スイッチ①の上に、メカヨンクを置くといいぞ。

カチンコスイッチ

カチンコスイッチを押すと飛び出してくるぞ!

電車乗り場から電車の屋根にジャンプ! 電車を1回乗り継げばモンボーロの所へ行ける! 2周目なら、トビトンボでOK!

NO.043

モンボーロ

3	4	4
1	バナナのかわ	

NO.044

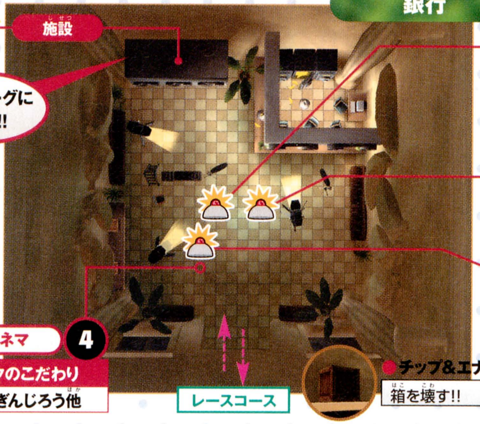
ウッキ・メーン

2	5	3
3	ひっかき	

銀行

ピポサルに気付かれる前に、サルシネマを撮影しよう。そのあと、テレボーグを倒してから、ピポサルをゲッチュするのだ。なお、施設を壊すとチップをゲットできるが、一番左手にはドロボーグが隠れているので注意すること。

ゲッチュ!!



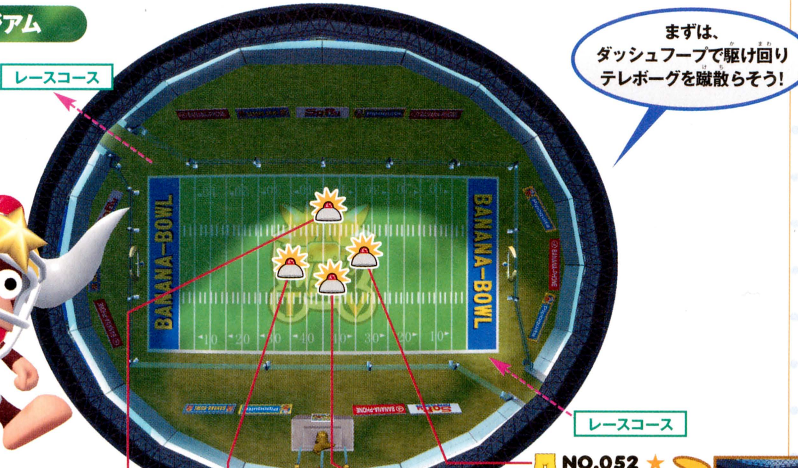
NO.049 ぎんじろう
2 / 2 / 3
3 マシンガン

NO.050 きちえもん
2 / 3 / 2
2 ひっかき

NO.048 サブさん
1 / 2 / 4
3 パンチ

スタジアム

ピポサルのほかにアイボーグもたくさんいる。ゲッチュのじゃまをされないよう、ダッシュフープの体当たりで片付けてしまおう。ちなみに、サヤカファンクラブのピポサルが初登場する。サヤカの場合は、簡単にゲッチュできるぞ。



NO.052 ★ ゴンタ
3 / 3 / 4
4 スピンアタック

NO.053 ジョーウッキー
3 / 3 / 4
3 バナナのかわ

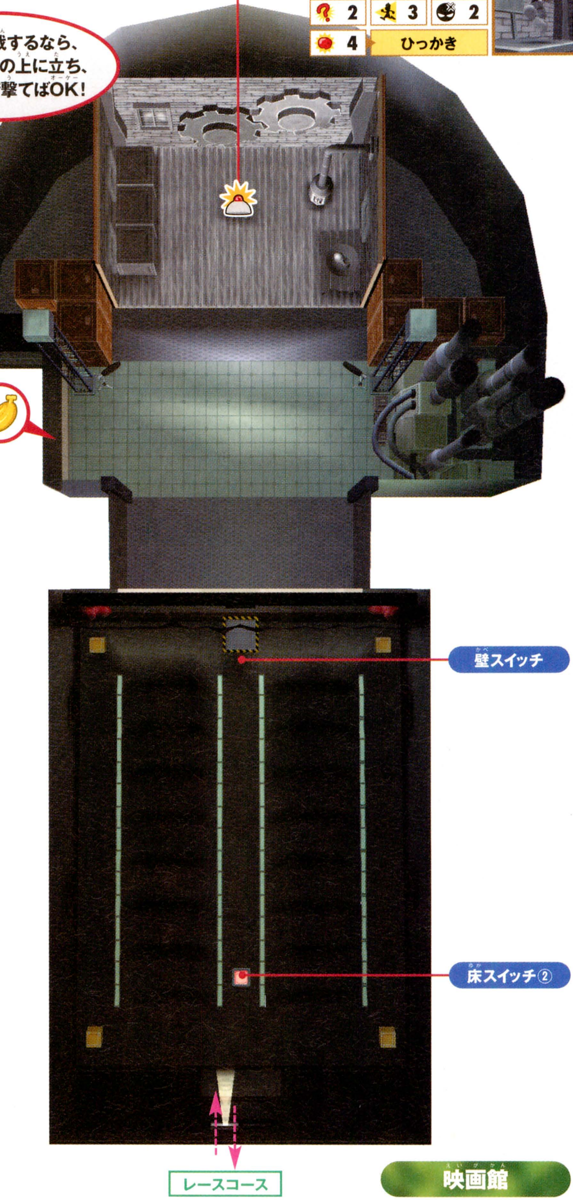
NO.054 タマキ
3 / 3 / 4
3 パンチ

NO.055 ミッキー・ウー
3 / 3 / 4
2 パンチ

映画館

映画スクリーンの後ろに隠れているウッキルンをゲッチュするために、壁スイッチに突撃しよう。壁スイッチは、床スイッチ②をずっと踏んでいないと、すぐに引っこんでしまうので、ちょっとやっかいだ。

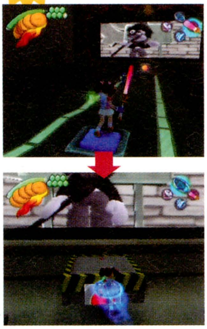
●チップ&エナジー
箱を壊す!!



NO.051 ウッキルン

? 2	3	2
4	ひっかき	

1周目は、ダッシュフープで突進!



▲ちょっとでも操作がもたつくと、壁スイッチは隠れてしまう。通路にいるテレボーグを先に片付けてから、じっくり取り組もう。

NO.056 サルリーこころえ

? 2	4	4
3	ひっかき	

NO.057 サルかかりちょう

? 2	4	4
3	ひっかき	

NO.058 サルかちょう

? 2	3	4
3	ひっかき	

NO.059 サルぶちょう

? 2	3	4
3	ひっかき	

スペクターTVの裏側
ぜんぶ見せちゃう♡

NEW アイテム&変身!!		
パチンガー		
タイムアタック 目標タイム		
00'35"0	00'50"0	01'15"0

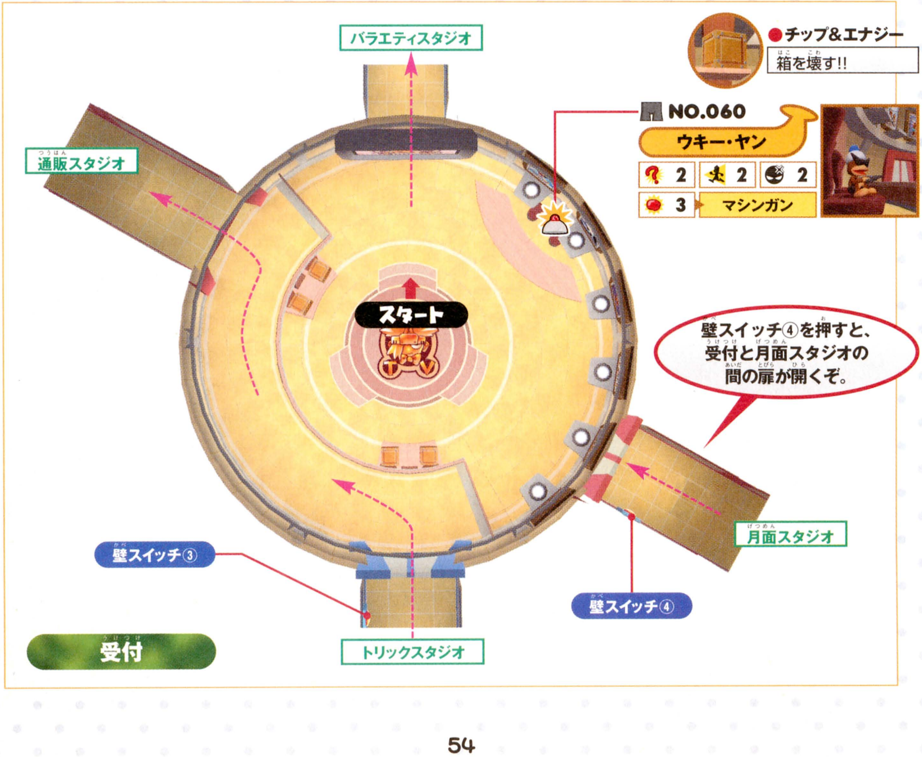
【テレボーグ】

通路にあるモニターで撮影現場をチェックしながら進もう!

受付からスタートし、5つのスタジオを駆け回るぞ。移動中は、スタジオ手前の通路に掛かったモニターに注目！　行く先々のスタジオにいるピポサルが映っているので、背景をよくチェックしておくと役立つぞ。

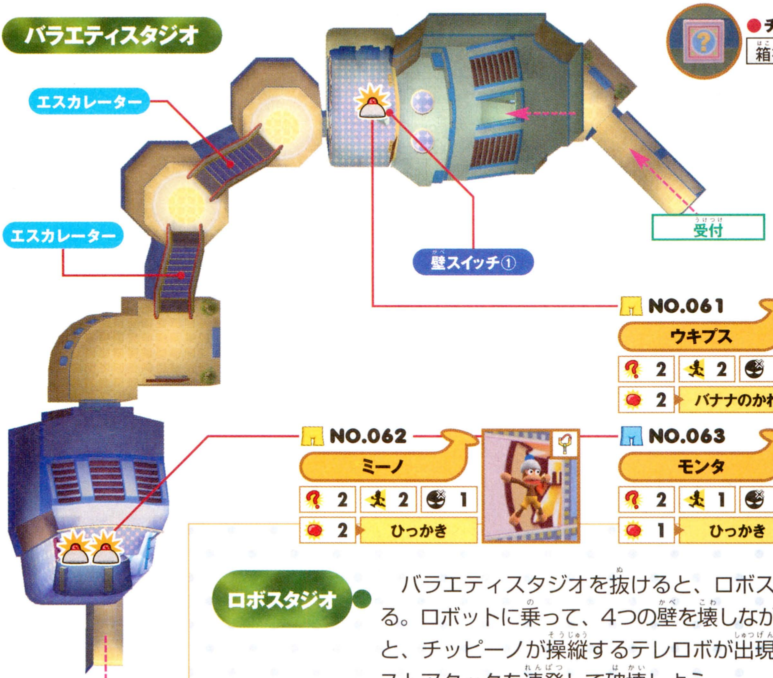
受付

受付からは4つのスタジオに行けるが、はじめて訪ねるときは、月面スタジオとトリックスタジオの扉は閉まっている。すべてのスタジオは、つながっているので、まずは、バラエティスタジオから入り、攻略していこう。



バラエティスタジオ

ウキプスがいる足場に行くためには、パチンガーが必要。対岸から壁スイッチ①を撃ち、足場を出現させよう。エスカレーターを乗り継いだ先にある部屋のパネルにも注目。ピポサルが張りついているので、パチンガーで落とすのだ。



●チップ&エナジー
箱を壊す!!

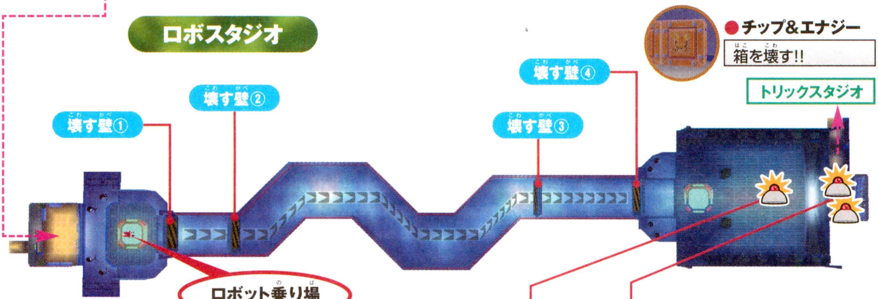
NO.061 ウキプス
2 | 2 | 2
2 | バナナのかわ

NO.062 ミーノ
2 | 2 | 1
2 | ひっかき

NO.063 モンタ
2 | 1 | 1
1 | ひっかき

ロボスタジオ

バラエティスタジオを抜けると、ロボスタジオに出る。ロボットに乗って、4つの壁を壊しながら前進すると、チッピーノが操縦するテレロボが出現する。ブーストアタックを連発して破壊しよう。



操作方法➡P.28参照

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

テレロボ

NO.073 ハント
3 | 3 | 3
4 | ばくだん

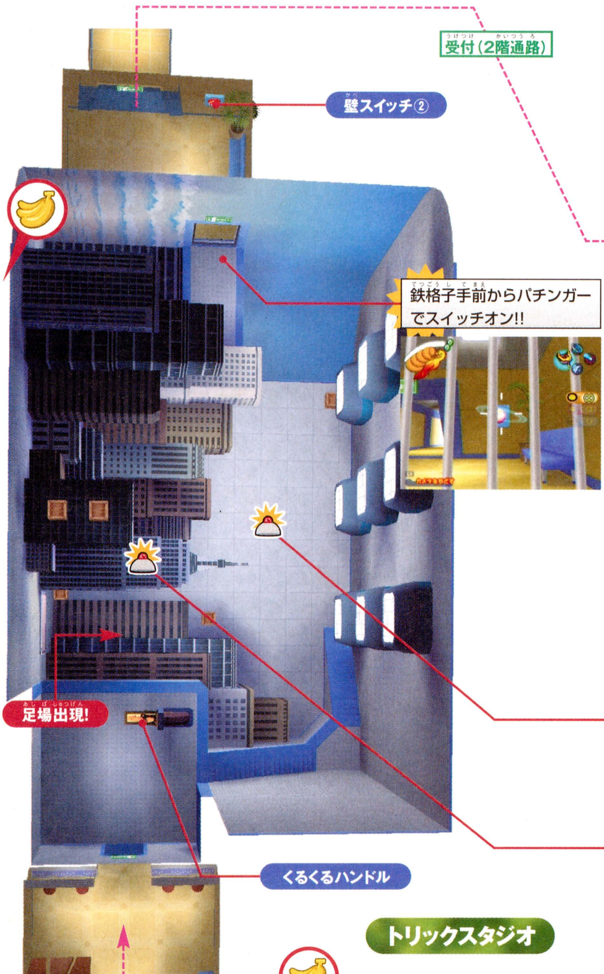
NO.074 チッピーノ
3 | 3 | 2
2 | ひっかき

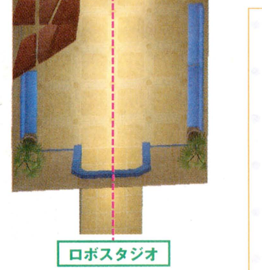
NO.072 ギムニー
2 | 3 | 5
4 | パンチ

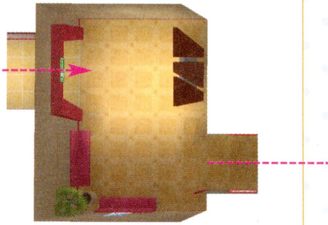
トリックスタジオ

ロボスタジオを抜ければ、トリックスタジオだ。ここでは、くるくるハンドルを叩くと足場が出現し、次のスタジオへと続く出入口にたどりつける。出入口のトビラは、鉄格子越しに壁スイッチ②をパチンガーで撃てば開くぞ。

● チップ&エナジー
箱を壊す!!







ヘリボーグにぶら下がっているぞ!

NO.068 モキンザネ

?	3	走	2	爆	1
●	1	ひっかき			

NO.067 モキーダー・モン

?	2	走	2	爆	3
●	3	キック			

NO.075 ウッキーポール

?	4	走	4	爆	4
●	3	ひっかき			

NO.076 サリー・モン

?	2	走	3	爆	4
●	3	ひっかき			

NO.077 ボーンリー

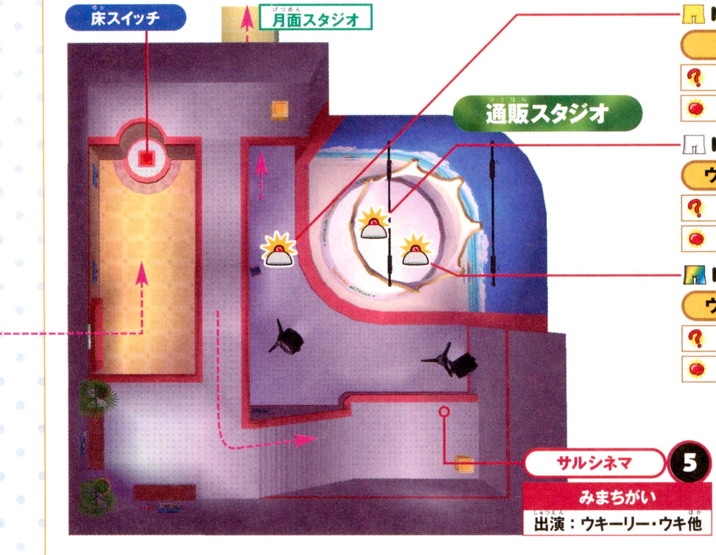
?	3	走	3	爆	4
●	3	ひっかき			

NO.078 モンリー

?	2	走	3	爆	4
●	3	ひっかき			

通販スタジオ

受付の2階通路からスタジオに入ったら、床スイッチを踏んで、上の通路に向かおう。奥に行くと、ステージの上でピポサルたちが番組を撮影している。サルシネマを撮影してから、ステージに降りてゲッチュしよう。



NO.071 サルウキンド

?	走	爆
3	2	2

● 2 バナナのかわ

NO.070 ウキーダ・ジロー

?	走	爆
2	1	1

● 4 ばくだん

NO.069 ウキーリー・ウキ

?	走	爆
3	3	3

● 3 スピンアタック

サルシネマ 5
みまちがい
出演：ウキーリー・ウキ他

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

月面スタジオ

通販スタジオを通り抜けると、月面スタジオに出る。月面部分は斜面になっているので注意して移動しよう。中央のカチンコスイッチを叩けば、ロケットの外側だけが飛んでいき、中にいるモンピー・ウキチをゲッチュできるぞ。

NO.065 モンピー・ウキチ

?	走	爆
3	1	1

● 1 ひっかき

NO.066 ガビーモン

?	走	爆
2	2	2

● 3 レーザーガン

NO.064 ピポパム

?	走	爆
2	3	2

● 1 ひっかき

16日の月曜日
～おサル街は悪夢

NEW アイテム&変身!!		
オヨゲッチャー		
タイムアタック 目標タイム		
00'28"0	00'35"0	00'50"0

【テレボーグ】

あちらこちらに、いろいろな仕掛けがあるぞ。よく見て攻略していこう。

ステージ内は薄暗く、ピポサルたちもわかりにくい場所にいる。サルレーダーを使って、しっかり居場所を確認しながら進んでいこう。いろんな仕掛けもあるので、周辺をよく見回しながら進むことも大事だぞ。

遊園地

まず、水中に逃げるモンキチローをオヨゲッチャーを使って、ゲッチュしよう。遊園地に着いたら、回転木馬に注目。木馬に乗っているピポサルは、後ろから追いかけるよりも、正面で待ち伏せしてゲッチュするのがおすすめだ。

NO.079 モンキチロー

?	走	警戒
2	2	2
1	ひっかき	

NO.080 レオモン

?	走	警戒
3	2	4
3	ひをふく	

NO.081 ウィッくん

?	走	警戒
1	3	4
2	いし	

サーカステント

サーカステントに入ると、ゾウロボとのバトルになる。ゾウロボを破壊しないと、カボチャ広場への扉が開かないので、ファンタジーナイトに変身して戦おう。弱点は鼻先のネジ。吸い込み攻撃に注意しながら、うまく叩こう。

NO.083 モンモン

3	3	1
3	バナナのかわ	

NO.084 チッチ

3	2	1
2	いし	

●チップ&エナジー

カボチャを壊せ!!

カボチャ広場

カボチャ広場にいるピポサルは1匹。メカボーで叩いて、カボチャの服を脱がせてからゲッチュしよう。ちなみに、あちこちに落ちているカボチャを壊せば、チップとバケルエナジーが大量に手に入る。コンボを狙って壊しまくろう。

NO.082 ターケ・ウキタ

2	1	1
3	レーザーガン	

NO.096 モンプキン

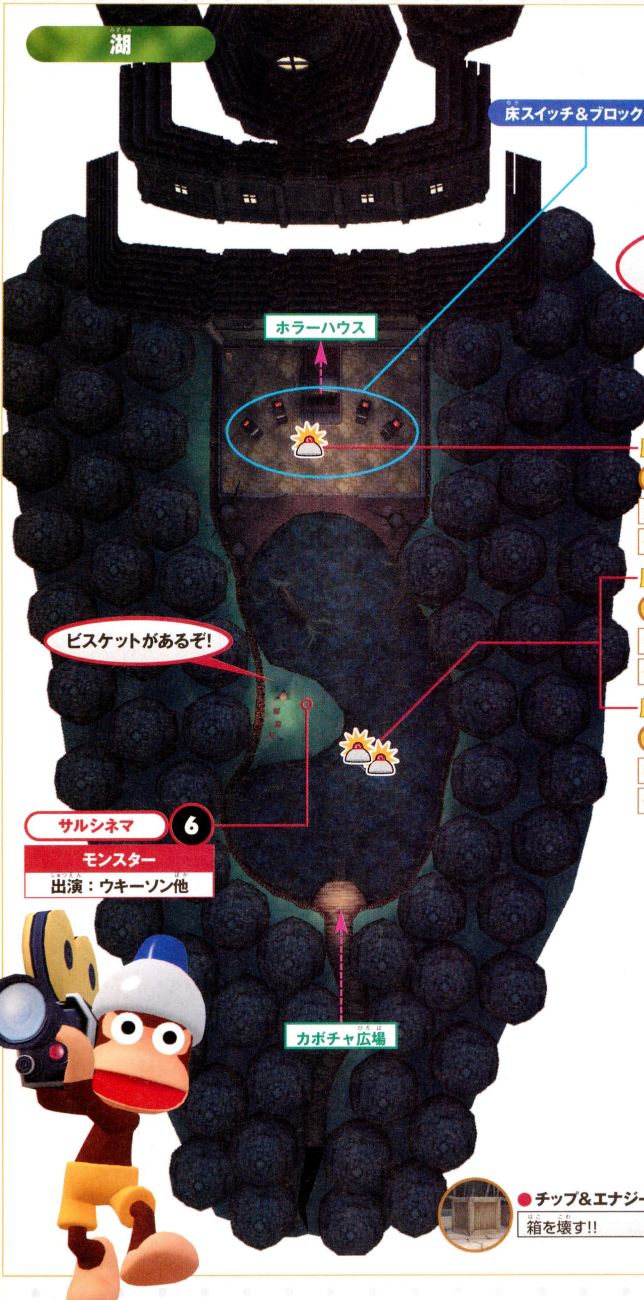
4	2	2
3	バナナのかわ	

SARU GET YOU 3 STAGE

ステージ攻略／どっきりホラータウン

湖

大きな湖を泳ぎながら、オヨゲッチャーでピポサルを捕まえよう。湖を泳ぎ切ったら、ホラーハウスの入口にたどり着く。4個あるブロックをすべて押し、床スイッチをオンにしよう。屋敷の入口が出現するぞ。



4つともすべて押すと、屋敷の中へと入れるようになるぞ。

NO.087 ウキーソン

3	3	4
4	ひっかき	

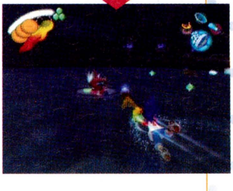
NO.085 ウキスケ

1	2	2
3	いし	

NO.086 チビサルコ

3	4	2
3	いし	

水中に逃げられたら、ミズボーグに注意しながら追いかけよう！



● チップ＆エナジー
箱を壊す!!

ホラーハウス

屋内のルートは一本道だが、棺桶からハンマーボーグが出現したり、通路奥から炎が吹き出してきたりするので、油断せずに進んでいこう。屋敷の奥にたどり着いたら、扉の前のカチンコスイッチを叩いて、寝室へと入ろう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

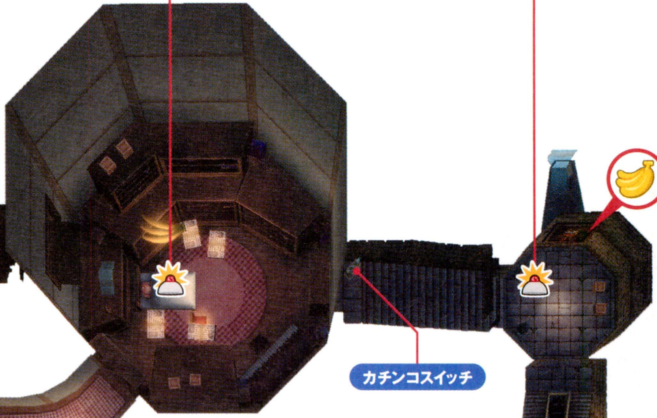
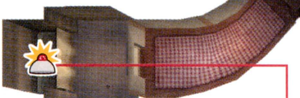
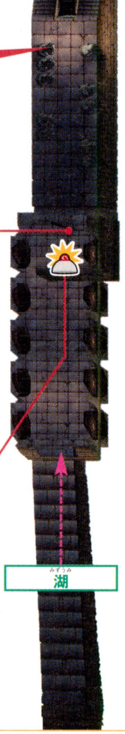
本の足場と本棚を乗り継いで上に登れ!

NO.090 モンザリー

4	1	1
1	ひっかき	

NO.089 ウキート

3	3	2
2	けん	

ホラーハウス

NO.092 モンジャン

4	3	4
4	ひっかき	

NO.093 なっちん

3	3	4
3	ひっかき	

NO.094 カボチン

2	3	4
3	ひっかき	

NO.095 ウキー・モーン

2	3	4
3	ひっかき	

NO.091 ウキャミー

2	3	3
3	ひっかき	

NO.088 モキー

2	3	4
3	いし	

荒野の猿ども

NEW アイテム&変身!!		
ワイルドウエストキッド		
タイムアタック 目標タイム		
00'27"0	00'35"0	01'00"0

【 テレボーグ 】

ガンボーグ

ハコボーグ

遠距離からガンガン攻撃して、荒くれピポサルをゲッチュ!

変身にワイルドウエストキッドが加わり、攻撃がパワーアップ! 銃の連射で、遠距離から複数のテレボーグを攻撃できるので超便利!! しかも、倒した後、アイテムを一気に回収すれば、コンボボーナスももらえてお得だぞ。

タウン入口

小さな建物が並ぶステージ。屋根の上や軒下にもピポサルがいるので、忘れずにゲッチュしよう。駅前広場に向かう道では、大量のタルが転がってくる。ダメージを受けないよう、ワイルドウエストキッドに変身して銃撃しながら進もう。

● チップ&エナジー
タルを壊す!!

転がってくるタルを撃ちながら進め!

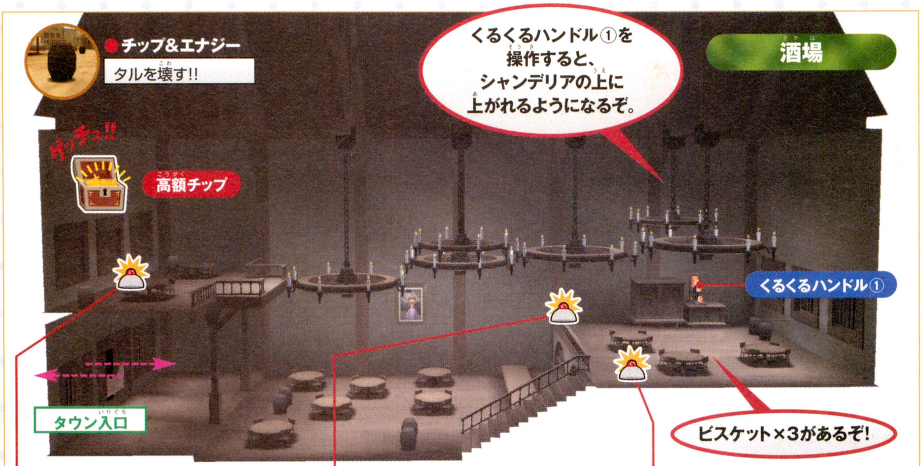
NO.099 タミー		
? 2	3	4
3	スピンアタック	

NO.098 ジョミー（軒下）		
? 3	3	4
3	けんじゅう	

NO.097 モーリー（屋根の上）		
? 3	2	2
4	けんじゅう	

酒場

タウン入口にある酒場には、ピポサルが3匹いるぞ。ワイルドウエストキッドに変身し、まずは2階へ駆け上がって2匹をゲッチュしよう。もう1匹は、シャンデリアの足場を渡った先の足場にいるぞ。



NO.102 ウエストウッキ

3	2	1
3	マシンガン	

NO.100 ウキジゴロー

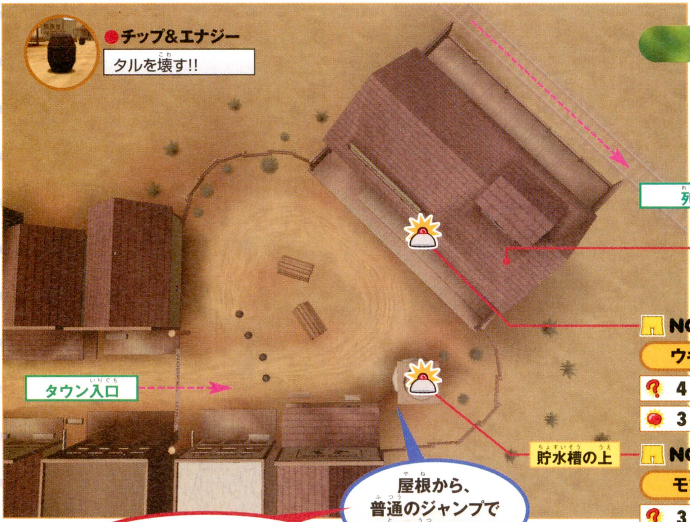
4	2	4
2	けんじゅう	

NO.101 モンボロン

4	2	4
2	けんじゅう	

駅前広場

このエリアにいるピポサルは2匹。そのうち1匹は、貯水槽の上に隠れているので、屋根からジャンプで移動し、捕まえよう。ゲッチュがすんだら、金鉱行きの列車で移動だ。列車は、カチンコスイッチ①を叩けば、やってくるぞ。



NO.115 ウキャ・ムンボ

4	2	2
3	けんじゅう	

NO.116 モン・ジェミー

3	3	2
3	けんじゅう	

列車

車内や屋根を移動しながら、先頭の機関車両を目指そう。機関車両の中に入ると、列車は金鉱に到着する。列車から落ちると、ビスケットが1枚減ってしまうので、屋根の上を移動する際は要注意。ちなみに、金鉱に着いたあと、カチンコスイッチ②を叩けば、再び、列車に乗ることができるぞ。

列車の移動ルート

駅前広場 ←→ 金鉱

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

姿を見られると、警戒されてサルシネマを撮影できない。ハイハイでカメラに移動しよう!

NO.108 ジェイ・モーン

?	走	目
3	2	2

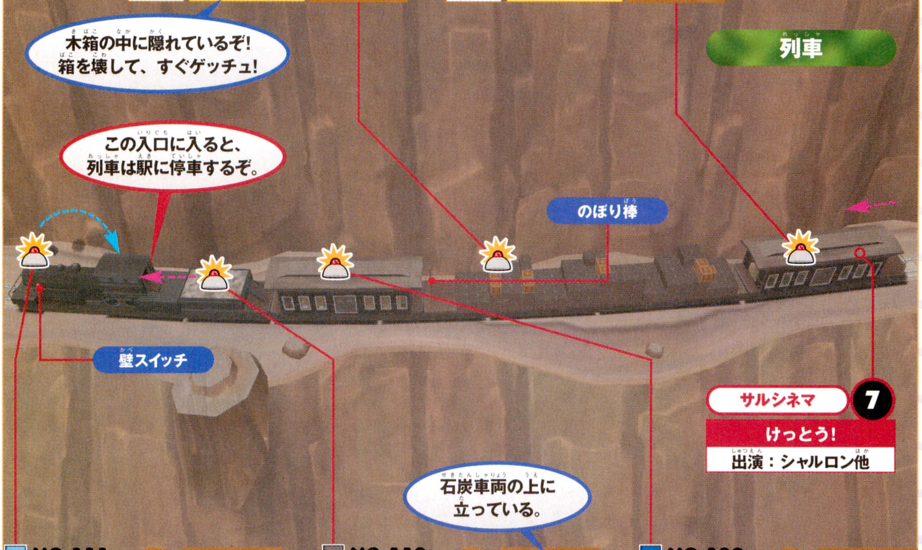
赤 1 ひっかき

木箱の中に隠れているぞ! 箱を壊して、すぐゲッチュ!

NO.107 シャルロン

?	走	目
3	3	3

赤 2 ひっかき



サルシネマ 7
けっとう!
出演：シャルロン他

石炭車両の上に立っている。

NO.111 ジャジャジャモー

?	走	目
2	1	1

赤 2 ひっかき

NO.110 ウキ・ウキソン

?	走	目
2	2	4

赤 4 マシンガン

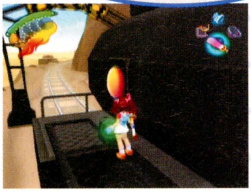
NO.109 モンケル・ジョー

?	走	目
2	3	2

赤 3 けんじゅう

煙突の中に、隠れているのだ。壁スイッチを押すと、機関車両の屋根の上に飛び出してくるぞ。

屋根の上にいる。列車が通過する鉄のアーチに頭をぶつけると、ダメージを食らうので、注意してゲッチュ!



◀機関車両の外側にある壁スイッチは、車両の入口から左手に進めば見つけられるぞ。メカボーで叩いて、ジャジャジャモーを出そう。

◀屋根の上でもたついていると、鉄のアーチにぶつかってしまう。ワイルドウエストキッドに変身して、速攻でゲッチュしよう。

金鉱

金鉱に着いたら、ゴロンモーのいる奥の足場を目指して進もう。跳ね橋は、くるくるハンドル②を回せば、繋げることができるぞ。ワイルドウエストキッドの銃かパチンガーを連射して回そう。崖の下には、ゴロゾーが潜む洞窟もある。降りて行って、洞窟の中も探索しよう。

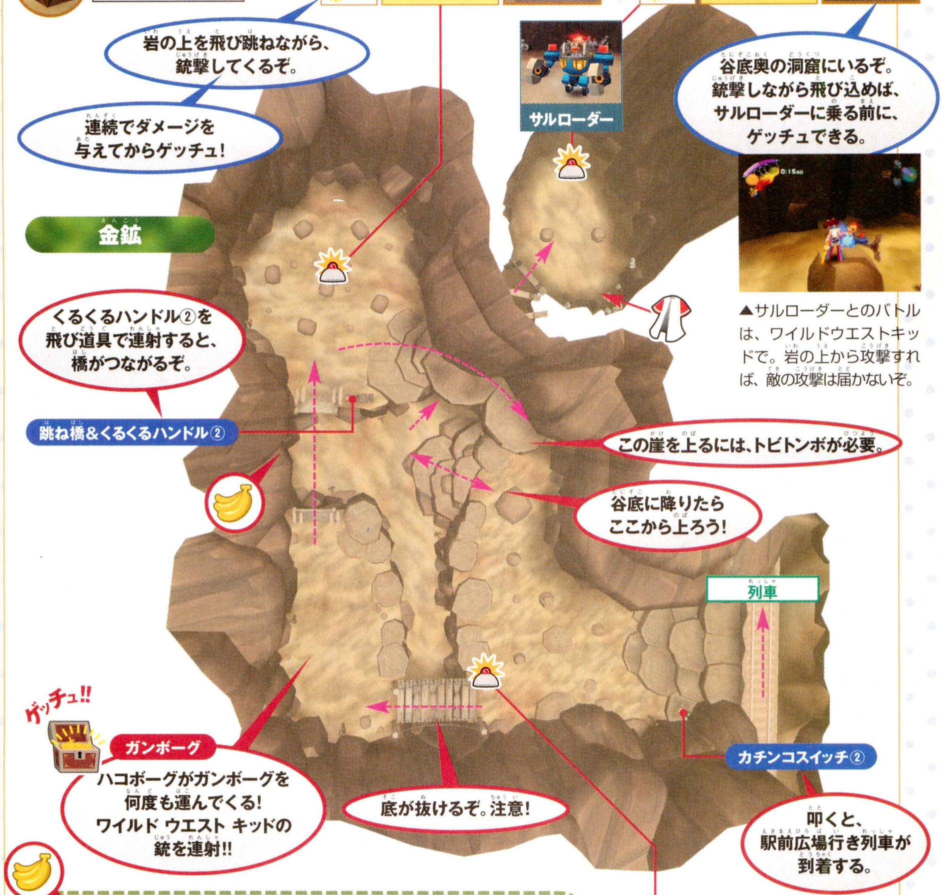
NO.113 ゴロンモー

? 3	4	3
4	けんじゅう	

NO.114 ゴロゾー

? 2	2	3
3	ばくだん	

●チップ&エナジー
箱を壊す!!



▲サルローダーとのバトルは、ワイルドウエストキッドで。岩の上から攻撃すれば、敵の攻撃は届かないぞ。

NO.103 ラッキーウー

? 2	3	4
3	ひっかき	

NO.105 ウキモンバー

? 2	3	4
3	ばくだん	

NO.104 パメラ

? 2	3	4
3	ひっかき	

NO.106 ガウキチ

? 2	3	4
3	けんじゅう	

NO.112 チャミモー

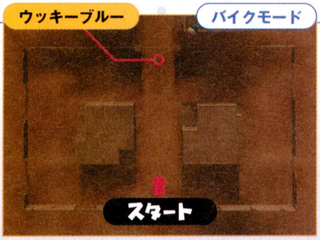
? 4	2	2
3	けんじゅう	

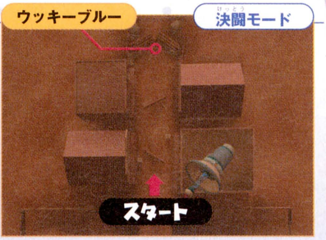
木の橋のポールの上。飛び道具で撃ち落とそう!

ウッキー牧場の決闘

【テレポーグ】

ガンボーグ





ウッキーブルーのおもな攻撃

ショットガン

▲バイクに乗りながら、ショットガンを乱射。正面に回り込むと撃たれるので、横に逃げよう。

ダイナマイト

▲バイクからダイナマイトを2、3個落とす。触れると爆発するので、移動時には注意しよう。

必殺ダイナマイト

▲バイクから、強力なダイナマイトを何個も連続して落とす。ダッシュで前進して避けよう。

マカロニガン

▲決闘モード専用の武器だ。当たると、後方に吹き飛ぶほど威力があるので、ハイハイ移動で避けよう。

スピーディーに移動するブルーの姿を見失うな!!

ウッキーブルーがバイクに乗りながら攻撃をしてくるバイクモード。立ち止まってマカロニガンを撃ちまくる決闘モード。この2つの戦闘モードで戦うことになる。ここは、ワイルドウエストキッドに変身して戦おう。バイクモードでは、ブルーの動きがすばやいので先回りして銃を連射し、決闘モードでは、ハイハイ移動しながら接近して攻撃するのがおすすめだ。

◀ワイルドウエストキッドで銃を連射して、ウッキーブルーにダメージを与え続けよう。ブルーが倒れたら、ゲッチュのチャンスだ！

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK

ひたすら連射あるのみ!!

バイクモードは、ゲッチュマンのレーザー攻撃がおすすめ。強力なうえに、遠距離からでも攻撃をヒットさせやすい。決闘モードは、ファンタジーナイトの盾で弾丸を防ぎながら、攻撃を連発して繰り出そう。

◀ファンタジーナイトの盾で、弾丸を防ごう。銃口が反対側を向いたら、すかさず攻撃を連発しよう。

タイムアタック 目標タイム		
02'30"0	03'00"0	04'00"0

ウッキーイエローエリア

和のテイスト漂うエリアだ。
新変身は、もちろんミラクルニンジャ！
ステージの雰囲気に合わせて、
かっこよく立ち回っていこう。
ここを守るボス・ウッキーイエローも、
（何かが違うけど……）
和風テイストで登場するぞ。

ch8 びっくりおんせんランド

P.68 ➡ 72

ch9 ドンドコゆきまつり

P.73 ➡ 75

ch10 とのさまじょう

P.76 ➡ 79

BS3 たいけつ！ウッキーイエロー

P.80

ぶらり

いいお湯♨サル気分

ポロリもあるかも♪

NEW アイテム&変身!!		
メカヨンク		
タイムアタック 目標タイム		
00'30"0	00'45"0	01'00"0

【テレボーグ】

狭い場所も通行できるメカヨンクを駆使して道を開いていこう!

前庭&脱衣所を通って大浴場に出ると、さらに奥はジャングル風呂と地獄風呂に繋がっている。奥に進むには、いろいろなスイッチを作動させなければならない。入手したばかりのメカヨンクを使って、道を切り開こう。

前庭&脱衣所

脱衣所は男湯と女湯に分かれていて、サトルでプレイするかサヤカでプレイするかで、入れる部屋が異なる。壁スイッチ①を押したら、サトルなら右側、サヤカなら左側の扉が開くので、ピポサルをゲッチュしながら奥へと進もう。

メカヨンクで仕掛けを解除しよう

メカヨンクで解除しなくてはならない仕掛けがいくつか登場する。具体的には、ピポサルの隠れ場所に入れてピポサルを追い出すときと、床スイッチ①を押すときに使用。大浴場への出入口は、床スイッチ①を押し続けていないと開かない。右スティックを押し込み、スイッチの上にメカヨンクを置いて、先に進もう。

◀狭い場所に隠れているピポサルは、隙間からメカヨンクを走らせてぶつければ、驚いて外に出てくるぞ。すかさず、ゲッチュしよう。

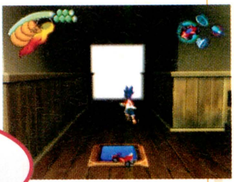
◀テレボーグに向かって突進させれば、ダメージを与えられる。攻撃を受けると消えてしまうが、右スティックを押し込めば、復活できるぞ。

トビトンボ入手後、Ⓐの場所で、壁を越えられるようになるぞ。

◀真上に向かって、トビトンボでジャンプ! 壁を乗り越えて、ピポサルをゲッチュだ!

● チップ&エナジー
男湯の桶を叩く!!

● チップ&エナジー
脱衣カゴを叩く!!



NO.118 もじろう
? 3 / 走 3 / 3
4 ひっかき

NO.119 きいちろう
? 1 / 走 3 / 4
3 ひっかき

NO.120 とめさん
? 2 / 走 4 / 3
3 バナナのかわ

NO.121 みちやん
? 3 / 走 2 / 2
4 ひっかき

NO.122 うきいちろう
? 2 / 走 3 / 3
4 パンチ

NO.117 チャビモン
? 4 / 走 1 / 2
1 バナナのかわ

サルシネマ 8
ごくい
出演:うきいちろう他

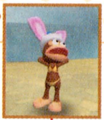
大浴場

大浴場の入口には、大きな穴が開いているので、そのままでは先に進めない。メカヨンクを使って、床スイッチ②を押して進もう。大浴場からは、ジャングル風呂と地獄風呂へ行き来できるので、好きなお風呂から攻略していこう。

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.125 うきみ

?	走	💣
3	3	3
2	ひっかき	



NO.124 もきお

?	走	💣
2	2	2
1	パンチ	

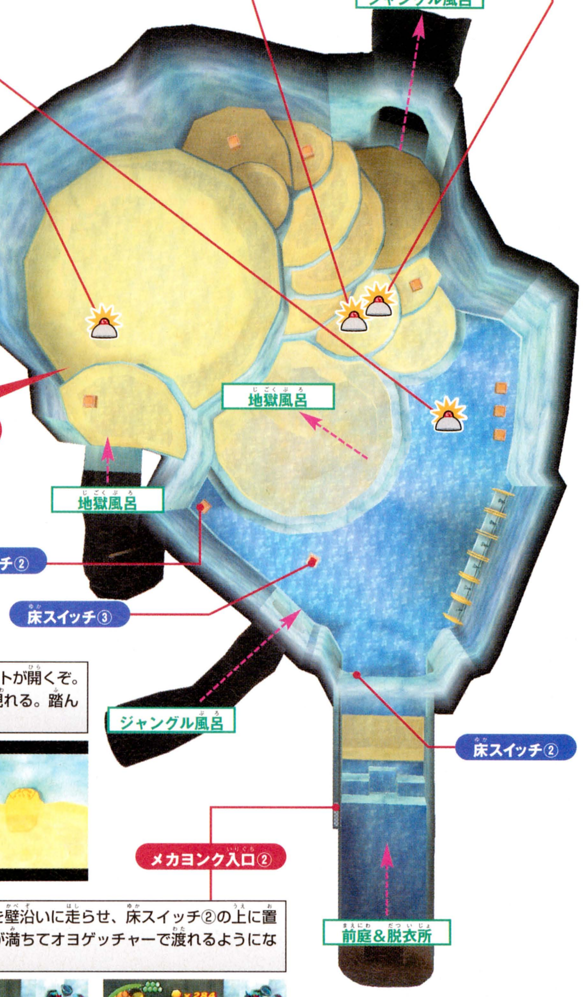
NO.123 うきえもん

?	走	💣
2	4	3
3	パンチ	

NO.126 どもべえ

?	走	💣
3	4	2
1	ひっかき	

泳いでいる。オヨゲッチャーで追いかけろ!



この段差は、トビトンボがなければ、越えられないぞ。

壁スイッチ②を撃つと、地獄風呂へのルートが開くぞ。壁スイッチ②は、床スイッチ③を踏むと現れる。踏んだまま、パチンガーで入力!

メカヨンクを壁沿いに走らせ、床スイッチ②の上に置くと、お湯が満ちてオヨゲッチャーで渡れるようになるぞ。

ジャングル風呂

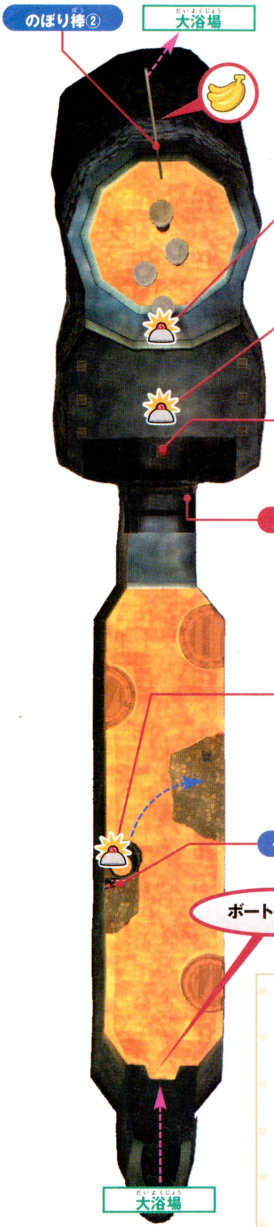
大浴場からジャングル風呂に行くと、大きな川にぶつかる。いかだに乗って、滝を抜けると岸に上がれるので、そこから橋を渡って奥へと進もう。さらに、突き当たりまで進むと、そこから大浴場に戻ることができる。

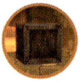
▲パチンガーで撃ち落とすと、ムジャキンは川に落ちる。オヨゲッチャーでゲッチュしよう。

◀温泉たまごがある足場から、パチンガーで狙おう。ピポサルが目を回している隙にゲッチュだ！

地獄風呂

地獄風呂は奥まで一直線のマップ。マップ中央までは、熱湯の上をボートで移動することになる。ジャンプで飛び乗り、左右スティックを前方に倒して移動しよう。マップの突き当たりにあるのぼり棒②を登れば、大浴場まで戻れるぞ。





●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.132 みちろう

ミサイルを撃つとき、足を止めるぞ。そこを狙え!

3	2	2
3	ミサイル	

NO.133 ゲンさん

火を吹かれる前に、すばやくゲッチュ!

4	2	5
4	ひをふく	

メカヨンクで、床スイッチ④を押すと、前進できるぞ!

クルクルハンドルを回すと、お湯が熱湯に! 熱くて飛び出してくるぞ!

NO.131 きみさん

1	2	2
2	ひっかき	

お湯は、江戸っ子もビックリの熱さ! 乗り降りの時に、落ちないように注意!

操作方法➡P.29参照

NO.127 サムさん

2	3	4
3	ひっかき	

NO.129 みのきち

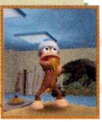
2	3	4
3	ひっかき	

NO.128 どんきち

2	3	4
3	ひっかき	

NO.130 タタぼう

2	3	4
3	ひっかき	



ゆくサルくるサル

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
00'25"0	00'35"0	01'00"0

【テレボーグ】

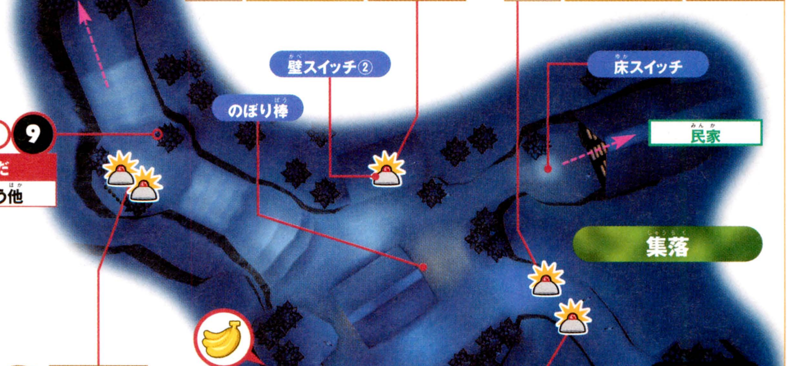
祭りの大仕掛けをたっぷり楽しみながら、ゲッチュ! ゲッチュ!!

雪が降りしきるステージ。スタート地点のある集落からかまくら会場を抜けて、ねぶた会場にたどり着く。ピポサルは雪だるまやかまくらの中、屋根の上に隠れているので、周囲をよく見回して怪しい場所をチェックしよう。

集落

屋根の上から雪玉を投げつけてくるピポサルは、マップ中央の大きな民家の上からパチンガーで壁スイッチを押せば、下に落とすことができる。雪だるまの中にもピポサルが隠れているので、壊しながら進んでいこう。

●チップ&エナジー
雪だるまを壊す!!



サルシネマ 9
そりゃそうだ
出演:こんぞう他

データ➡P.74

NO.140 みつろう

?	走	✖
4	3	3
3	パンチ	

NO.139 さぶろうた

?	走	✖
2	4	3
2	バナナのかわ	

NO.138 こんぞう

?	走	✖
2	3	2
2	ひっかき	

NO.141 たくお

?	走	✖
2	3	2
3	ひっかき	

NO.137 きみすけ

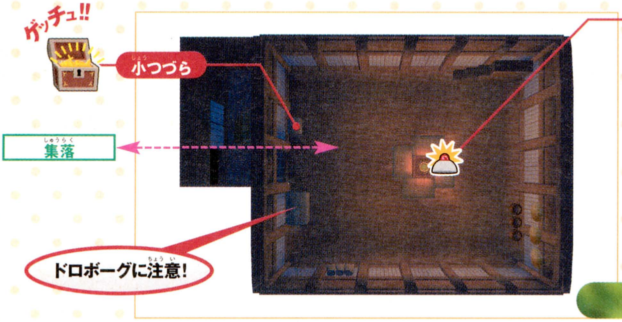
?	走	✖
2	2	2
3	パンチ	

NO.142 こんきち

?	走	✖
2	3	2
2	ひっかき	

民家

集落の外れにある民家に入るには、扉の前の床スイッチの上にメカヨンクを置けばOK。中にはふみきちがいるので、ゲッチュしよう。つづらを叩くとチップが手に入るが、ドロボーグが飛び出してくるので注意すること。



NO.143 ふみきち

? 3 / 3 / 3
4 ▶ ひっかき

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

かまくら会場

3匹のピポサルが登場するが、きみきちは見つかるとかまくらの中に隠れてしまう。まず、かまくらを全部壊して、隠れる場所をなくしてからゲッチュしよう。ゲッチュしたら、ねぶた会場に向かう前に土俵方面に向かうといいだろう。

●チップ&エナジー
かまくらを壊す!!

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.144 たむべえ

? 3 / 2 / 3
4 ▶ いし

NO.145 きみきち

? 4 / 4 / 3
2 ▶ ひっかき

NO.146 ごんべえ

? 3 / 2 / 3
4 ▶ いし

NO.153 きみちゃん

? 2 / 3 / 4
3 ▶ ひっかき

NO.154 さえちゃん

? 2 / 3 / 4
3 ▶ ひっかき

NO.155 タッさん

? 2 / 3 / 4
3 ▶ ひっかき

土俵

土俵ではサルローダーに乗ったアッケボンと対決する。タンクを操縦して、入口にある壁を壊そう。サルローダーに近づいたら、キャノン砲をひたすら連射。タンクが壊れたら、敵の攻撃を避けつつ、タンクが復活するのを待とう。

操作方法➡P.29参照

サルローダー

NO.152 アッケボン

4	3	3
3	パンチ	

土俵

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

ねぶた会場

移動するねぶたの上を飛び移って、中央のステージを目指そう。中央ステージでは3匹のピポサルをまとめてゲッチュできるぞ。また、会場の外れにある神社の中にもピポサルが隠れている。メカボーで鈴を鳴らして、外に出そう。

NO.147 まきお

2	3	4
3	パンチ	

NO.150 じぇいたん

3	4	4
3	いし	

ねぶた会場

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.151 うきじい

2	4	4
3	いし	

神社の鈴を鳴らすと登場!
ゲッチュ後は抜け道が使えるようになる。

NO.148 みきお

3	2	2
2	パンチ	

NO.149 たみお

3	2	2
3	パンチ	

NO.156 ともくん

2	3	4
3	ひっかき	

NO.S-2 ピガル

3	4	4
4	パンチ	

ちょ～レアサル。P.175を読んで探してみよう。

ぴぽさる忍法帳

NEW アイテム&変身!!		
ミラクルニンジャ		
タイムアタック 目標タイム		
00'40"0	00'50"0	01'20"0

【 テレボーグ 】

ピポサルの忍術にミラクルニンジャで対抗しよう!

仕掛けだらけのマップを抜け、天守閣の頂上を目指そう。出現するテレボーグの数は少ないが、ピポサルが忍術を使ってくるのでかなりやっかいだ。ミラクルニンジャに変身し、すばやくゲッチュしよう。

登城路

堀ノ内までは一本道だが、ニンジャ壁とトゲトラップが行く手を阻む。ミラクルニンジャに変身して、仕掛けを乗り越えよう。うきとび、まさお、もはちは3匹同時に出現する。攻撃される前に連続でニンジャゲッチュだ!

▲足のマークが付いている壁は、ミラクルニンジャなら、駆け抜けることができる。立ち止まると落ちてしまうので、すばやく移動しよう。

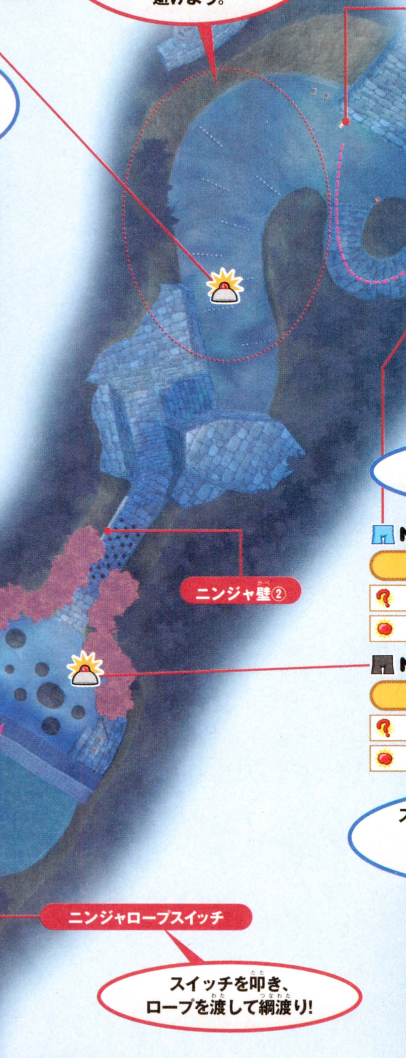
堀ノ内

堀ノ内入口にあるスイッチを叩くと、塀にロープが掛かる。ミラクルニンジャに変身して、ロープの上を移動して、塀を乗り越えよう。城内に入るには、棒スイッチ①を叩いて橋を架けなければならないぞ。

NO.161 よしお

3	4	2
1	ひっかき	

▲よしおがいる道には、柵が張り巡らされており、まっすぐ進めない。アミゲッチュが難しい場合は、ミラクルニンジャでゲッチュだ。



➡P.79参照

NO.162 みーやん

1	3	3
3	しゅりけん	

NO.160 くろたん

4	5	2
2	しゅりけん	

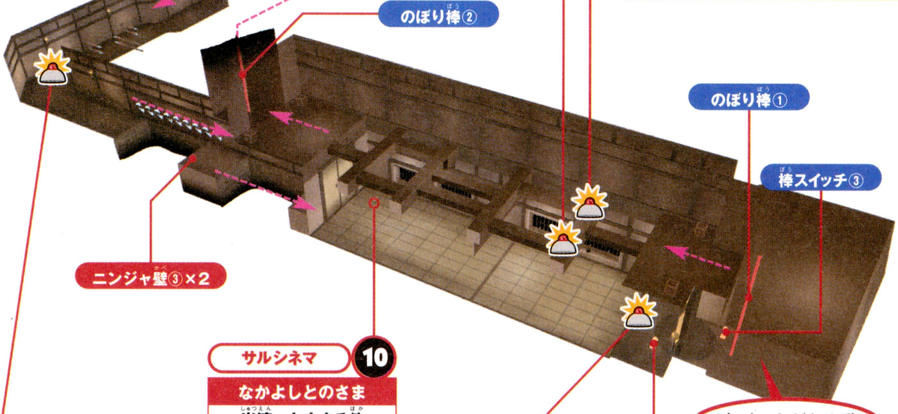
▲くろたんは灯籠の上から飛び降りたあと、岩の上を移動するぞ。隣の岩の上から忍術でゲッチュしよう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

城内

城内では長い廊下を抜けたあと、広間に出る。広間では、畳からたくさんのシノビボーグが出現するので、ミラクルニンジャの分身の術を使って倒していこう。広間の突き当たりからは、天井裏へ通じる小部屋に行けるぞ。

城内



サルシネマ 10
なかよしとのさま
出演：ともまる他

NO.166 うきゃよし

3	2	1
3	ミサイル	

NO.165 うきぞう

3	3	1
2	ひっかき	

NO.163 きくまる

2	2	3
3	ばくだん	

NO.164 ともまる

2	4	4
4	バナナのかわ	

▲棒スイッチ②を倒したら、すぐに屏風のそばに近づき、台座の上に乗ろう。ちなみに、棒スイッチ③を倒すと、大広間に戻ることができる。

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.174 みろきち

3	4	3
4	しゅりけん	

NO.176 ゴロータ

4	3	3
4	ばくだん	

NO.175 まさきち

2	3	4
4	しゅりけん	

NO.177 きんのすけ

2	4	4
3	しゅりけん	

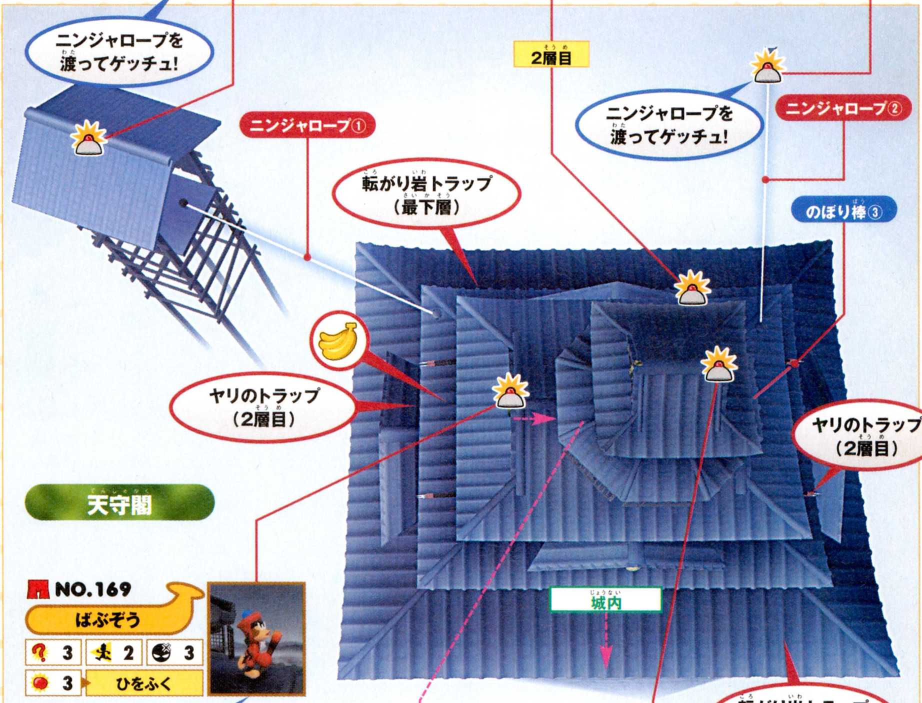
天守閣

天守閣の屋根は5層構造になっており、最下層と下から2層目は転がり岩やヤリのトラップがじゃまをしてくるぞ。ロープで繋がった櫓や、最上層部の屋根の上にもピポサルがいるので、内部へ入る前にゲッチュしておこう。

NO.168	みきべえ	
? 4	走 2	2
1	バナナのかわ	

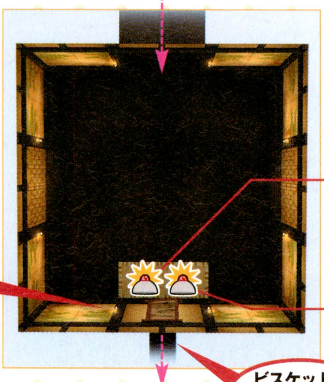
NO.171	もろえもん	
? 4	走 2	2
2	しゅりけん	

NO.167	きくべえ	
? 3	走 1	1
1	ひっかき	



NO.169	ばぶぞう	
? 3	走 2	3
3	ひをふく	

天守閣内部への入口前に立っている。忍び足で近づいてゲッチュ!



NO.170 ★	しゃっちー	
? 1	走 3	3
3	ひっかき	

NO.173	つるきち	
? 1	走 3	4
3	バナナのかわ	

NO.172	とみ	
? 2	走 3	4
4	スピンアタック	

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

どすこい♡

ふんどし忍者伝

【テレボーグ】

シノビボーグ

ニンジャ壁攻撃でダメージを与えよう!

▲ステージ右手の壁に注目！ カベ走りでスイッチを押せば、頭上の巨大な提灯を落とせるぞ。

ウッキーイエローのおもな攻撃

手裏剣投げ

▲ステージの上から、大きな手裏剣を投げつける。糸つき手裏剣は、綱渡りで上に乗ることができるぞ。

張り手

▲ウッキーイエローが力を込めた後、突進しながら張り手攻撃をする。一直線に進むので、左右に避けよう。

地鳴らし

▲ウッキーイエローがその場でジャンプ。地面から出る衝撃波で攻撃する。ジャンプしたら、離れよう。

攻撃のチャンスを待って着実に打撃を与えていこう

対ウッキーイエロー戦で最大の攻撃チャンスは、手裏剣投げの直後。ミラクルニンジャに変身し、手裏剣についた糸の上を綱渡りで移動しよう。ウッキーイエローを攻撃し、舞台の上から落としたら、ニンジャ壁を走ってスイッチを押す。すると、巨大な提灯がウッキーイエローに落下し、大ダメージを与えられるのだ。

◀舞台から落ちたウッキーイエローは、しばらくの間は動けない。その間に、巨大な提灯を落とし、ダメージを与えよう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK

シノビボーグごと連続攻撃

提灯落とし攻撃に加えて、ミラクルニンジャの分身の術で、ウッキーイエローが舞台に上がる前に攻撃しよう。シノビボーグごと連続攻撃を当てれば、ダメージを与えたうえにアイテムも入手できるのだ。

◀ウッキーイエローは攻撃を出す前に動きを止める。その瞬間を狙って、分身の術で連続攻撃を出そう。

タイムアタック 目標タイム		
01'00"0	01'30"0	02'00"0

ウッキーピンクエリア

ピポサル界の歌姫!
ウッキーピンクが守るエリアは、
ピンクのご機嫌のように、
熱かったり、寒かったり……。
新変身マジンダンサーを入手したら、
ノリノリのリズムゲッチュで、
気分を盛り上げていこう!

ch11 とんでもマウンテン

P.82➡85

ch12 ウキウキおもちゃランド

P.86➡91

ch13 カッチンコールたいりく

P.92➡95

ch14 しんきろうタウン

P.96➡99

BS4 たいけつ! ウッキーピンク

P.100

水曜スペサル

ピポサル探検隊が行く!!

NEW アイテム&変身!!		
トビトンボ		
タイムアタック 目標タイム		
01'10"0	01'30"0	02'00"0

【 テレボーグ 】

崖の段差をトビトンボを使って越えていこう!!

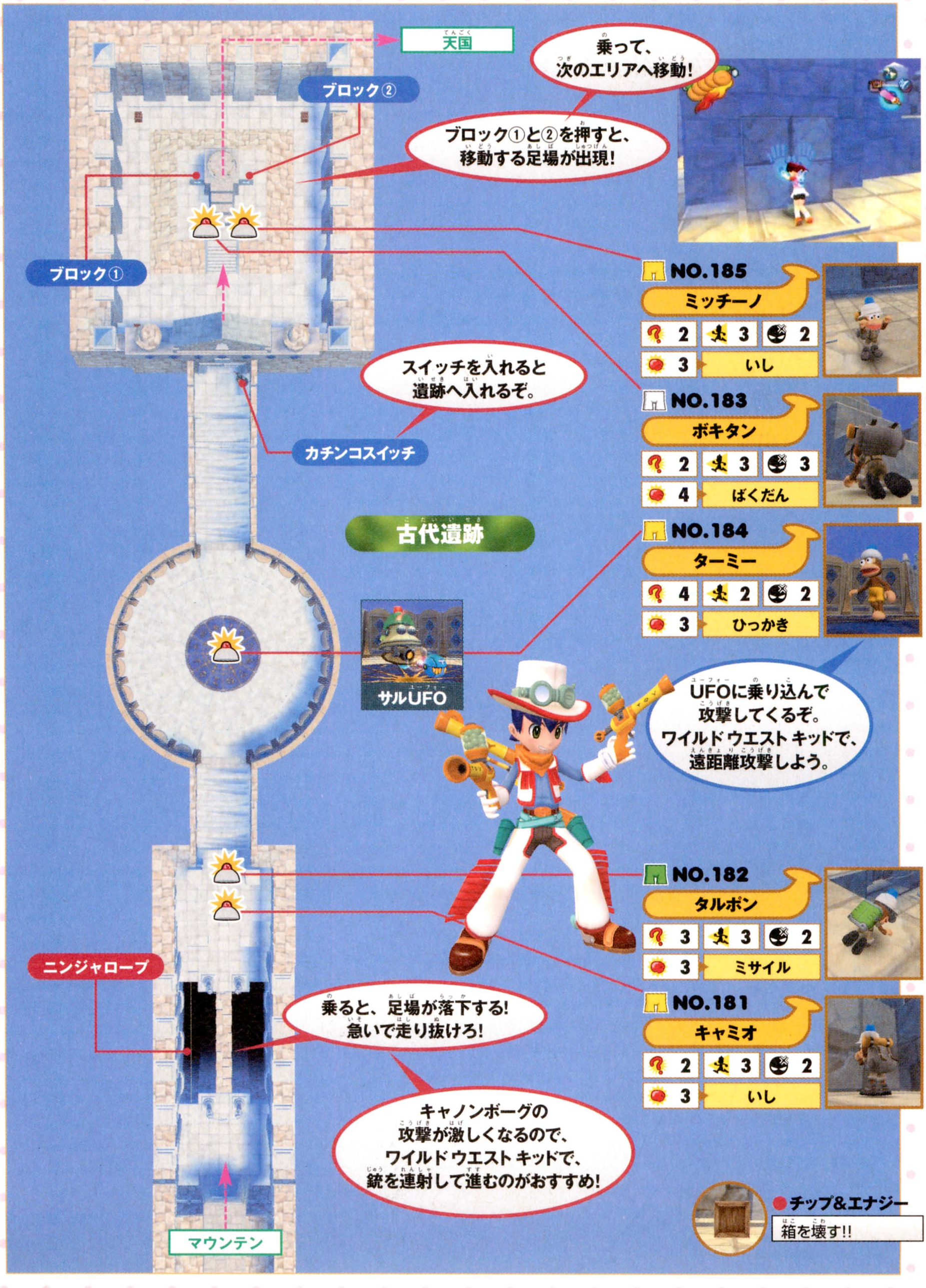
マウンテンを越え、古代遺跡を通過すると、天国へと繋がる。どのマップも高低差が激しいので、入手したばかりのトビトンボを活用して登っていこう。対岸までの距離が長い崖も、トビトンボを使えば飛び移れるぞ。

マウンテン

崖の高低差が激しいので、トビトンボや2段ジャンプを駆使して、頂上まで登っていこう。ゲッチュにメカヨンクやパチンガーが必要なピポサルが出現する。ガチャメカをこまめに切り替えながら、ゲッチュしていこう。

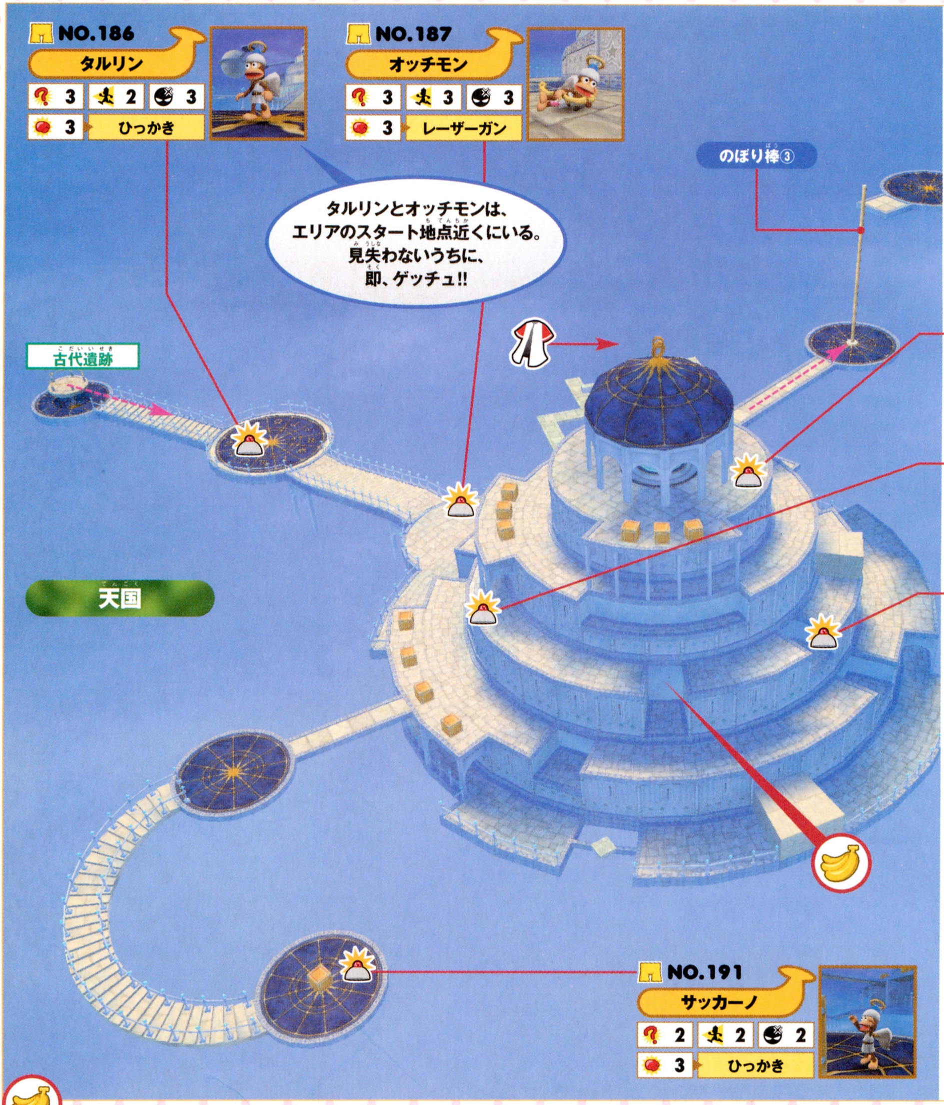
古代遺跡

古代遺跡から天国への足場までは一本道。しかし、入口の対岸にいるキャノンボーグの攻撃がやっかいだ。ワイルドウエストキッドで拳銃を撃ちながら進むか、ミラクルニンジャでロープの上をすばやく移動しよう。



天国

天国では中央の建物をトビトンボを使って登りながら、空に浮かぶ球体の建物を目指そう。中央の建物を登る前に、細い通路を移動して、サッカーノとジャケットをゲッチュしておくことも忘れずに。



NO.186 タルリン

? 3	走 2	爆 3
● 3	ひっかき	

NO.187 オッチモン

? 3	走 3	爆 3
● 3	レーザーガン	

NO.191 サッカーノ

? 2	走 2	爆 2
● 3	ひっかき	

NO.194 ぴーすけ

? 4	走 3	爆 4
● 3	レーザーガン	

NO.195 かんすけ

? 4	走 3	爆 4
● 4	レーザーガン	

NO.196 ぽーた

? 4	走 3	爆 4
● 4	レーザーガン	

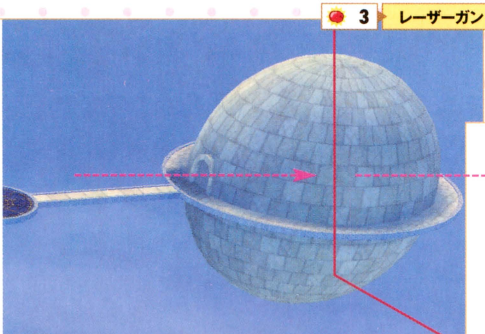
●チップ&エナジー
箱を壊す!!

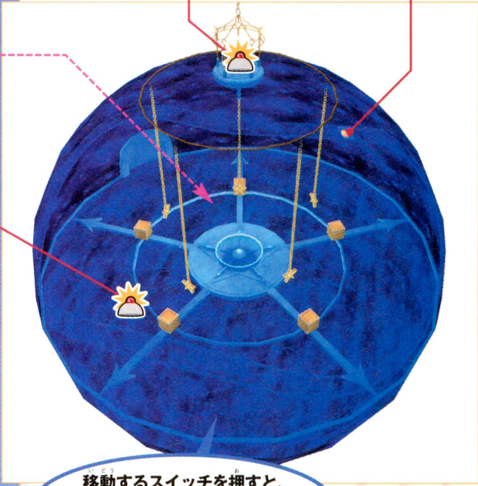
NO.192 カミーノ

? 3	3	2
3	レーザーガン	

NO.193 ★ バルッチャ

? 3	4	4
3	レーザーガン	





移動するスイッチを押すと、バルッチャが乗ったカゴが降りてくるぞ。

◀移動するスイッチは、近づくと移動方向を変える。少し離れた所からパチンガーを命中させて入力しよう。

NO.188 ミックリン

? 1	3	3
2	ひっかき	

NO.189 キッチーノ

? 2	3	2
3	レーザーガン	

NO.190 キムリン

? 3	2	2
3	レーザーガン	

飛んでいるキムリンとキッチーノは、ミラクルニンジャに変身してゲッチュしよう!

◀キムリンとキッチーノは飛んで逃げるうえに、レーザーガンで攻撃してくるぞ。ミラクルニンジャで速攻ゲッチュだ!

NO.197 けーすけ

? 4	3	4
4	レーザーガン	

それゆけ!!
おサルさんといっしょ

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
00'28"0	00'45"0	01'10"0

【テレボーグ】

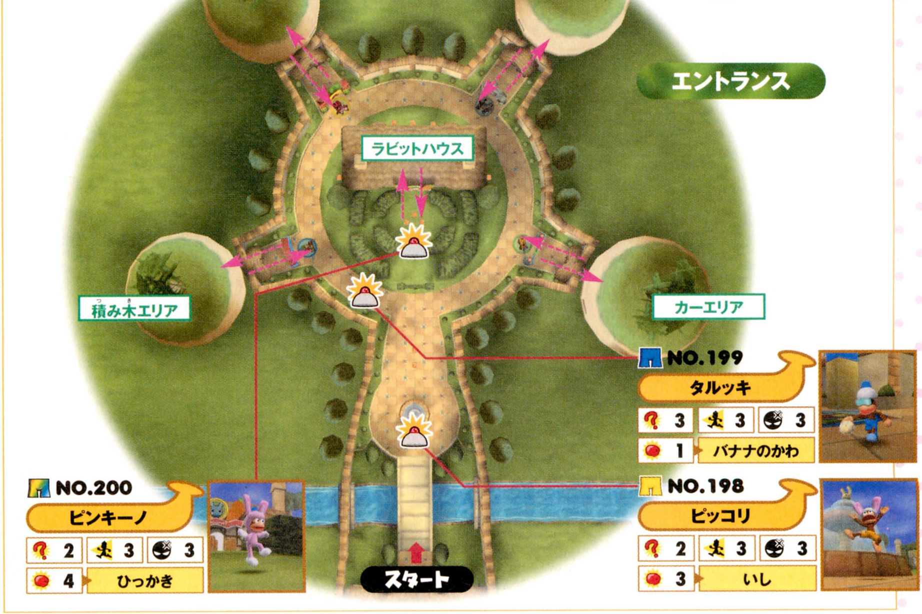
アトラクション施設がいっぱい! 好きな場所から挑戦しよう!

エントランスから5つのエリアに行き来できるぞ。各エリア内では、ロボットやスポーツカーに乗ったり、変身しながら進んだりと、さまざまな仕掛けが用意されている。好きなエリアから行ってみよう。

エントランス

5つのエリアを繋ぐこのエントランスにも、3匹のピポサルが潜んでいるのでゲッチュしよう。タルッキとピンキーノは、植え込みに隠れてしまうと見つけにくい。発見したら、ミラクルニンジャなどに変身して速攻ゲッチュしよう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!



NO.199 タルッキ

? 3	3	3
1	バナナのかわ	

NO.200 ピンキーノ

? 2	3	3
4	ひっかき	

NO.198 ピッコリ

? 2	3	3
3	いし	

ラビットハウス

エリアの中央にピポサルが4匹まとまっているが、見つかるとにんじんハウスに隠れてしまう。にんじんハウスを壊してから、ゲッチュしよう。さらに、カチンコスイッチ①を入力すれば、足場が出現し、もう1匹ゲッチュできるぞ。

NO.202 ボン・ミーニャ

? 3	走 4	3
2	いし	

NO.201 ボン・モータ

? 2	走 4	2
2	いし	

NO.203 ボン・パパ

? 3	走 4	3
3	パンチ	

NO.204 ボン・ママ

? 3	走 4	3
3	パンチ	

NO.205 カルキン

? 3	走 2	3
3	ひっかき	

●チップ&エナジー
にんじんハウスを壊す!!

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

積み木エリア

3匹のピポサルがいるが、どれも簡単にはゲッチュできない。メカヨンクで仕掛けを作動させたり、パチンガーで撃ち落としたり、不安定な積み木のシーソー足場をジャンプ移動しなければならなかったり。どれも慎重に取り組もう。

NO.213 ナミーゴ

? 2	3	2
2	バナナのかわ	

NO.211 モント

? 3	2	2
1	バナナのかわ	

パチンガーでじっくり狙おう!
おすすめショットポイントはア、イの2ヵ所!!

NO.217 タム・コンタ

? 3	3	4
3	ひっかき	

NO.219 タム・パパ

? 3	3	4
3	ひっかき	

NO.218 タム・ミミコ

? 3	3	4
4	ひっかき	

NO.220 タム・ママ

? 3	3	4
4	ひっかき	

積み木エリア

ア このタイミングでパチン!

イ このタイミングでパチン!

NO.212 モキタニ

?	3	走	3	💣	3
●	1	ひっかき			

メカヨンクと床スイッチの操作を工夫してゲッチュ!

メカヨンクルート操作手順

1 メカヨンクを入口から入れ、回転橋①の上に移動させる。

2 床スイッチ①を踏んで橋を回転させたあと、跳ね橋①手前まで移動させる。

3 床スイッチ②を踏んで、跳ね橋①の上を通過させたあと、床スイッチ②から降り、今度は跳ね橋②の上を移動させる。

4 転がる岩の前を大急ぎで通過させ、避難所へ。そこから、さらに丸太転がり地帯の手前まで移動させる。

◀丸太が転がってくる場所は2カ所。チップがある場所で、一度メカヨンクを止めてから、先に進めば安全だ。

5 丸太に当たらないように、タイミングよくメカヨンクを移動させる。

6 床スイッチ③を踏んで、回転橋②の上を通過させたあと、床スイッチ③から降りて、回転橋③の上を通過させる。

7 床スイッチ③を再び踏んで、回転橋④の上を通過させる。床スイッチ④の上に、メカヨンクに移動させる。

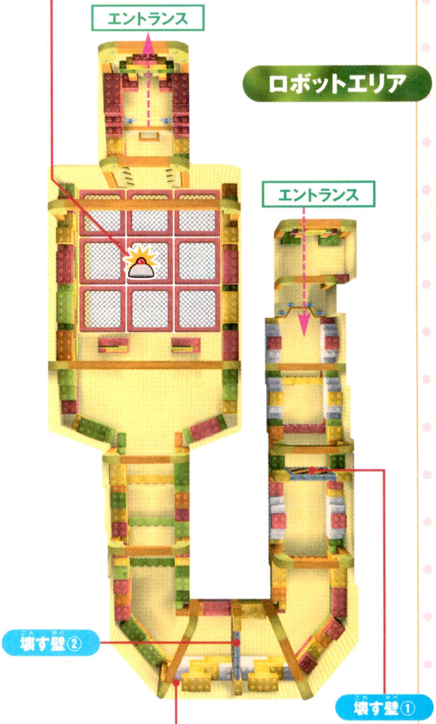
ロボットエリア

ロボットに乗り、テレロボが待つ部屋へ進もう。ブロックの上にはジャンプすれば登れるぞ。テレロボはブーストアタックで倒そう。さらに奥まで進めば、エントランスに戻れる。

NO.216 コチョー

?	2	走	3	💣	3
●	3	ひっかき			

テレロボ



ブロックの段差を越えて進め!!

ブロックに触れ、左右スティックを外側に倒して、ジャンプ!

段差に足が乗ったら、左右スティックを前に倒して、前進!

操作方法➡P.28参照

カーエリア

広いレースコース上に3匹のピポサルがスポーツカーに乗って移動している。早速、スポーツカーに乗って、ゲッチュしよう。消防車がある場所にも2匹ピポサルがいるぞ。パクーノはビルの上にいるので、消防車のはしごで登ろう。

NO.209 ショウジー

? 3	2	2
2	ひっかき	

NO.206 パクーノ

? 3	2	3
2	ひっかき	

1ヵ所で待ち伏せして、正面からマシンをぶつけるのも手!!

崩れる床の走行が苦手、あるいはなかなかピポサルカーに追いつけない……。そんなときは、1カ所でスポーツカーを止め、ピポサルカーとは逆向きで待機してみよう。ピポサルカーが見えたら、正面からガツンとぶつけるのだ。時間はかかるが、ピポサルカーを確実に破壊できるぞ。ピポサルが目を回している隙にゲッチュだ!

◀ピポサルカーの進行方向とは逆に、スポーツカーを向けて待機。狙いを定めてアタックだ。3回ほどで壊せるぞ。

NO.207 ウッキスト

? 3	2	3
2	ひっかき	

NO.208 モン・ガレジ

? 3	3	3
2	ひっかき	

NO.210 ウー・マッカ

? 2	3	2
2	パンチ	

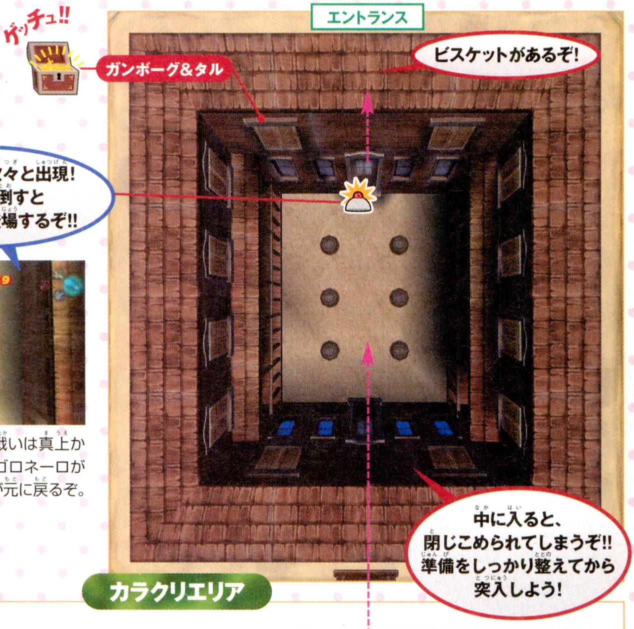
カラクリエリア

カラクリエリアでは、前半のニンジャロープが張り巡らされている場所はミラクルニンジャで進もう。後半のゴロネーロとの対決は、ワイルドウエストキッド。ひたすら銃を連射して、チップやエナジーを大量にゲッチュしよう。

NO.215
ゴロネーロ

? 3	3	3
3	けんじゅう	

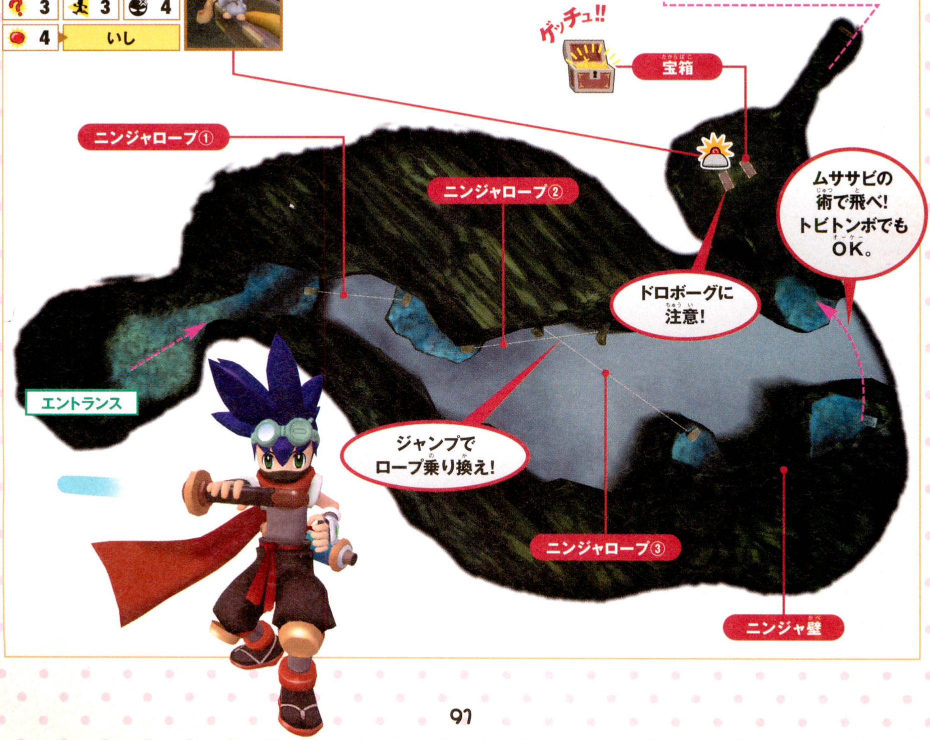
▲ガンボーグとの戦いは真上からの視点になる。ゴロネーロが出現すると、視点が元に戻るぞ。



NO.214
はっしゃん

? 3	3	4
4	いし	

カラクリエリア



サルパニック
氷の約束

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
00'30"0	00'40"0	01'10"0

【 テレボーグ 】

ブタンコボーグ

ライトボーグ

トルボーグ

カチンボーグ

氷に乗ると、つるつる滑るぞ! 慎重に進んでいこう!!

スタート地点の豪華客船から一番奥のクリスマス広場までは一本道。つるつる滑る氷の足場の間を移動しなければならないので、ジャンプしながら注意して進もう。海に落ちると、ビスケットが半分減ってしまうぞ。

豪華客船

氷の上を海に落ちないように進み、カチンコスイッチをオンにしよう。すると、豪華客船が傾き、上を移動できるようになる。さらに、2匹のピポサルがボートの上に落ちてくるので、あちこち逃げ回られる前にゲッチュしよう。

NO.221 ビックプリ

1	3	2
2	バナナのかわ	

NO.222 ウキッス

1	3	2
2	バナナのかわ	

NO.223 ウーキャメ

1	3	4
4	パンチ	

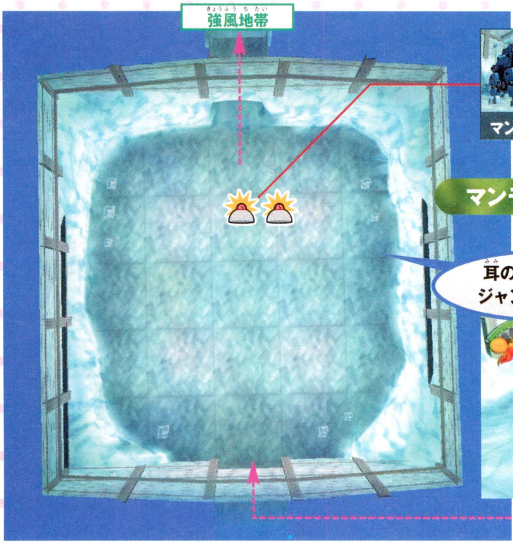
NO.224 バリーオ

1	1	1
1	ひっかき	

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

マンモス広場

豪華客船からボートコースを抜けると、マンモスロボが出現する広場に出る。マンモスロボは2匹のピポサルが操縦していて、倒さないと先に進むことができない。耳のネジが弱点なので、集中攻撃をしていこう。



マンモスロボ

NO.228 マリッコ

? 4	2	2
1	ひっかき	

NO.229 ボリッコ

? 4	3	2
2	ひっかき	

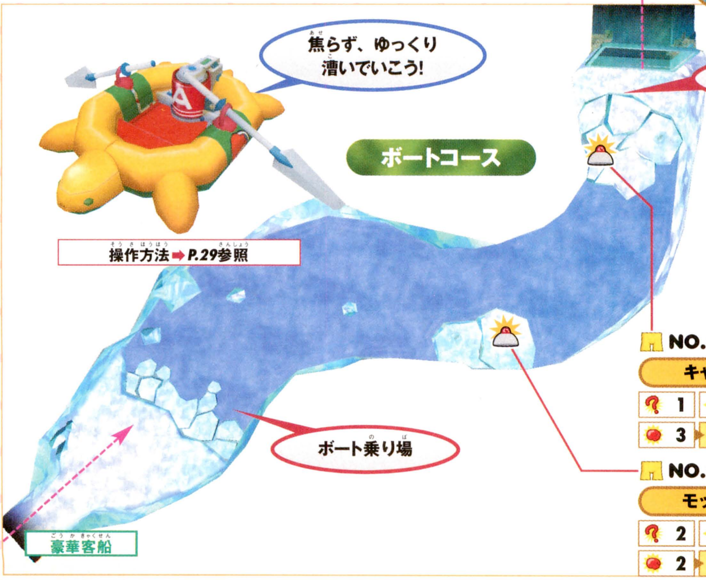
ゲッチュ!!
氷柱

◀マンモスロボの横に回り込み、耳のネジにメカボーを叩き込もう。遠距離からワイルドウエストキッドの銃を連射してもOKだ。

ボートコース

豪華客船の上を移動して洞窟に入ると、氷に囲まれた湖に出る。ボートに乗って、対岸まで渡ろう。氷づけになっているキャッチンは、氷柱を壊せば出てくるぞ。

●チップ&エナジー
氷柱を壊す!!



操作方法➡P.29参照

NO.230 キャッチン

? 1	3	2
3	ひっかき	

NO.231 モッキドン

? 2	3	2
2	ひっかき	

強風地帯

前半は強風が行く手を阻む。坂道の下からダッシュフープを使って、一気に駆け上がろう。後半は氷の細い道を通らなければならない。テレボーグへの攻撃やピポサルのゲッチュに夢中になって落ちないように注意。

パンツが落ちている場所から、パチンガーで狙え!

ツリー広場

ツリーのてっぺんにある星に注目！　スイッチになっているので、パチンガーで作動させよう。タンタたんが登場してプレゼントボックスを投げるぞ。プレゼントボックスの中には、ジャケットなどのうれしいアイテムの他、ピポサルが2匹隠れている。箱を壊してゲッチュしよう。

ゲッチュ!!
プレゼントボックス

NO.233 ヒッコリ

? 3	3	3
5	レーザーガン	

NO.234 ★ おっひー

? 3	2	2
4	ひっかき	

NO.232 タンタたん

? 2	4	2
3	バナナのかわ	

ツリースイッチを押したあと稼働。

➡P.92

ソリ ⇔ 豪華客船

NO.235 モンキーノ

? 3	3	4
4	ひっかき	

NO.236 キャム

? 1	1	1
1	ひっかき	

NO.237 カッピーノ

? 1	1	1
1	ひっかき	

NO.238 カロット

? 1	1	1
1	ひっかき	

サルシネマ 13
えらべない?
出演：タンタたん他

ツリースイッチをオンにして、タンタたんが現れたら、撮影に挑戦!

▲橋の上からパチンガーで狙いを定めて、ツリースイッチをオンにしよう。すると、タンタたんがプレゼントボックスを落としながら出現する。

▲橋から降りると、タンタたんは警戒してしまう。ハイハイで移動しながら、タンタたんの警戒を解き、カメラに近づいて撮影しよう。

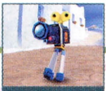
砂漠の王宮
モンディモーンズ

NEW アイテム&変身!!		
マジンダンサー		
タイムアタック 目標タイム		
00'35"0	00'45"0	01'00"0

【テレボーグ】

デザートボーグ

ドロボーグ(黄)


カムボーグ

マジンダンスでピポサルを踊らせながら、愉快にゲッチュ!

オアシスにある遺跡を探索し、タウンを抜けて王宮を目指そう。隠れているピポサルや、動きのすばやいピポサルは、新しい変身のマジンダンサーで踊らせよう。テレボーグも踊り出すので、その隙に攻撃もできるぞ。

オアシス

砂漠の中にあるオアシス地帯。砂地獄の底まで落ちると、トラップに引っかかり、ダメージを受けてしまう。迂回して進み、落ちた場合はジャンプで這い上がろう。なお、壁スイッチ①を押すと、遺跡への入口が出現するぞ。

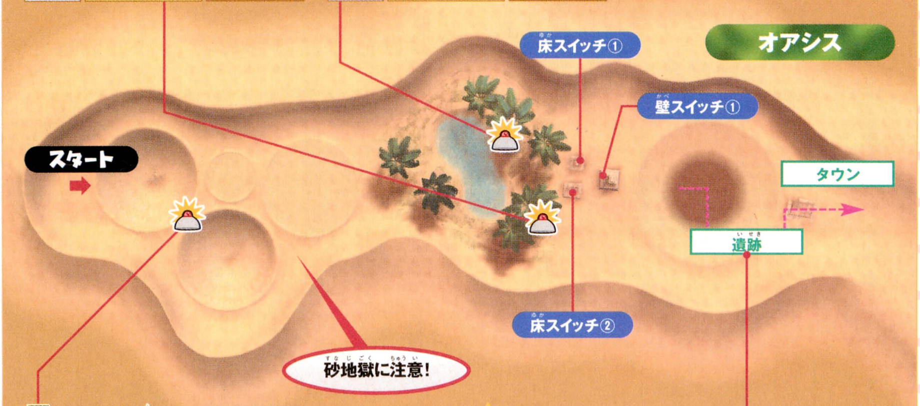
NO.241 モネーロ

?	走	目
3	2	3
2	いし	

NO.240 ミーニャ

?	走	目
4	4	2
2	ひっかき	

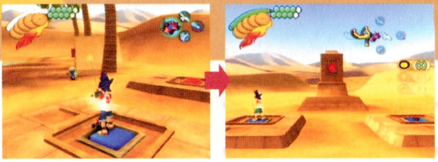
テントに閉じこもってしまったら、レッツ!マジンダンス!!



NO.239 ☆ サルントン

?	走	目
3	3	3
4	レーザーガン	

スイッチを3つ操作して、遺跡を出現させよう



● チップ&エナジー
壺を壊す!!

遺跡

遺跡の中は、足場を飛び移りながら溶岩の上を進んだり、転がる岩や倒れてくる石柱を避けて進む危険地帯。トラップを一つずつ慎重に乗り越えていこう。突き当たりまで進んで地上に出ると、タウンの入口近くへ出るぞ。

▲チャイモンがいた部屋と、その先の通路では、天井から岩石が落下してくる。地面に映る影を見て、落下する場所を予測し、回避しよう。

遺跡

NO.251 ダルモン

?	走	💣
3	3	3

5 ひをふく

NO.249 ウキ・マンバー

?	走	💣
4	2	3

3 いし

NO.250 チャイモン

?	走	💣
4	1	1

1 ひっかき

NO.248 モンディ

?	走	💣
2	2	3

3 けんじゅう

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

NO.247 ミジャール

?	走	💣
2	2	3

3 けん

タウン

タウンでは高低差の激しい、細い道を通り抜けていく。ぶらさがりリフトは、ジャンプすると捕まって移動できる。壁から突き出ているとげとげ棒に当たると下に落ちてしまうので、リフトに捕まりながら左右に避けて進もう。

NO.243 ガミーノ

?	走	爆
3	3	4
4	マシンガン	

NO.242 ウッサム

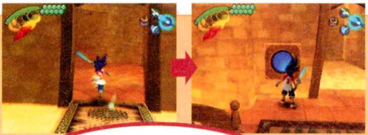
?	走	爆
3	3	2
2	いし	

NO.244 モルー

?	走	爆
3	4	2
2	ひっかき	

NO.245 バルモン

?	走	爆
4	2	4
4	ひをふく	



NO.256 ミッチョ

?	走	爆
4	4	4
3	ひっかき	

NO.258 ギムッチョ

?	走	爆
3	3	4
2	けん	

NO.257 キーシャ

?	走	爆
3	3	4
4	パンチ	

NO.259 ウージン

?	走	爆
2	3	4
4	ひっかき	

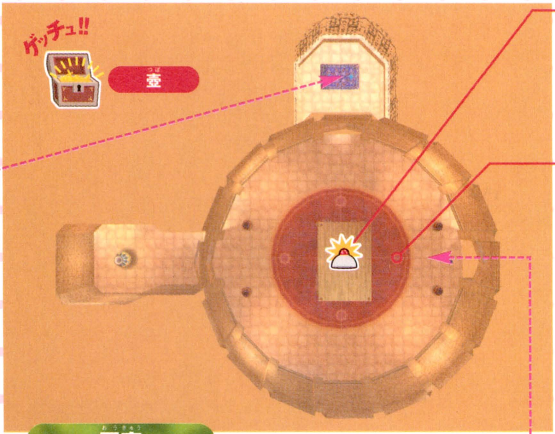
NO.246 ★ カルータン

?	走	爆
2	2	2
1	いし	

まずは、着ている衣装の壺を壊そう!

王宮

ピポサルたちがいる部屋に入るために、マジンの力を借りよう。マジンダンサーに変身し、ピポサルたちを踊らせて扉を開けるのだ。なお、最上階の部屋にある空飛ぶじゅうたんに乗れば、タウン入口まで戻ることができるぞ。



NO.260	パシャーニャ	
2	2	4
4	パンチ	

サルシネマ 14
おうごんのひほう?
出演：パシャーニャ他

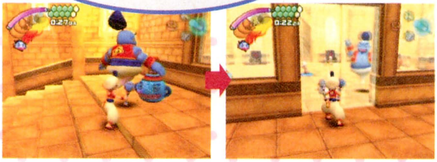
NO.255	モンニャ	
2	2	2
3	パンチ	

NO.252	シャミア	
3	3	4
4	パンチ	

NO.254	サルティネス	
1	3	4
3	けん	

NO.253	タミヤーニャ	
2	3	4
4	ばくだん	

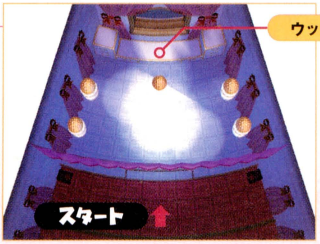
床スイッチ③の上に座っているサルティネスを踊らせれば、扉が開くぞ!



BS4 たいけつ! ウッキーピンク　ゲッチュ!! BOSS! 1/1

踊る! ビフォー&アフター

ピンクの歌でメロメロにしてあ・げ・る♡



【テレボーグ】

デザートボーグ

ウッキーピンクのおもな攻撃

体当たり

▲ウッキーピンクが体をバリアで包み、そのまま体当たりしてくる。バリアが発生したら、離れよう。

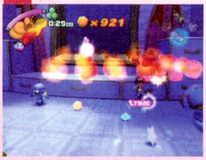
念力

▲2番を歌いながら、ステージにある柱を念力で動かして攻撃してくるぞ。大ダメージを受けるので要注意。

追尾レーザー

▲2番を歌いながら、幕の外側まで届くビームを発射する。逃げても追ってくる、やっかいな攻撃だ。

拡散ファイアー



▲2番を歌っている時に出してくる攻撃。炎を左右に拡散させながら攻撃するぞ。バックして避けよう。

マジンの曲でピンクの歌を消して戦闘しよう!

1番は明るい曲、2番は怖い曲を歌いながら、攻撃パターンを変える。1番の歌の時は、ワープ移動するため攻撃を当てにくい。マジンダンスでワープを止めよう。2番の歌のときは、バリアを解いたときが攻撃チャンス。ピンクの攻撃を回避しながら接近だ。ちなみに、1周目の戦闘では、ピンクに逃げられ、ゲッチュできない。

◀1番の歌のときに出す、ハートビームに注意！ 当たると、一定時間動けなくなり、テレボーグに攻撃されてしまうぞ。

●ワンポイントアドバイス●

ワープ先をすばやくチェック！

TIME ATTACK

タイムアタックでもマジンダンサーで戦うのがおすすめ。ダンスでウッキーピンクの動きを止めて、確実にダメージを与えよう。ワープ先を察知して、すばやく接近することが重要だ。

◀2番の歌になったら、舞台に上がろう。ピンクのバリアが解けている間に、攻撃を連続ヒットさせるのだ。

タイムアタック 目標タイム		
02'30"0	03'00"0	03'30"0

ウッキーレッドエリア

凝った仕掛けが、
わんさか登場するエリアだ。
エリアを守るのは、
ウッキーファイブのリーダー・ウッキーレッド。
そのせいか、登場ピポサルたちも、
荒っぽいので、手加減なしで攻めていこう！

ch15 とこなつアイランド P.102→107

ch16 ひこうきだいへんたい P.108→115

ch17 カンフーストリート P.116→123

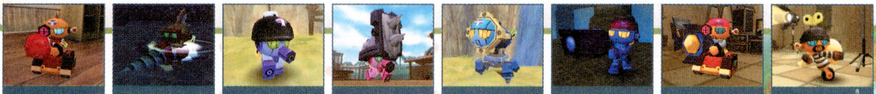
BS5 たいけつ！ウッキーレッド P.124→125

地球ふしぎふしぎ

シリーズ36 お猿の楽園

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
00'38"0	00'45"0	01'00"0

【テレボーグ】



前進を阻む仕掛けがいっぱい! じっくり解除していこう!

広ーい海の真ん中に浮かぶ遺跡の島。ここに入るためには、小さな島にあるブロックを動かし、足場を3つ出現させなければならない。アイランドからは水路エリアや水上マーケットにも行けるので探索しよう。

アイランド

アイランドには、遺跡の建物を中心にたくさんの小さな島が点在する。島にはピポサルが隠れているので、泳いでゲッチュしにいこう。遺跡の中に入るには、3つのブロックを動かさなければならない。下の記事を参考に、足場を順番に出現させよう。ただし、ブロック③だけは、水路エリアを経由しないと動かせないぞ。

遺跡の入口の開き方

1 ブロック①を押し、足場アを浮上させる。

2 ブロック②を押し、足場イを浮上させる。

●ブロック②を押す手順

3 水路経由でDに出てブロック③を押し、足場ウを浮上させる。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.266 ★
アルモンド

?	2		2		2
	1	ひっかき			

NO.263
サルル

? 2	2	2
1	いし	

NO.262
サルマーニ

? 2	2	2
1	ひっかき	

水路入口の開き方

1	棒スイッチ①を倒し、壁スイッチ①を浮上させる。
2	壁スイッチ①を入力すると、水路への扉が開く。

NO.264
バクー

? 2	2	2
1	ひっかき	

NO.261
ミキート

? 2	2	2
1	ひっかき	

NO.265
サルランチ

? 2	2	2
1	ひっかき	

水路

水路では川を泳ぎながら、ジャングルの中を進んでいく。川にはカッターとトゲローラーが仕掛けられている。当たらないように気をつけよう。このエリアでは、奥まった場所にある滝の前や、果物の中にもピポサルが隠れているぞ。

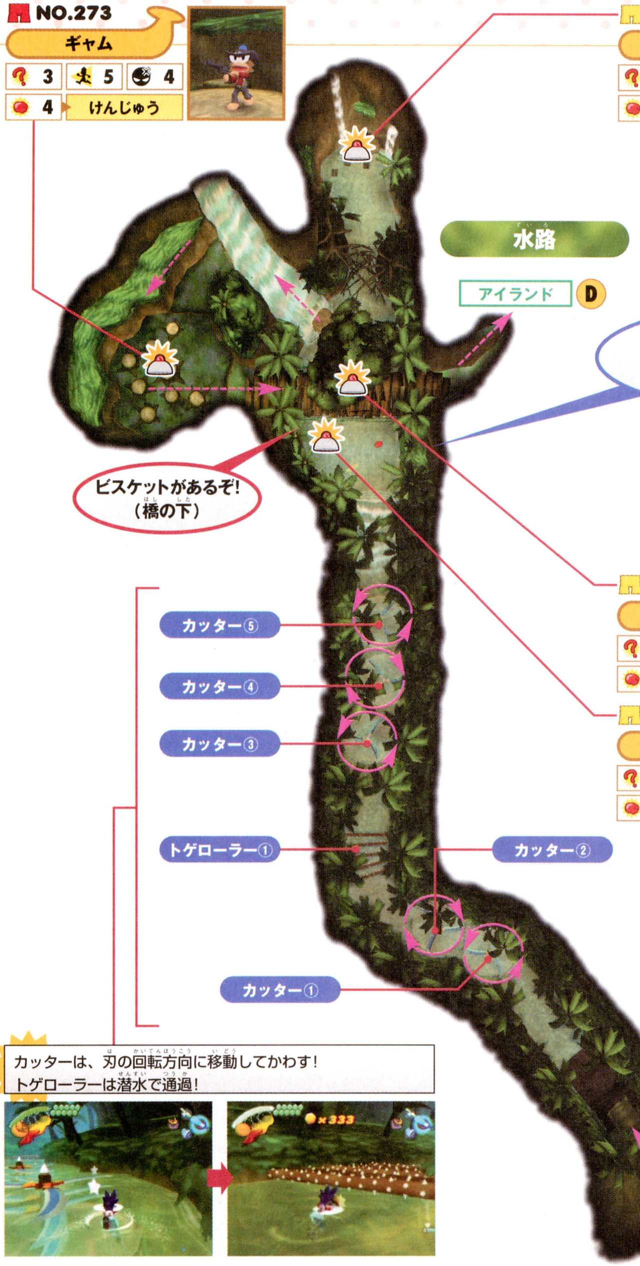
NO.273 ギャム

3	5	4
4	けんじゅう	

NO.275 キャーミー

2	3	4
3	ひっかき	

●チップ&エナジー
箱を壊す!!



橋の上でターザンごっこ! パチンガーで落とすか、変身でゲッチュ!

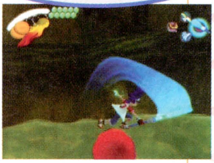
NO.276 タータン

2	2	2
1	ひっかき	

NO.274 タクモン

2	3	2
2	ひっかき	

赤い果実の中……。メカボーで叩け!



カッターは、刃の回転方向に移動してかわす!
トゲローラーは潜水で通過!

遺跡

アイランドで3つの足場を出現させたら、遺跡の中を探索だ。前半は棒スイッチを作動させながら、足場を移動させていく。奥の部屋では、水を満たすと最上層に進めるぞ。下の記事を参考にして、部屋を水で満たそう。

NO.279 ポモオ

2	2	4
3	ミサイル	

チャッピオとポモオは、遺跡に水を満たしてゲッチュ!

遺跡に水を満たす方法

1. 壁スイッチ③を叩く。
2. 床スイッチ②を踏んだまま、パチンガーで壁スイッチ④をオン。
3. 中央の台座に上がり、ブロック④を押して落とす。

◀ガチャチップを目指してジャンプし、トビトンボを回そう。

NO.278 チャッピオ

2	3	2
2	ひっかき	

床スイッチ①の上にメカヨンクを置き、棒スイッチ③を叩く!

▲この操作で、足場が上昇・回転し、遺跡の奥へと進めるようになるぞ。

壁スイッチ②を叩くと、像のひざの上に、ガチャチップがジャラジャラ!!

NO.280 グッチャイ

3	3	4
4	パンチ	

NO.282 ガマラン

3	3	4
4	マシンガン	

NO.281 マカッチョ

2	4	4
3	バナナのかわ	

NO.283 ラリー

3	4	4
3	ひっかき	

NO.277 モルゾン

2	3	3
3	いし	

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

水上マーケット

スタート地点からまっすぐ進んだ道に入ると、水上マーケットに出る。通路に囲まれた川の中央にリングがあるぞ。リングの真下にはピポサルが潜んでいる。メカヨンクで追い出して、ゲッチュしよう。

トラップを回避しながら通路の中に入ろう！

壁スイッチ⑤がある通路へは、のぼり棒で屋根に上り、マップに記した水色の矢印のルートを移動すれば行けるぞ。詳しい移動の順序は、下の記事を参考にしよう。壁スイッチ⑤をオンにすれば、扉が開き、クリア後は屋根に上らなくても、通路の中に入れる。Ⓑ地点からアイランドに戻る前に、オンにしておこう。

◀屋根から落っこちると、のぼり棒からやり直し。くるくるハンドルがある足場からは、とくに注意してジャンプしよう。

のぼり棒～壁スイッチルート

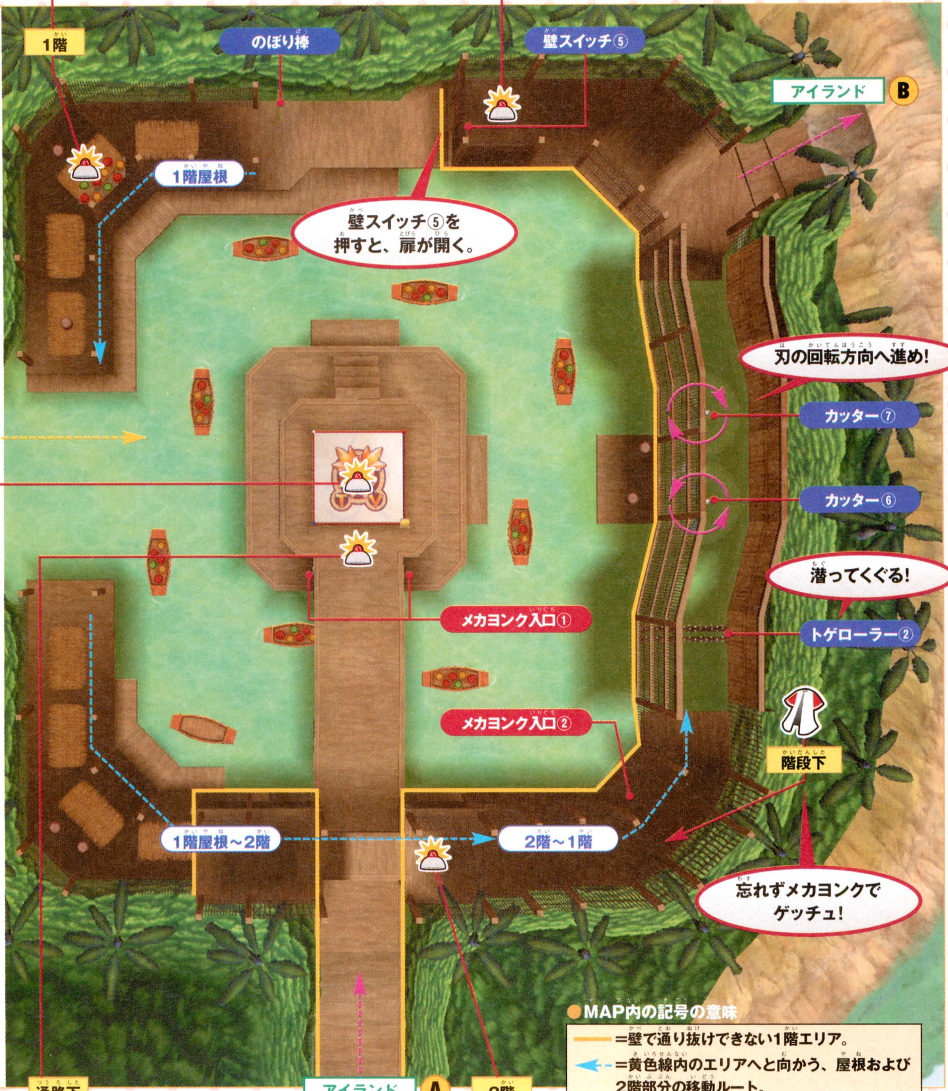
1	のぼり棒から1階の屋根に移動。
2	飛び道具でくるくるハンドルを撃ち、足場を近くに引き寄せ、飛び移る。 ◀ワイルドウエストキッドに変身し、くるくるハンドルを狙って銃を連射する方法がおすすめだ。
3	足場が元の位置に戻ったら、ギムチンのいるエリアへ飛び移り、ゲッチュ！
4	くるくるハンドルの足場へ戻り、リング方向へ動かしたあと、ビモーチャ側の屋根に飛び移る。
5	ビモーチャをゲッチュしたあと、オヨゲッチャーで、慎重に水路を移動する。
6	水路を渡りきったら、カマッチャをゲッチュ！壁スイッチ⑤も押しておこう。

NO.269 カムチャ

? 2	3	3
2	いし	

NO.272 カマッチャ

? 2	2	2
1	ひっかき	



NO.268 モウチャ

? 3	2	2
2	ひっかき	

NO.270 ピモーチャ

? 2	3	2
2	バナナのかわ	

猿の空
大空のトップガイ

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
01'30"0	02'00"0	02'30"0

【テレボーグ】

フライボーグ　ドロボーグ(黄)　キャノンボーグ　パンチボーグ　ハコボーグ　バクボーグ　ヘルボーグ　ブタンコボーグ

落下の危険がいっぱい! 足を踏み外さないように注意して前進!!

前半は飛行機の上を飛び移りながら、ジャンボ機を目指す。足場となる飛行機は動くので、注意してジャンプしよう。後半は巨大な空母の中を移動しながら、コクピットを目指す。仕掛けは盛りだくさん。解除しながら進もう。

編隊－1

連なって飛ぶ小型の飛行機を足場にして、大空の上を移動しよう。すばやく移動できムササビの術が使える、ミラクルニンジャに変身して進むのがおすすめ。ジャンボ機の左翼の上は強風が吹いているので、落下に注意しよう。

逆戻りするのが難しいステージだ。取りこぼししていないか、よく確認しながら進んでいこう!

NO.286 ウキガワ

? 2	2	2
2	ひっかき	

ニンジャロープを渡って、近づこう!

ゲッチュ後は、黄色の機体に乗るか、ニンジャロープで戻ろう!

のぼり棒①の機体から、ウキガワのいる機体へは、ムササビの術で飛び移るのがおすすめ。

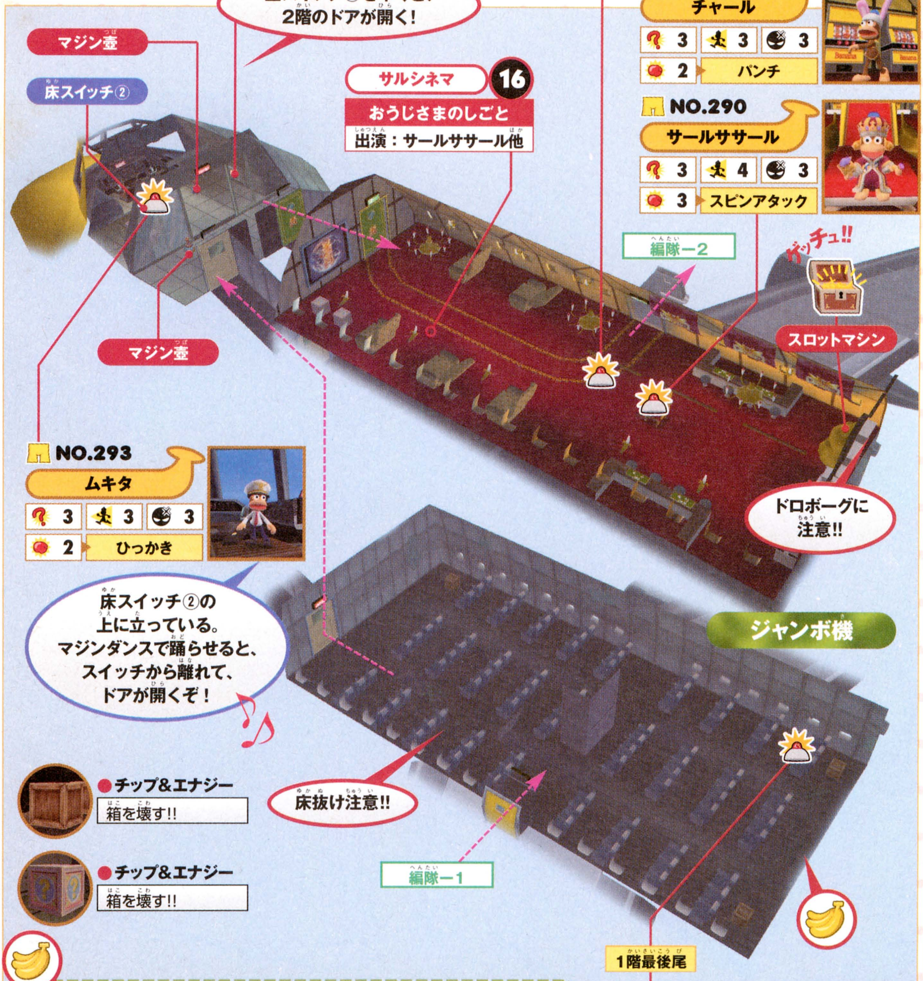
●チップ&エナジー
箱を壊す!!

編隊－1

▲セスナの羽根はシーソーになっている。左側に乗ったら、すぐに右側へ移動し、隣のセスナに飛び移ろう。

ジャンボ機

ジャンボ機では先頭部分に行く前に、最後尾にいるタクモンを忘れずにゲッチュしよう。コクピットに入るには、床スイッチ②の上にいるムキタをどかさなければならないぞ。マジン壺からマジンを中に入れ、ダンスでどかそう。



●チップ&エナジー
箱を壊す!!

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.292 チャール
? 3 / 3 / 3
2 パンチ

NO.290 サールササール
? 3 / 4 / 3
3 スピンアタック

NO.293 ムキタ
? 3 / 3 / 3
2 ひっかき

NO.300 サミュー
? 3 / 4 / 4
4 ひっかき

NO.302 ボント
? 3 / 3 / 4
4 ミサイル

NO.291 タクモン
? 5 / 5 / 5
1 バナナのかわ

NO.301 コリル
? 4 / 3 / 4
4 ひっかき

NO.303 デーリー
? 3 / 4 / 4
4 パンチ

編隊—2

4機目の戦闘機と5機目の戦闘機の間は、かなり離れている。2段ジャンプでは届かないので、トビトンボで飛び移ったほうが安全だぞ。さらに先にあるカチンコスイッチを押すと、空母の入口まで移動できるようになる。

NO.295 ケムンパ

3	2	2
1	ミサイル	

NO.294 タムライ

2	3	2
3	パンチ	

スペさる4コマ ❶ ……… 後藤英貴

熱血ドラマ!?

空母入口

空母入口ではタンクを操縦しながら、進んで行くぞ。キャノンボーグの大砲が強力なので、タンクのキャノン砲で対抗しよう。タンクは破壊されても復活するぞ。2カ所に復活ポイントがあるので、破壊されたら取りに戻ろう。

キモートとタムースは、サルローダーに乗るぞ!

NO.298 キモート

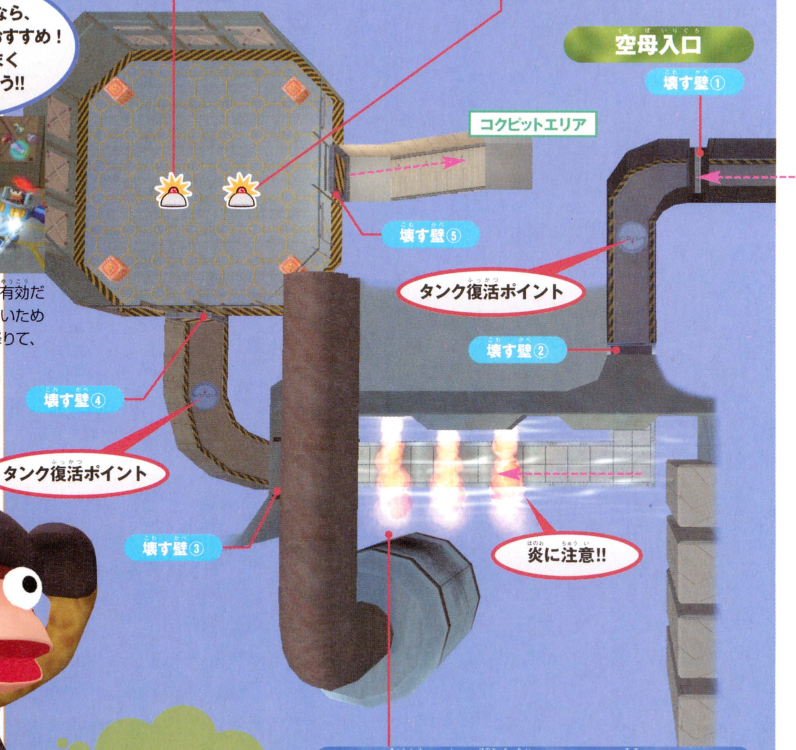
? 4 / 2 / 2 / 3 / バナナのかわ

NO.297 タムース

? 4 / 3 / 2 / 2 / バナナのかわ

変身でやっつけるなら、ファンタジーナイトがおすすめ! 回り込んで、うまく背中のネジを狙おう!!

▲タンクのキャノン砲も有効だが、すばやく移動できないため集中攻撃を受けやすい。降りて、変身で攻撃しよう。



強風が吹く炎地帯をタンクで進め!

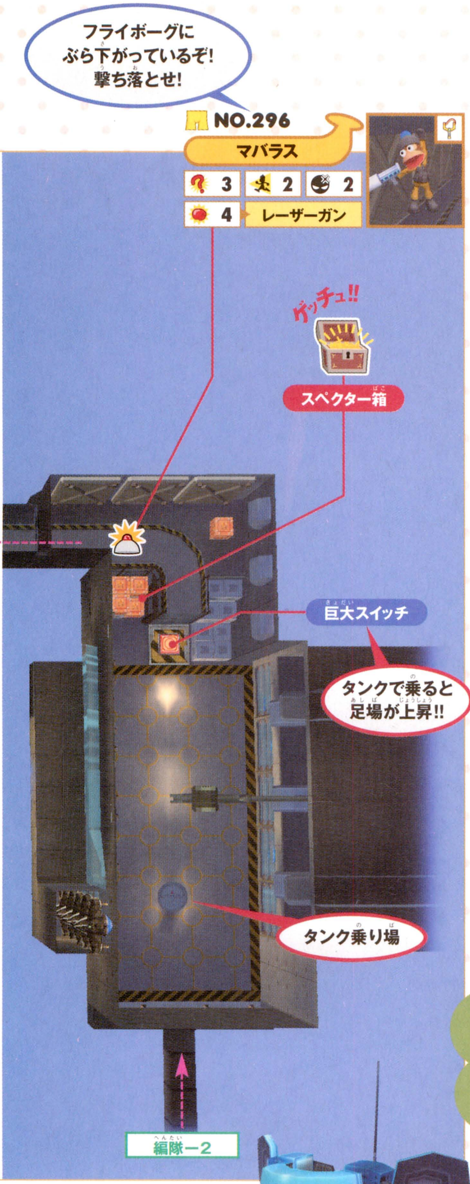
タンクに乗っていれば、炎に当たっても大丈夫。そのまま突き進もう!

炎のトラップを抜けたら、壊す壁が行く手を阻む。キャノン砲で壊そう!

タンクは、途中で壊れても、いつのまにか元通り! いいなぁ〜〜

●チップ&エナジー

箱を壊す!!



操作方法➡P.29参照

ゲッチュ!!

テレボーグ

コクピットエリア奥へ進む前に、入口でチップを集めよう!

空母入口エリアを抜け、コクピットエリアに入る前に、円形の広場に出る。ここには、箱が9個置いてあるので壊して進もう。さらに、バクボーグもたくさん出現。どれだけ倒しても、ハコボーグが次々と運んでくるので、どんどん倒して、チップを手に入れよう。連続してゲッチュできれば、コンボボーナスも入り、大量に高額チップがもらえる。お得だぞ。

◀9個ある箱を全部壊して、チップを回収。エナジーも大量に入手できるぞ。

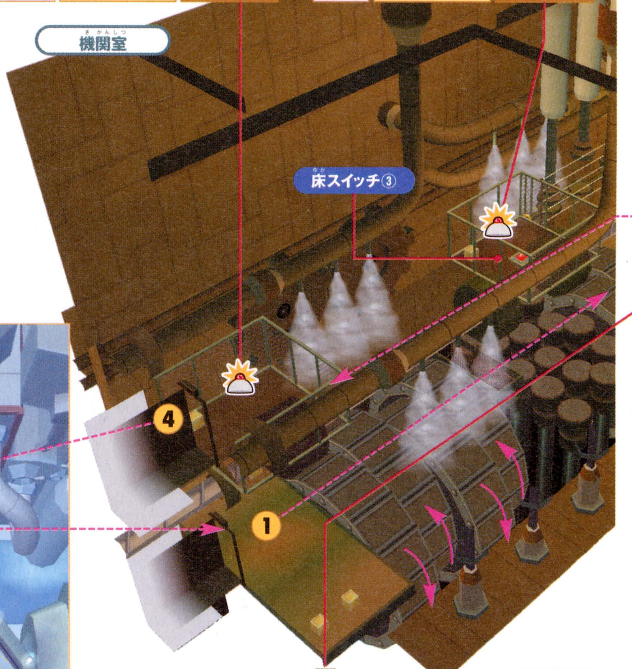
◀バクボーグは時間が経つと自爆する。放っておいて、後からチップを回収しよう。

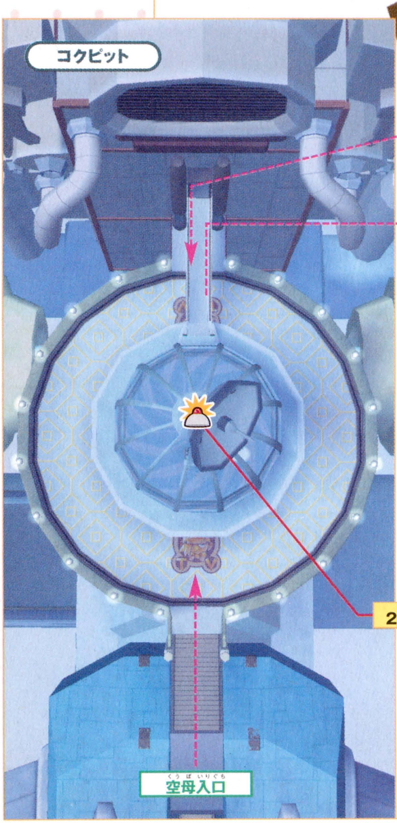
コクピットエリア

コクピットの2階には、機関室と船首甲板を経由して行く。コクピットエリア内の移動はかなり複雑なので、マップ内の数字(①→②→③→④)を頼りに前進しよう。とくに、機関室はトラップや仕掛けが多い。1階部分は動く足場を慎重に飛び移り、2階部分はメカヨンクで足場を確保して進もう。

エリア内での移動の流れ

1	機関室1階の歯車地帯を通り、モキッドの所へ。
2	船首甲板でサルUFO・2機と対決し、側面のルートから2階へ上がる。
3	床スイッチ③の上にメカヨンクを置いて、シャフトをつたって、ポントとガミッシュのいる足場へ。
4	機関室を抜け、オッキタンのいる2階コクピットへ。





NO.289 ガミッシュ

4	3	3
4	ミサイル	

NO.288 ポント

3	3	2
2	ひっかき	

NO.287 モキッド

2	2	2
1	ひっかき	

一生懸命、
空母を動かしている!?
機関室2階から進入してゲッチュ!

NO.299 オッキタン

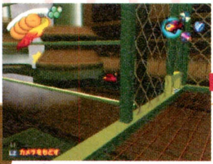
2	2	1
1	ひっかき	

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

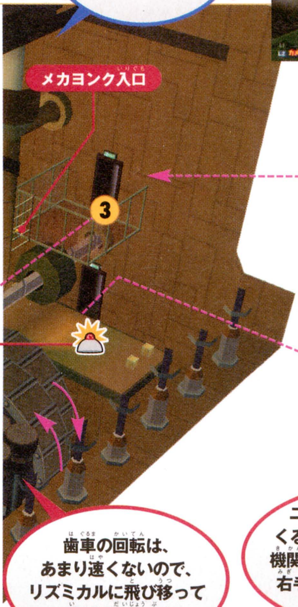
●チップ&エナジー
箱を壊す!!

3本のピストンが上下に動いているぞ。触ると、メカヨンクが爆発してしまうので注意。動きが見えにくい場合は、途中で、立つ場所を移動したり、L2のズーム機能を利用しよう。

ポントゲッチュ後、再度、床スイッチ③の上にメカヨンクを置けば、先へ進める。



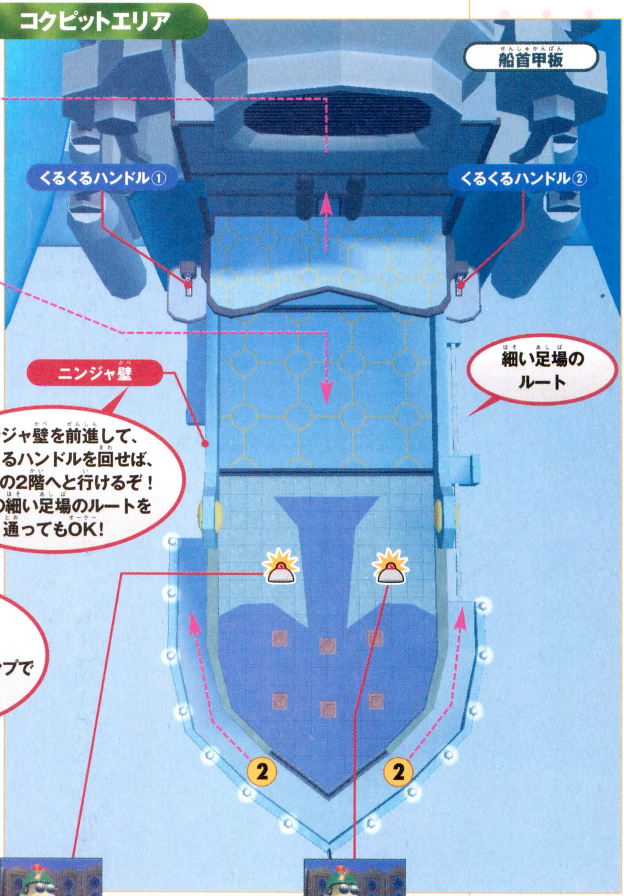
メカヨンクを床スイッチ③の上に置くと、シャフトの回転が止まる!



歯車の回転は、あまり速くないので、リズミカルに飛び移って行けば大丈夫!

上下する足場は、上昇したときに、下降した足場にジャンプで飛び乗ればOK!

コクピットエリア



ニンジャ壁を前進して、くるくるハンドルを回せば、機関室の2階へと行けるぞ!右手の細い足場のルートを通ってもOK!

サルUFOには、ワイルドウエストキッドがおすすめ!

▲出口付近から攻撃を始めて接近すれば、乗り込む前にピポサルの動きを止めることが可能だぞ。

NO.304 ジェロー

4	4	2
2	ひっかき	

NO.305 ボンゴ

4	4	2
2	バナナのかわ	

ウッキーモンキー猿拳

NEW アイテム&変身!!
ドラゴンカンフー

タイムアタック 目標タイム

金	銀	銅
01'10"0	01'30"0	02'00"0

【 テレボーグ 】

ヨージンボーグ

ドロボーグ(黄)

ステージの構造が複雑。道に迷わないように位置を確認しながら進もう!

岩場を越えて路地を抜けるとタウンに出る。岩場とタウンの構造はかなり複雑。仕掛けを1つずつしっかり作動させていかないと、探索しきれないぞ。仕掛けは、新変身のドラゴンカンフーやミラクルニンジャで解除していこう。

岩場

複雑な山道になっていて、手順を踏まないと先に進めないぞ。下の記事を参考にして、路地へのルートを開こう。とくに、飛び出す壁には要注意。壁の上下のルートとも、左に寄って進んでいけば、落下の危険は防げるぞ。

すばやいピポサルは、目にも止まらぬヌンチャクアミさばきで、スピードゲッチュ!

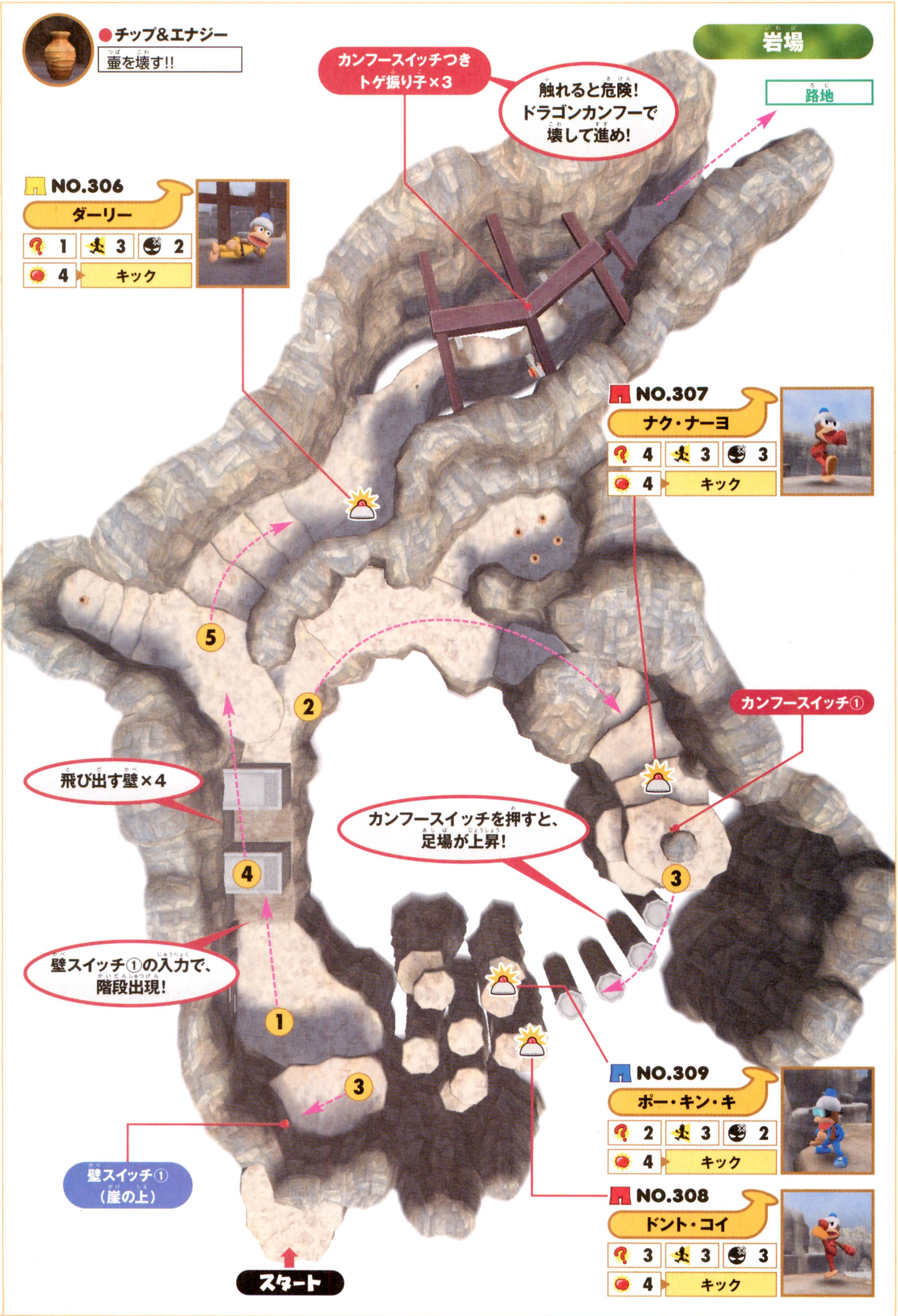
◀ドラゴンカンフーに変身すれば、ゲッチュアミだと逃げられてしまうピポサルも、捕獲することができる。

路地へと続くルートの開き方

1. **飛び出す壁に押し出されないように注意しながら、前進。**
2. **カンフースイッチ①を押して、足場を上昇させる。ナク・ナーヨもゲッチュ!**
3. **狭い足場をジャンプで渡り、壁スイッチ①を押す。ポー・キン・キとドント・コイは、ここでゲッチュできるぞ。**

◀狭い足場の上でピポサルを追い回していると、攻撃を受けて落ちてしまう。ミラクルニンジャでゲッチュだ!

4. **出現した階段を上り、飛び出す壁の上をタイミングよく渡っていこう。**
5. **ダーリーをゲッチュ! その後、トゲ振り子のトラップ地帯を抜け、路地へ。**


チップ&エナジー
壷を壊す!!
岩場
路地
カンフースイッチつき
トゲ振り子×3
触れると危険!
ドラゴンカンフーで
壊して進め!
NO.306
ダーリー
1 3 2
4 キック
NO.307
ナク・ナーヨ
4 3 3
4 キック
カンフースイッチ①
飛び出す壁×4
カンフースイッチを押すと、
足場が上昇!
壁スイッチ①の入力で、
階段出現!
NO.309
ポー・キン・キ
2 3 2
4 キック
NO.308
ドント・コイ
3 3 3
4 キック
壁スイッチ①
(崖の上)
スタート
1
2
3
3
4
5

路地

道なりに進んでいけば、タウンへたどり着ける単純なマップ。しかし、頭上には注意しよう。意外な場所にピポサルが隠れているのだ。奥にいる3匹のピポサルはパチンガーで撃ち落として、ゲッチュしよう。

➡P.123

NO.310 ウッキーチェーン

?	走	視
2	4	3

攻撃力 3 スピンアタック

NO.315 ヒー・ウチ・イシ

?	走	視
4	2	4

攻撃力 4 ひをふく

NO.311 ウキウキ

?	走	視
3	5	2

攻撃力 2 ひっかき

NO.312 ★ ムキムキ

?	走	視
3	5	2

攻撃力 2 ひっかき

NO.313 シンチ

?	走	視
2	4	2

攻撃力 3 ひっかき

NO.314 ドー・ツイタロ

?	走	視
3	3	3

攻撃力 4 キック

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

●チップ&エナジー
壺を壊す!!

NO.328 トンポ

?	走	視
3	4	4

攻撃力 3 キック

NO.329 ウーテン

?	走	視
1	1	1

攻撃力 1 パンチ

NO.330 チェーチン

?	走	視
3	4	4

攻撃力 3 キック

NO.331 ハプチョ

?	走	視
4	4	4

攻撃力 3 ひをふく

NO. S-3 クロニンセン

?	走	視
3	5	5

攻撃力 5 パンチ

ちょ～レアサル。P.175を読んで探してみよう。

ひみつゲーム

COLUMN／コラム②

サルティメットファイティング

入手条件 ピポサルを380匹ゲッチュすると、ホビーショップで購入可能。

◆基本ルール

サルティメットファイティングは、ピポサル同士が闘う格闘アクションゲームだ。コマンドを入力して技をヒットさせ、相手の体力をゼロにしたら勝ちとなる。2本先取の場合は2ポイント、1本先取の場合は1ポイント先に取れば勝者となるぞ。

◆コマンド

左右のスティックの組み合わせで、5種類の技を出せるぞ。ひっかき→パンチ、けりあげ→バク宙げり→回しげりの順に威力が高くなる。ちなみに、2P側でプレイする場合は、コマンド入力が左右入れ替わるぞ。

移動	L▶ で前進 ◀L で後退
ステップ	L▶▶
バックステップ	◀◀L
ガード	◀L + ◀R

パンチ L▶ + R▶

けりあげ ▲L + R▶

ひっかき L▶ + R▶

回しげり ◀L + R▶

バク宙げり ▲L + ▲R

◆バトルの流れ

バトルは勝ち抜き戦となり、全部で9キャラクターと対戦する。途中でセーブできないので、気を抜かずに勝ち抜けよう。最後の敵・チャイモンに勝てば、チップが1000枚もらえるぞ。がんばって勝ち抜こう。

▲ポイントを先取し、勝てば次のバトルへ。強力な技で敵を倒そう。

1. VS.ポー・キン・キ
2. VS.ゴツ・アンドス
3. VS.ウッキスト
4. VS.ウキプス
5. VS.チャール
6. VS.ウキ・チャイ
7. VS.くろたん
8. VS.つるきち
9. VS.チャイモン

エンディング

ポイント!

●ガード直後に反撃せよ!

勝ち進むほど、対戦相手はどんどん強くなる。敵が一方的に攻撃を繰り出してきたら、ガードを固めよう。敵の攻撃をガードした直後に、隙をついて攻撃すれば確実に技をヒットさせられるぞ。

タウン

大通りを前進しさえすれば、猿仙楼飯店やタウン裏エリアへ行ける。その際、道路の両脇に広がる建物にはたくさんのピポサルが隠れているので、これらを必ずゲッチュしよう。かなり複雑な構造になっているので、つながりを把握していないと迷子になってしまう。下のおすすめ移動ルートを参考に、効率良く動こう。

タウンのおすすめ移動ルート

1 チップつきのぼり棒①を上がり、ビルの2階に進入。上がる前にスーケイ、上がったあとにピーコンをゲッチュ可能だ。

◀のぼり棒を上る前に、頭上の陸橋に注目。スーケイがぶら下がっているので、パチンガーで撃ち落とそう。

2 ピーコンのいた部屋から陸橋を渡り、右手に進むと、歯科医院に行ける。ここで、テー・イスとポンジャをゲッチュできる。

3 歯科医院に寄る前後に、バンカンを捕まえることができる。ニンジャロープを渡して、すばやくゲッチュしよう。

◀ミラクルニンジャの能力なら、ニンジャロープの上から、バンカンをゲッチュすることも可能だ。

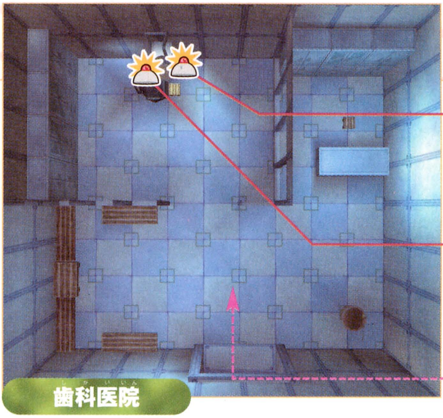
4 次いで陸橋左手に進み、サルシネマを撮影し、くるくるハンドル①を操作。柵が下がって、対岸へ渡れるぞ。そこでダンチをゲッチュ！

5 その後、ニンジャロープスイッチ②を押して、道路の反対側へと移動する。

6 壊せる壁を叩けば、ガ・ラ・ワルーオが隠れている部屋へ入れる。ゲッチュ後、壁スイッチ③を押せば、下へ降りられるぞ。

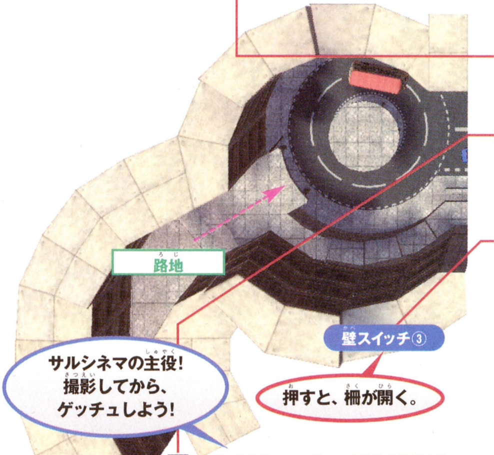
7 下の道路には、バシーリ・ウキがいる。サルシネマ撮影後となるので、ゲッチュしてしまおう。

8 残るギーヤンは、猿仙楼飯店攻略後にゲッチュするといいぞ。



NO.318
ダンチ

? 2	2	4
3	ひっかき	



NO.317
バシーリ・ウキ

? 2	4	2
2	バナナのかわ	

● チップ&エナジー

箱を壊す!!

NO.333 テー・イス

2	2	3
4	ばくだん	

NO.334 ポンジャ

2	2	2
3	ひっかき	

NO.322 ギーヤン

3	3	3
4	マシンガン	

NO.320 バンカン

2	3	3
2	ひっかき	

NO.321 スーケイ

3	2	2
2	ひっかき	

NO.319 ピーコン

2	3	3
3	ばくだん	

NO.316 ガ・ラ・ワルーオ

3	3	3
4	ミサイル	

サルシネマ 17

だいとかい

出演：バシーリ・ウキ他

猿仙楼飯店

入口近くに、ピポサルが2匹待ちかまえているので、早速ゲッチュしよう。2階奥の隠し部屋にもいるぞ。仕掛けを順番に作動して向かおう。ア、イ、ウの足場を移動するときは、ミラクルニンジャのムササビの術がおすすめ。

チップ&エナジー
飲茶カートを壊す!!

チップ&エナジー
壺を壊す!!

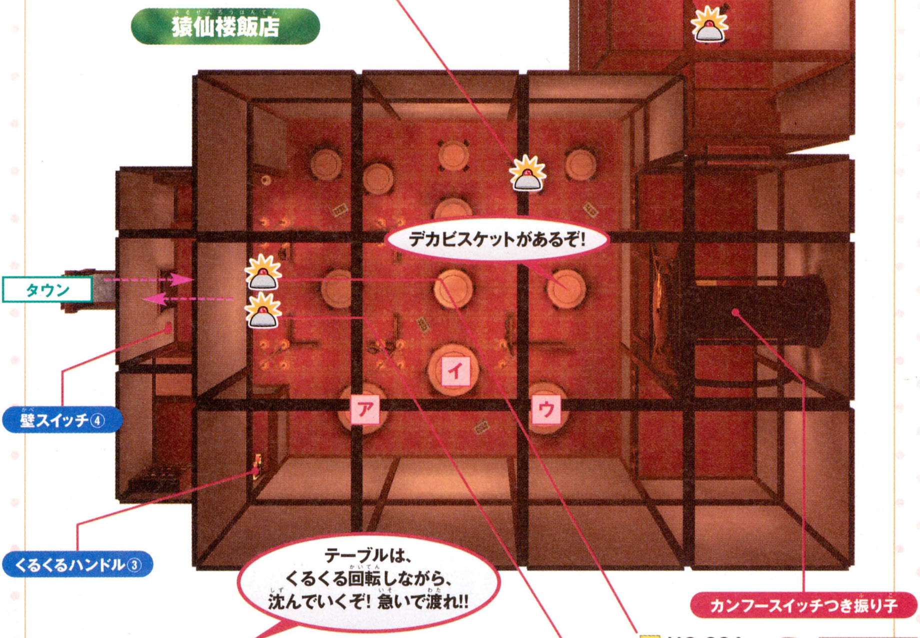
チップ&エナジー
茶箱を壊す!!

NO.326 プクマン

?	走	爆
2	3	2
3	ひっかき	

NO.327 イーアル

?	走	爆
2	2	4
3	ひっかき	



NO.324 ヨウ・キターナ

?	走	爆
3	3	3
4	キック	

NO.325 ゴツ・アンドス

?	走	爆
2	3	3
4	キック	

仕掛けを動かして振り子へ向かえ!

壁スイッチ④を押すと、上下する足場が出現する。これに乗って上へいき、くるくるハンドル③をまわせば、ア、イ、ウのテーブルが、せり上がってくるぞ。

カンフースイッチを蹴り、振り子に飛び乗れ!

まずは、カンフースイッチを入力し、振り子を大きく揺らすのだ。
これにタイミングよく飛び乗れば、イーアルがいる部屋にたどりつけるぞ。

タウン裏

タウン裏は狭い足場を頼りに進むことになる。のぼり棒やぶらさがり棒につかまるだけではなく、タイミング良く飛び移ったり、トラップを回避したりするテクニックも必要だ。足場から落下しないように、慎重に移動しよう。

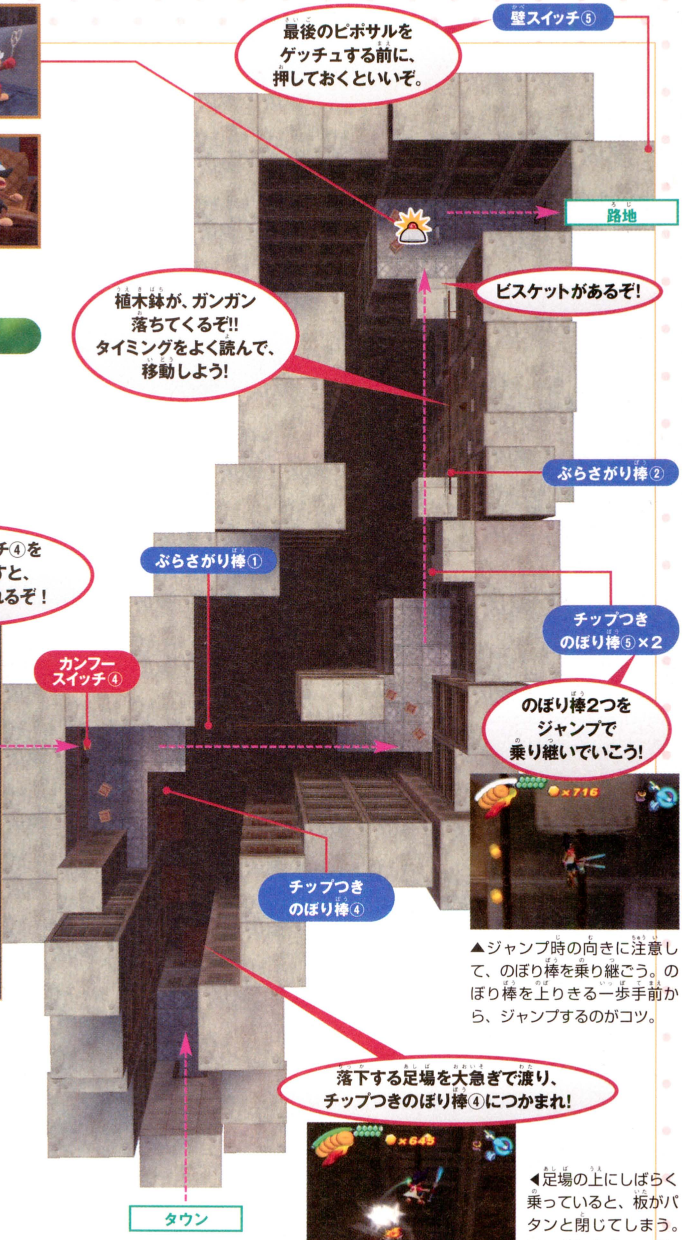
NO.323 ムチャキ

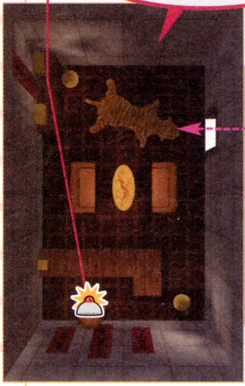
2	2	3
4	ひっかき	

NO.332 ボンモス

3	3	4
4	マシンガン	

タウン裏





▲ジャンプ時の向きに注意して、のぼり棒を乗り継ごう。のぼり棒を上りきる一歩手前から、ジャンプするのがコツ。

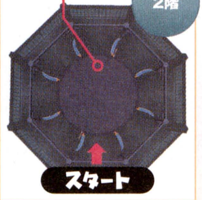
◀足場の上にしばらく乗っていると、板がパタンと閉じてしまう。テンポ良くジャンプして、次の足場に移ろう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

BS5 たいけつ! ウッキーレッド

ゲッチュ!! BOSS! 1/1

爆炎 オナラ拳 モンキー危機一髪!



ウッキーレッドのおもな攻撃

オナラ

▲オナラに当たると、しばらくの間動けなくなるぞ。さらに炎で追撃されるので、食らわないように避けよう。

ロングオナラ砲

▲レッドとの間合いが離れると、出してくる攻撃。ホーミング性能があるので、ダッシュで逃げよう。

突進

▲力を込めたあと、こん棒を前に突き出しながら前進してくる。攻撃が終わるまで、左右に避けて待とう。

棒術コンボ

▲こん棒を振り回しながら、接近してくる。グルグル回転したあと目を回すので、その隙を突いて攻撃しよう。

1階 ドラゴンカンフーのコンボでガードを崩せ!

ウッキーレッドとの対決の舞台は、3階層になっていて、ある程度ダメージを与えると、上の階に移動し、戦闘を仕切り直す。

レッドに対しては、遠距離攻撃をすると、ガードされてしまい、ダメージを与えられない。ドラゴンカンフーに変身し、懐に飛び込んで連続攻撃を当て、ガードを崩そう。

◀テレボーグも出現する。ウッキーレッドと一緒に攻撃して倒し、ビスケットやエナジーを補給しながら戦おう。

2階 くるくるハンドルを回して窓を開けよう

2階のステージは暗闇に包まれ、離れているとレッドの姿が確認できない。そこで、ステージの両脇のくるくるハンドルを回してみよう。窓が開き、レッドの姿が見えるようになるぞ。

レッドの姿が確認できたら、ダッシュで接近しよう。ドラゴンカンフーで連続攻撃をヒットさせるのだ。気合いためでも攻撃してみよう。

◀レッドはオナラや棒術の攻撃時に光る。攻撃時の明かりを頼りに接近すれば、窓を開けなくても攻撃可能だ。

3階 レッドに攻撃のチャンスを与えるな！

3階では細い通路の上でレッドとの一騎打ちになる。通路から落ちると、カッターのトラップが待ち受けているぞ。レッドの攻撃を避けていると落ちてしまうので、攻撃される前に接近してドラゴンカンフーで連続コンボを出そう。

レッドを倒すと、塔の外に落下していく。そこで、ゲッチュすればクリアだ。

◀レッドがオナラを出すときや、棒術コンボを出す瞬間が攻撃のチャンス。連続攻撃で一気に勝負を決めよう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK 恐れずに懐へ飛び込め!

タイムアタックでも、ドラゴンカンフーでレッドと戦うのがおすすめ。気合いため状態になってから、思い切ってレッドの懐に飛び込もう。3階ではゲッチュマンがおすすめ。レッドが棒術コンボで近づいてくるところを狙って、レーザービームを当てていこう。

◀1階と2階ではドラゴンカンフーで攻撃。気合いため状態になれば、スピードもパワーもアップするぞ。

◀3階ではゲッチュマンで勝負。遠距離攻撃でもレッドの攻撃時の隙を狙えば、ガードされずにヒットできるぞ。

タイムアタック 目標タイム		
03'00"0	03'30"0	04'00"0

スペさる4コマ❷ ……………… 後藤英貴

変身

ひみつゲーム

COLUMN／コラム③

熱投！サル投げスタジアム

入手条件 ch12ウキウキおもちゃランドクリア後、ホビーショップで購入可能。

◆基本ルール

熱投！サル投げスタジアムは、ピポサルを投げて飛距離を競うゲーム。ピポサルを投げる選手サルと、投げられるハンマーサルとでペアを組んで競う。本編でピポサルを捕まえれば、選べるサルの種類が増えるぞ。パラメータを見て、好きな組み合わせで遊ぼう。

【選手サルリスト】

名前	データ	パラメータ
ウッキタン	データ➡P.41	パワー／バランス／スタミナ
ジョーウッキー	データ➡P.52	パワー／バランス／スタミナ
モキーダー・モン	データ➡P.56	パワー／バランス／スタミナ
チビサルコ	データ➡P.60	パワー／バランス／スタミナ
うきとび	データ➡P.76	パワー／バランス／スタミナ
とみ	データ➡P.79	パワー／バランス／スタミナ
ウキソン	データ➡P.135	パワー／バランス／スタミナ
ウーキモンダー	データ➡P.155	パワー／バランス／スタミナ

【ハンマーサルリスト】

名前	データ	パラメータ
みちろう	データ➡P.72	おもさ／スタミナ／こんじょう
サルホーテ	データ➡P.45	おもさ／スタミナ／こんじょう
ウッキルン	データ➡P.53	おもさ／スタミナ／こんじょう
モンプキン	データ➡P.59	おもさ／スタミナ／こんじょう
つるきち	データ➡P.79	おもさ／スタミナ／こんじょう
チャイモン	データ➡P.97	おもさ／スタミナ／こんじょう
ドキンチョ	データ➡P.153	おもさ／スタミナ／こんじょう
SAL 10	データ➡P.156	おもさ／スタミナ／こんじょう

◆遊び方

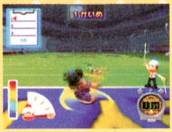
① 選手とハンマーサルを選ぶ

◀まず、選手サルを選んでから、ハンマーサルを選出する。自分の好きなサルを選ぼう。

② 右スティックを回す

◀競技画面になったら、右スティックをぐるぐる回そう。すると、パワーがどんどんたまるぞ。

③ 右スティックを離す



◀パワーがたまったら、投げたい方向で右スティックを離そう。後ろ向きだとファールになるぞ。

④ 右スティックを倒す

◀左下の矢印を見ながら、右スティックを倒す。投げたい角度になったら、スティックを離そう。

ポイント！

●投げやすい組み合わせ

選手サルとハンマーサルの組み合わせで、投げやすさが変わる。パラメータが低くても、組み合わせ次第では、すばらしい記録が生まれるぞ。

ドクタートモウキ&スペクターエリア

お騒がせの犯人、
Dr.トモウキとスペクターの元へ迫っていくぞ。
1ステージの道のりが長くなり、
ゲッチュできるピポサル数も半端じゃない。
気持ちを引き締めて、憧れのヒーロー、ヒロイン
ゲッチュマンで犯人を懲らしめるのだ。

ch18 まよなかベイサイド

P.128→135

ch19 トモウキシティ

P.136→144

BS6 たいけつ!ドクタートモウキ

P.145

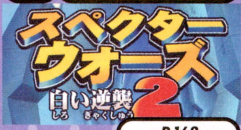
ch20 うちゅうテレビようさい

P.146→157

BS7 たいけつ!スペクター

P.158→159

BS8 たいけつ!スペクター



P.162

夜霧のサル大将

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
01'05"0	01'20"0	01'45"0

【テレボーグ】

水位を上昇させたあとで、各エリアの攻略に取り組もう！

夜の港に浮かぶ船を中心に、周囲にあるレースコース、倉庫、地下水路、秘密の工場の建物を行き来して、ピポサルをゲッチュする。各エリアに行くには、まず港の水位を上げなければならないぞ。

港

港からは4つのエリアに行けるが、まず、水位を上げるために、壁スイッチ①をオンにする。P.129右下の記事をチェックして、スイッチを押そう。ただし、倉庫と船の中へ通じる扉はそれぞれ壁スイッチ②、③をオンにしないと開かないぞ。船の上で②のスイッチ、秘密の工場で③のスイッチを押してから、扉を開けて先に進もう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.360 マキドン

？ 3	走 4	4
3	ひっかき	

NO.362 ギブドン

？ 4	走 3	2
4	マシンガン	

NO.361 ドーギー

？ 3	走 4	2
4	マシンガン	

NO.363 ブリッギ

？ 4	走 3	4
4	マシンガン	

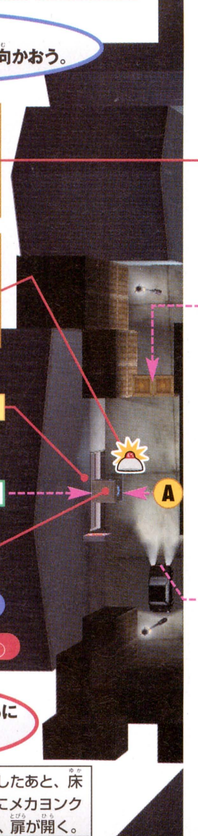
積荷の上。船上の回転リフトで固定足場①へ向かおう。

NO.338 ペーやん

？ 2	走 3	2
2	ひっかき	

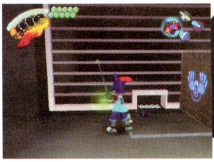
NO.337 ガンボ

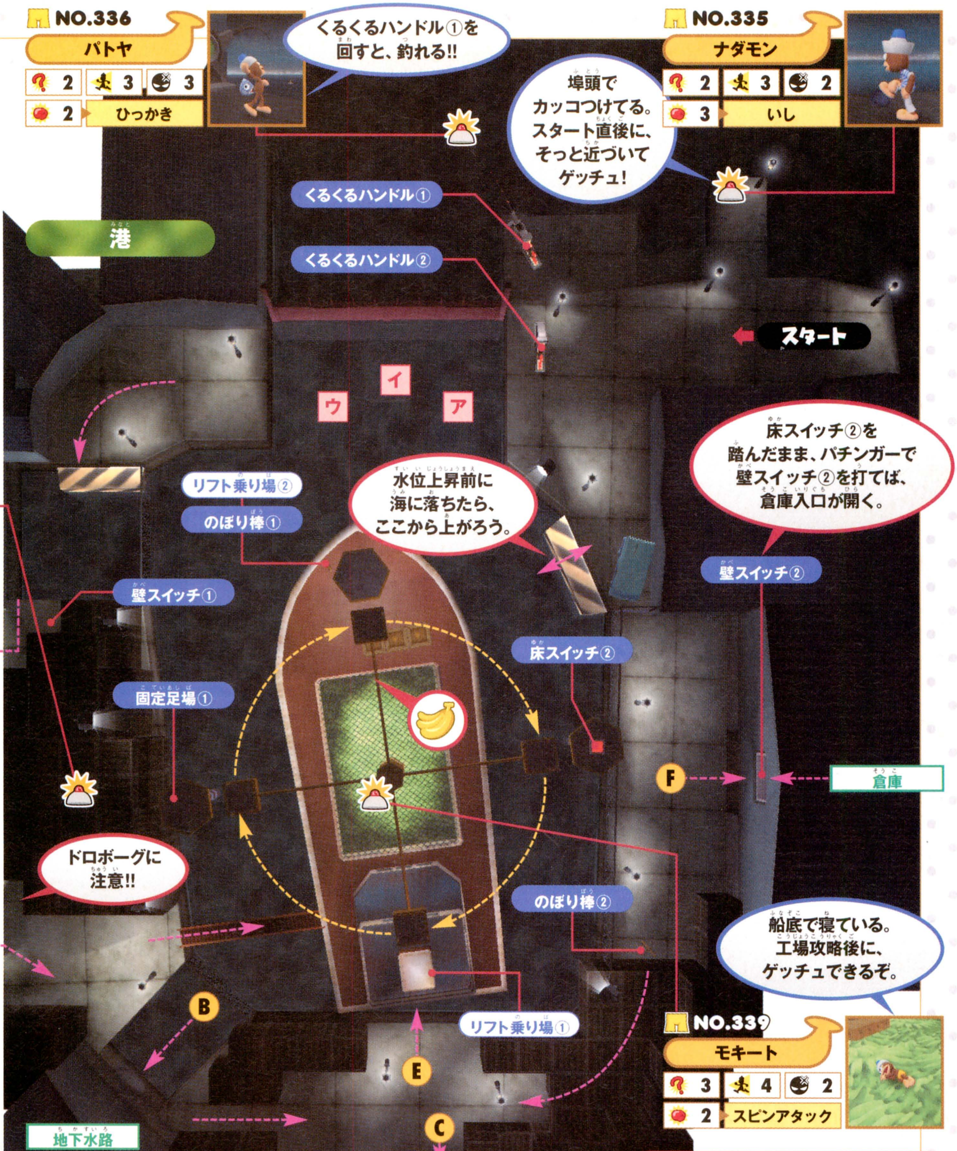
？ 3	走 3	3
4	マシンガン	



ブロック①の後ろに隠れているぞ。

ブロックを動かしたあと、床スイッチ①の上にメカヨンクを移動させれば、扉が開く。





➡P.134

水位を上げる手順

1 くるくるハンドル②を回すと、足場ア、イ、ウが上昇する。2段ジャンプで渡ろう。

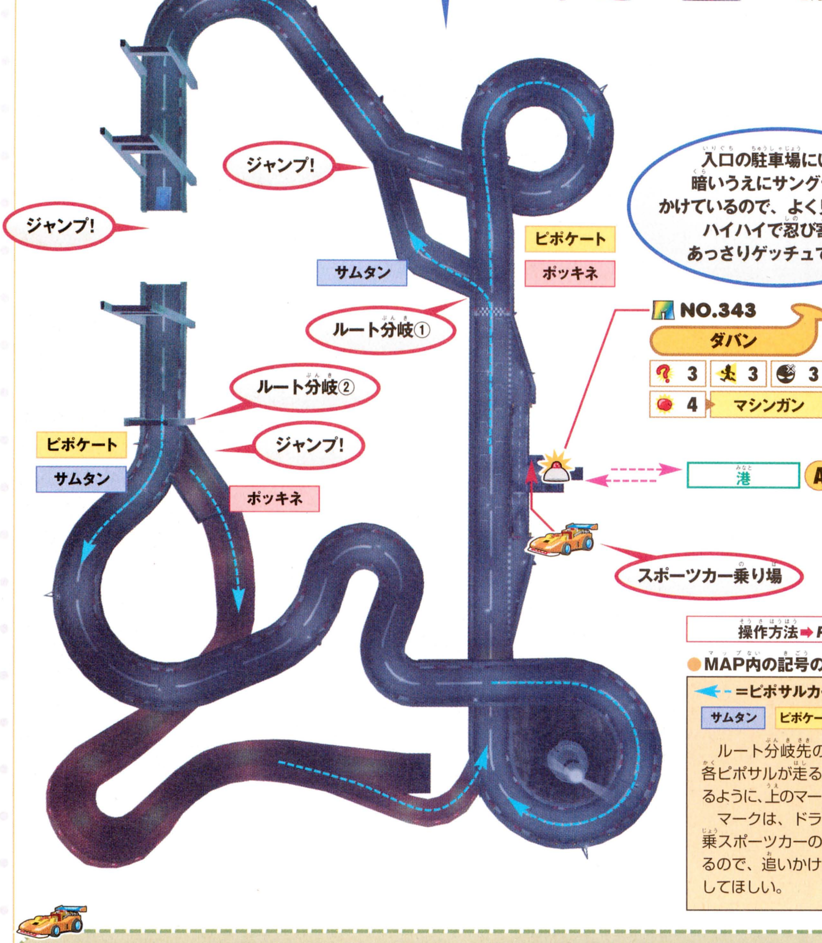
2 渡った先の足場から、パチンガーで壁スイッチ①を押すと、水位が上昇。これで、レースコース入口前へ泳いで渡れる。

レースコース

レースコースのみのエリア。2つの分岐地点とジャンプ台が特徴のコースだ。レースコース上には3台のピポサルカーが走っているぞ。分岐地点を利用して、ピポサルカーに体当たりをして破壊しよう。なかなか追いつけない場合は、コースを逆走して、正面から体当たりするといいだろう。

◀ルート分岐①で、ピポゲートとポッキネは右側のルートを進む。先回りしてピポサルカーを待ち伏せしよう。

レースコース



NO.343 ダバン

?	走	攻
3	3	3

● 4 ▶ マシンガン

操作方法➡P.27参照

●MAP内の記号の意味

←- - =ピポサルカーの周回方向

サムタン　ピポケート　ポッキネ

ルート分岐先のコースには、各ピポサルが走るコースがわかるように、上のマークを表示した。

マークは、ドライバー名と搭乗スポーツカーの色を表しているので、追いかける際の参考にしてほしい。

NO.340 ピポケート

?	走	攻
2	2	2

● 2 ▶ ひっかき

NO.341 サムタン

?	走	攻
2	3	2

● 2 ▶ ひっかき

NO.342 ポッキネ

?	走	攻
2	2	2

● 2 ▶ ひっかき

倉庫

港で壁スイッチ②をオンにすると、倉庫に入れるようになる。入るとすぐにサルローダーとのバトルとなる。ナカビーをゲッチュしたら、マップ上の数字（①～⑥）に従って、倉庫の2階を目指そう。倉庫に出現するピポサルはどれも動きがすばやい。アミゲッチュだと難しいので、変身でゲッチュしよう。

NO.353 ボロロン

?	走	目
2	3	2

● 4 ▶ マシンガン

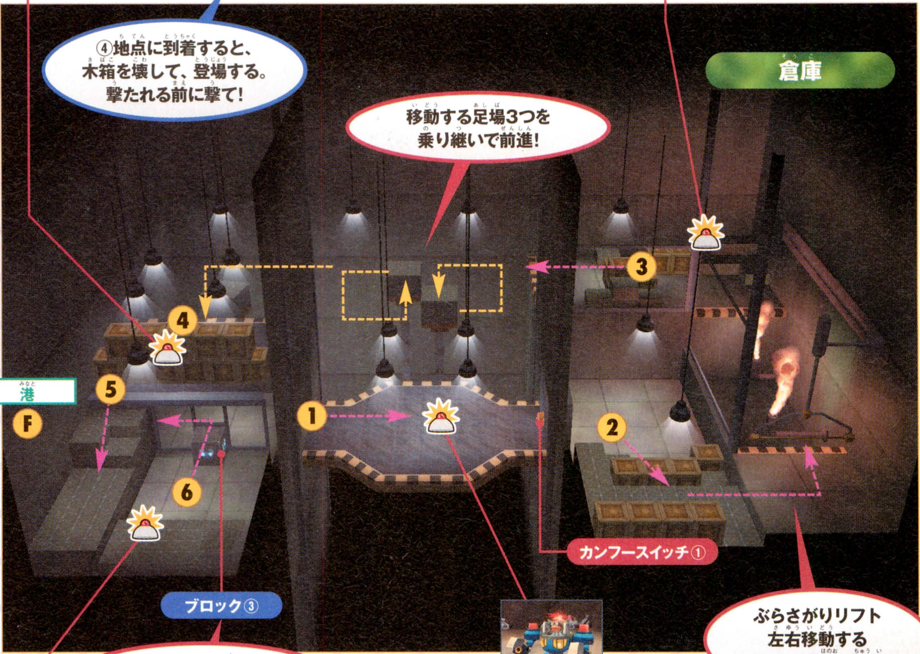
④地点に到着すると、木箱を壊して、登場する。撃たれる前に撃て!

なかなか、すばしっこい。しっかり狙ってゲッチュ!

NO.352 ミボン

?	走	目
3	4	2

● 2 ▶ バナナのかわ

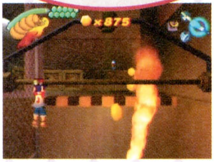


移動する足場3つを乗り継いで前進!

ぶらさがりリフト 左右移動する バーナーの炎に注意!

ブロック③を押すと、倉庫の入口に出る。

サルローダー



▲ぶらさがりリフトに乗ると、自動的に前進する。バーナーの炎が動く位置を予測して、左右に避けよう。

NO.350 ヒロシ

?	走	目
3	3	2

● 2 ▶ ひっかき

逃げたかと思うと、即、反転して闇雲に攻撃してくる。油断するな!

NO.351 ナカビー

?	走	目
3	3	2

● 2 ▶ ひっかき

サルローダーで機銃攻撃してくるぞ。変身して対抗しよう!

◀ファンタジーナイトに変身すれば、サルローダーの攻撃を防げるぞ。攻撃が止まったら、すかさず反撃しよう。

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

地下水路

港に浮かぶ船の船尾左手側の水路に飛び込むと、地下に通じる水路の入口が見つかるはず。ここから、複雑な構造をした地下水路エリアに入れるぞ。ピポサルが6匹も隠れているが、順序よく仕掛けを解除していかないと、ゲッチュできない。マップ上の①～⑪の数字の順に進めば、全ピポサルを回収できるぞ。

水路入口～VS.サルUFOルート

1	ドエモスのいる金網の足場下を潜水で移動し、水路の反対側から上へ上がろう。
2	ドエモスをゲッチュしたあと、回転するカッターの刃を避けながら、水路を渡る。
3	くるくるハンドル③を飛び道具で撃ってリフトを引き寄せ、飛び乗ろう。上についたら、ガズオをゲッチュできるぞ。
4	床スイッチ③を踏んだまま、パチンガーで壁スイッチ④を撃てば、カッター水路の水が引くぞ。
5	カッター水路の底に降りたら、のぼり棒③を目指して前進!! 水路底の通路にも、回転カッターが設置されているので、用心。
6	のぼり棒③で上にいくと、ポキニーとギミギミがサルUFOで攻撃してくるぞ。
7	サルUFOをやっつけたら、2つめのカッター通路を抜けて、ドラム缶エリアへ向かおう。

◀カッターの刃が行く手を阻む。当たらないように、タイミング良く走り抜けよう。

◀サルUFOはハートビームで攻撃してくる。遠距離から攻撃すれば、大丈夫！

NO.356
ガズオ

2	2	2
1	ミサイル	

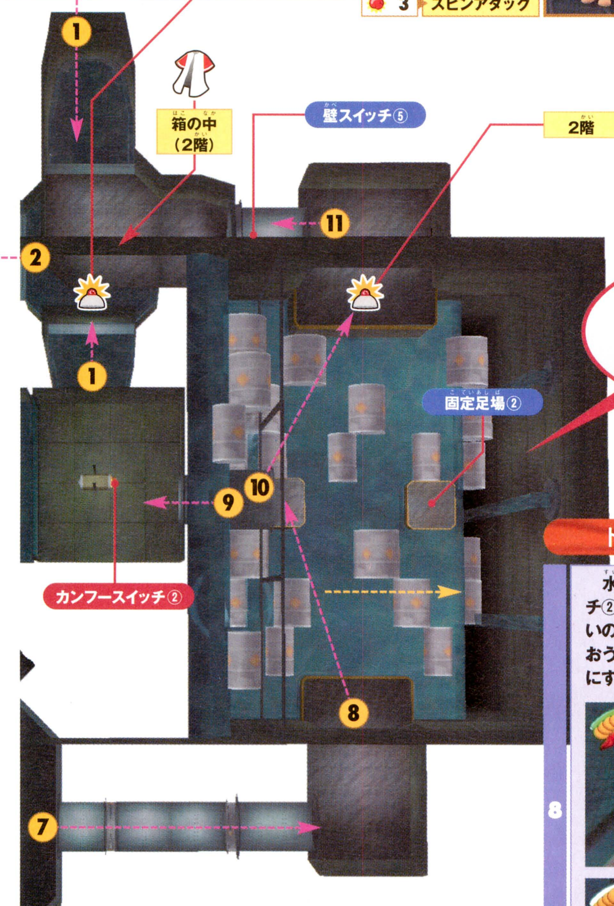
NO.355 ドエモス

? 4 / 3 / 3
● 3 スピンアタック

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.359 ボキーノ

? 2 / 3 / 2
● 2 バナナのかわ



ドラム缶の滝～水路出口ルート

8 水路に出たら、トビトンボで、カンフースイッチ②の部屋を目指すぞ。トビトンボは長く飛べないので、回転移動するドラム缶を中継の足場に使おう。ドラム缶に足をつけるのを、ちょっとだけにするのが、うまく移動するコツだ。

◀金網から出てきたばかりのドラム缶に着地するように、うまく飛行をコントロールしよう。

◀足がついたら、すぐにジャンプして、すかさずトビトンボを回せ！回せ!!

9 カンフースイッチ②を蹴ると、ジモーのいる水槽が割れるぞ。

10 ジモーをゲッチュしたら、ボキーノのいる足場を目指す。ここでも回転移動するドラム缶を足場にして、トビトンボで飛行しよう。

11 ボキーノをゲッチュしたあと、壁スイッチ⑤を押せば、港へと通じるドアが開くぞ。

NO.358 ジモー

? 2 / 4 / 2
● 2 ひっかき

NO.354 ギミギミ

? 4 / 3 / 2
● 2 ひっかき

NO.357 ポキニー

? 4 / 3 / 2
● 2 バナナのかわ

秘密の工場

船尾ハッチを開けるために、スイッチがある3階の出口を目指そう。工場中央の歯車の上に乗れば2階に行けるが、そのためには1階の奥にあるスイッチ⑥を押さなければならない。マップ上の①～⑧の手順を参考に前進していこう。

NO.348
ロンソン

? 3	3	3
4	ばくだん	

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

工場入口～レーザーセンサー通路

1 入口近くに、ケイイチとランドンがいる。ミサイル攻撃に注意してゲッチュ!

2 レーザーセンサー①と②の通路を抜け、壁スイッチ⑥を押すと、2階に行けるようになる。どちらのセンサーもハイハイか、2段ジャンプで越えられるぞ。

◀2段ジャンプで行くなら、一番上のセンサーが持ち上がったタイミングで飛ぼう。

◀センサーに触れると、ドアが閉まる。警報リセット装置を踏んで、再トライしよう。

NO.346
ランドン

? 2	2	2
1	ミサイル	

NO.345
ケイイチ

? 2	2	2
1	ミサイル	

3階

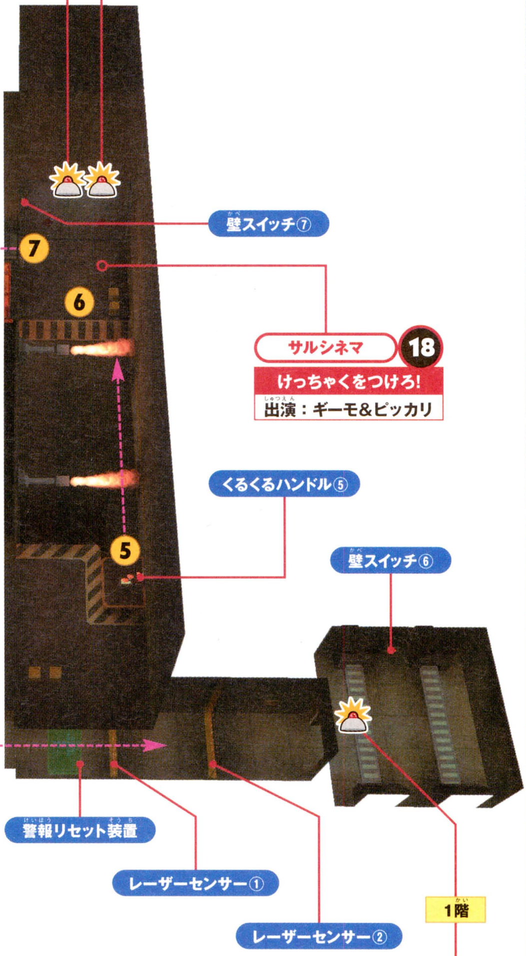
NO.349
ギーモ

? 2	3	4
4	マシンガン	

3階

NO.344
ピッカリ

? 2	3	3
4	キック	



NO.347
ウキソン

? 2	3	2
3	ばくだん	

移動する足場〜出口

3 2階部分に上がれるようになったら、移動足場①、回転歯車、移動足場②を乗り継いで、くるくるハンドル④の足場へ向かおう。

◀移動足場②は近づいたり離れたりする。①か回転歯車の上で、よく観察してから動こう。

4 ロンソンゲッチュ後、くるくるハンドル④を回そう。歯車の足場が上昇するので、それを乗り継いで渡るのだ。

5 炎の通路を、くるくるハンドル⑤で動く足場に乗って移動していこう。

◀頭上に炎が吹き出たときに通るよう、ハンドルを叩く速さを調整しながら、前進しよう。

6 サルシネマ撮影後、壁スイッチ⑦を金網越しにパチンガーで狙おう。そうすれば、ギーモとピッカリをゲッチュできる。

7 ベルトコンベアの流れに逆らって進むと、3階の出口に着く。飛び出す壁に押し出されないように、全力で走ろう。

◀壁に押し出されながら、次の壁に移動する。引っこんだら、壁際に寄って待機しよう。

8 出口では、壁スイッチ③を入力してから、ブロック②を押して外に出よう。壁スイッチ③の入力で船尾ハッチが開くので、モキートを捕まえられるぞ（P.129 参照）。

◀ブロック②を押せば、港に出る。コンテナの上を右に行けば倉庫、降りると船に行ける。

未来都市 TOMOUKI トモウキ

NEW アイテム＆変身!!		
ゲッチュマン		
タイムアタック 目標タイム		
00'50"0	01'05"0	01'30"0

【 テレボーグ 】

道のりは長いぞ! 準備を万全に整えてから挑戦しよう!

トモウキシティのクリア条件は、最深部のラグジュアリィルームに行って、トモウキをやっつけること。ピポサルをゲッチュしなくてもクリア可能だが、全ピポサルをゲッチュして、コンプリートクリアを目指そう。

シティ入口

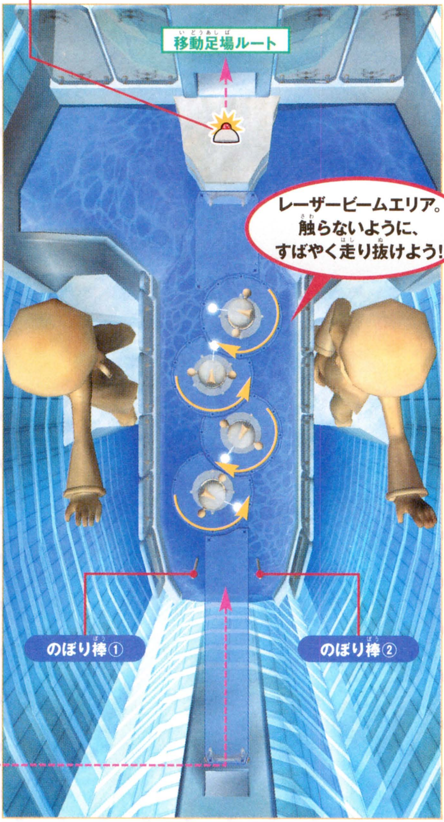
スタート地点のそばにある離れた2つの足場は、トビトンボやミラクルニンジャのムササビの術でも飛び越えられるが、ゲッチュマンのジャンプダッシュで進むのがおすすめ。対岸で待ち受けるサルUFOをすぐに攻撃できるぞ。

◀ゲッチュマンに変身し、サルUFOに遠距離からレーザービームを連続して当てよう。1機ずつ集中して攻撃したほうが効果的だぞ。

NO.392

トミモン

? 2	3	2
3	バナナのかわ	



NO.365

ボンチッチ

? 4	2	3
4	ハートビーム	

NO.364

キチベエ

? 4	3	3
4	ハートビーム	

NO.366

ミキボン

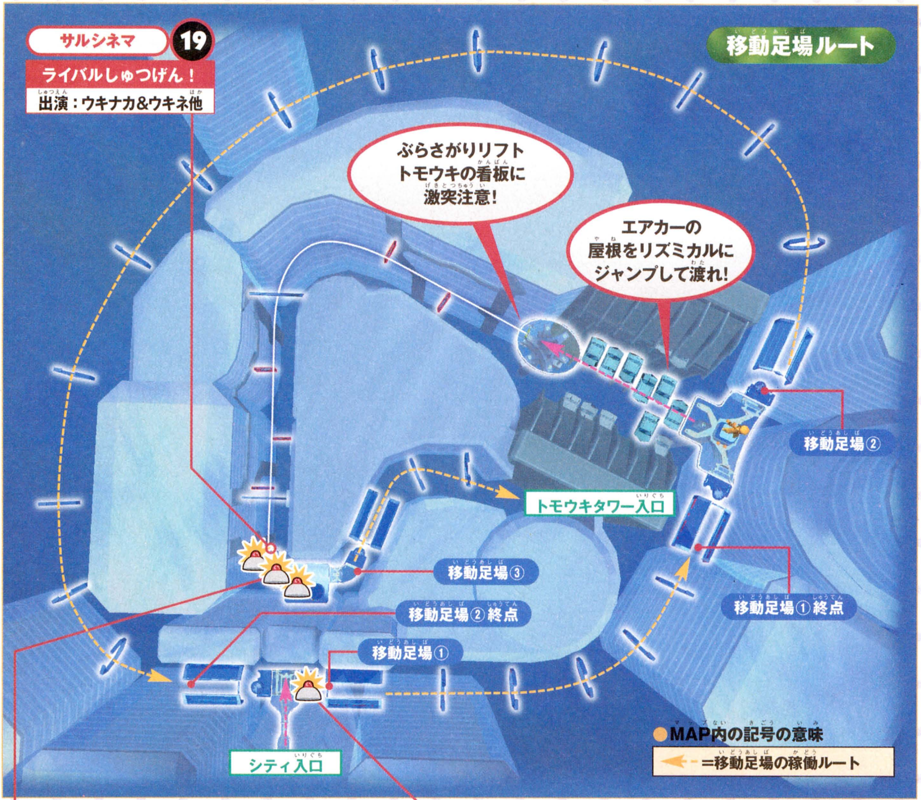
? 4	3	2
4	レーザーガン	

スペさる4コマ③ ……………… 後藤英貴

分身の術

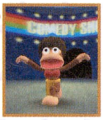
移動足場ルート

エリアのスタート地点からは、左右いずれの方向へも移動足場で進めるが、距離が短い移動足場①で移動するのがおすすめ。そこから、エアカーの屋根を渡り、ぶらさがりリフトを経由して移動足場③に乗ろう。



NO.368 ウキナカ

?	3	走	3	攻	2
●	1	スピンアタック			



NO.369 ウキネ

?	3	走	3	攻	2
●	1	バナナのかわ			

NO.370 ポンジロウ

?	2	走	3	攻	4
●	4	パンチ			

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.367 DJ タモ

?	4	走	3	攻	2
●	2	ひっかき			

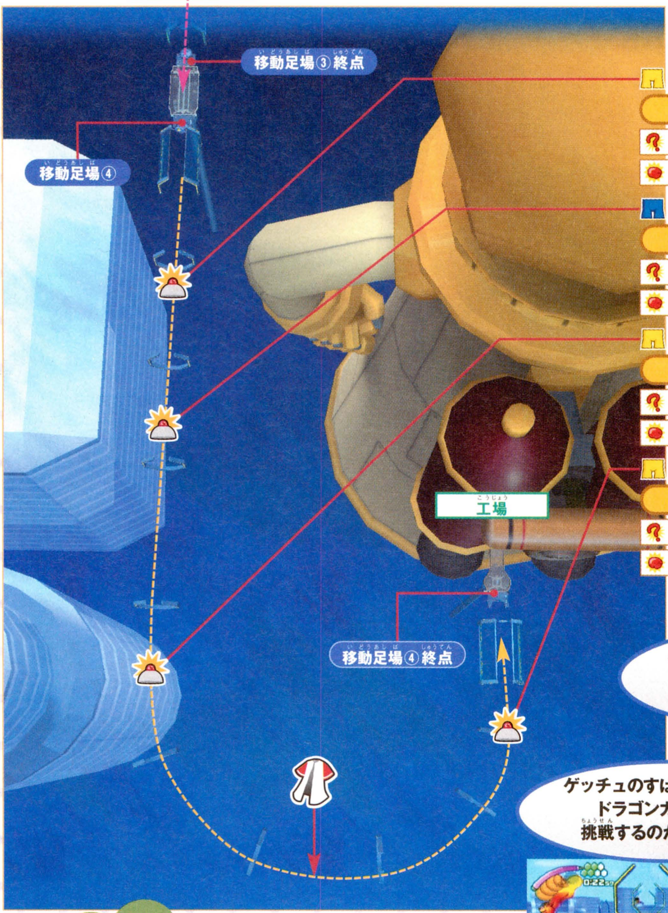
移動足場を乗り継いで逃げるぞ。

スタートと同時に、ゲッチュマンやワイルドウエストキッドで遠距離攻撃して気絶させよう!

◀遠距離から攻撃を当てて、DJタモの動きを止めよう。攻撃をしながら接近すれば、逃げられる前にゲッチュできる。

トモウキタワー入口

移動足場④に乗って移動しながら、トモウキタワー入口に向かう。移動足場④に乗れば、1本道なのですぐに着くが、足場が通るルート上に4匹のピポサルが浮いているぞ。変身を利用して、すべてゲッチュしよう。



トモウキタワー入口

NO.372 カジタン

2		2		2	
1	ひっかき				

NO.371 コーン

3		2		2	
1	ひっかき				

NO.373 ウカウカ

3		2		2	
1	ひっかき				

NO.374 ミルミル

3		3		2	
1	ひっかき				

みんな空中に浮いているぞ。通り過ぎるときに、速攻ゲッチュ!

ゲッチュのすばやさNO.1のドラゴンカンフーで挑戦するのがおすすめ!!

◀移動足場④に乗ったら、ドラゴンカンフーに変身! ピポサルが見え始めたら、位置を調整。

◀ピポサルが近づいてきたら、ジャンプしてゲッチュ! ジャケットも忘れずにゲッチュしよう。

移動足場④のコースは、往復可能! 何度も行き来して、オールゲッチュ!!

● MAP内の記号の意味

← =移動足場の稼働ルート

工場

工場内は複雑な構造になっている。マップ上の①～⑫の番号順に行けば、ピポサルを残さずゲッチュしながら進めるぞ。とくに、ごろうさんがいる部屋はわかりにくいので注意しよう。出口付近に出現する2匹のピポサルは、サルローダーに乗ってしまう前に、遠距離から攻撃して気絶させるのがおすすめだ。

NO.379 とみお

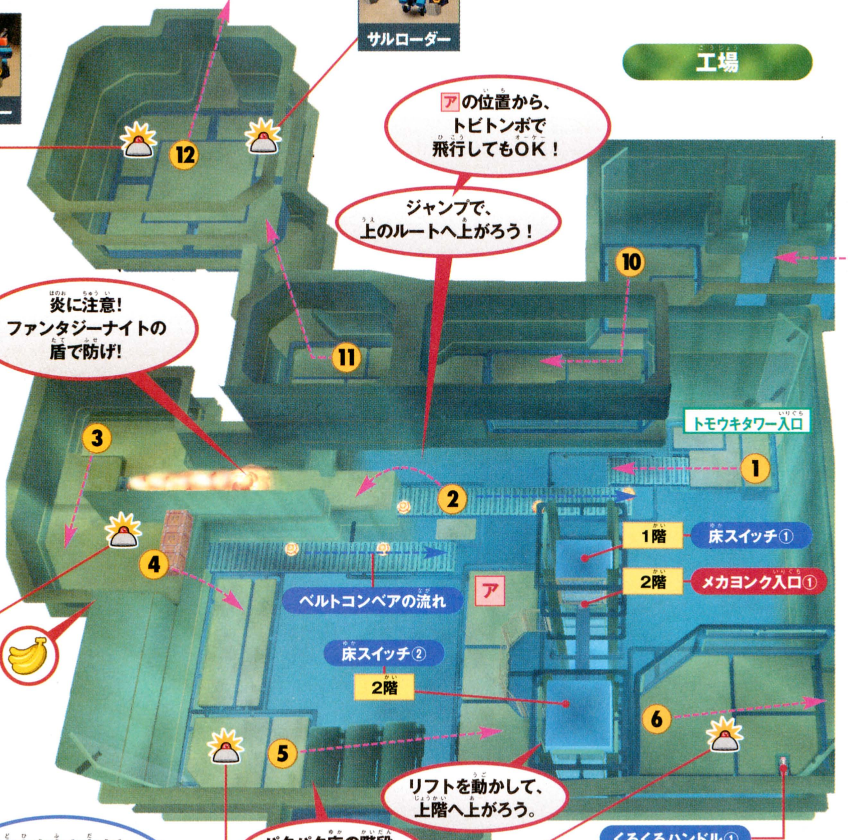
?	4	走	4	爆	2
●	3	ひっかき			

NO.380 ガリオ

?	4	走	3	爆	2
●	3	ひっかき			

サルローダー

サルローダー



一度火を吹き出すと、止まらない!!! ファンタジーナイトの盾で防ぎながら、背後に回ってゲッチュ！

一番下の階段が上がったら、すばやく連続ジャンプで上がろう！

ハートビーム攻撃に注意!!

NO.377 レイジ

?	4	走	3	爆	4
●	4	マシンガン			

NO.376 ごろうさん

?	3	走	4	爆	4
●	4	ひをふく			

NO.375 タイモン

?	3	走	3	爆	3
●	4	ハートビーム			

●チップ&エナジー

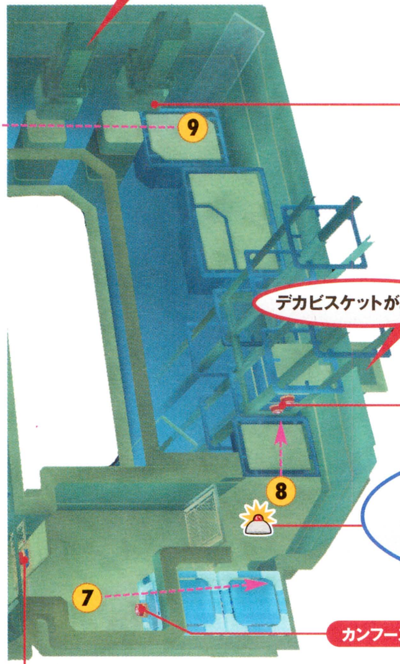
箱を壊す!!

リフトの動かし方

1 床スイッチ①を踏んで、そのスイッチ①がある床を2階へ上げる。

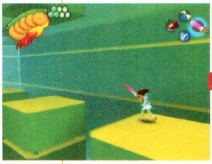
2 メカヨンクを床スイッチ②のある床に向かって発進させる。そして床スイッチ②の上に置く。するとスイッチ②がある床が1階に降りてくる。

3 プレイキャラクターが床スイッチ①から降りると、その床が1階へと下がる。そこで、床スイッチ②がある床に乗り換える。メカヨンクをスイッチ②から降ろすと、床スイッチ②がある床が上昇していく。



リズミカルに2段ジャンプを繰り返そう!

最初のプレス機が持ち上がったら、ジャンプで飛び乗り、そのまま次のプレス機へ。



プレス機が降りた瞬間に2段目のジャンプを行えば、しっかり着地できるぞ。

NO.378 ポンタ

?	走	拳
2	3	2
● 3	ひっかき	

NO.388 トーム

?	走	拳
4	5	3
● 3	ひっかき	

NO.390 うきごろう

?	走	拳
4	4	3
● 3	ひっかき	

NO.389 ミスター・モー

?	走	拳
4	4	2
● 3	ひっかき	

NO.391 ウキヅ

?	走	拳
4	4	3
● 3	パンチ	

外階段

工場から出ると、トモウキタワーの外側に出るぞ。危険な足場を慎重に進んで、胴体内部（1階）に入ろう。胴体内部を経由したら、2階からふたたび外階段に出て、頭部に入るのだ。また、ピポサルが2匹出現するが、ゲットアミだと反撃で吹き飛ばされることがある。変身して安全にゲッチュしよう。

NO.381 DJ パーリー

?	走	攻
4	4	2

体力	技
3	バナナのかわ

NO.382 みつお

?	走	攻
2	3	2

体力	技
2	ひっかき

●チップ&エナジー

箱を壊す!!

ビリビリ電撃に注意!!

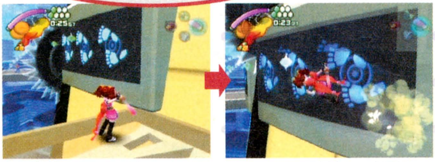
▲のぼり棒③の左右に、電撃が走っている。当たると落ちるので、電撃が消える瞬間に上るようにしよう。

落下する床。しっかり正面を向いてから、すばやく通り抜けよう。

▲しばらく乗っていると落下する床は、幅が狭い。カメラを調整し、しっかり正面を向いてから、駆け抜けよう。

ニンジャ壁

壁の中央を巨大なのこぎりの刃が通過する。タイミングよく走り抜けよう。



▲ニンジャ壁の手前で、ミラクルニンジャに変身して壁走り！のこぎりの刃に当たるとダメージを受けてしまうので、刃がニンジャ壁を通過した直後にジャンプして進もう。

胴体内部

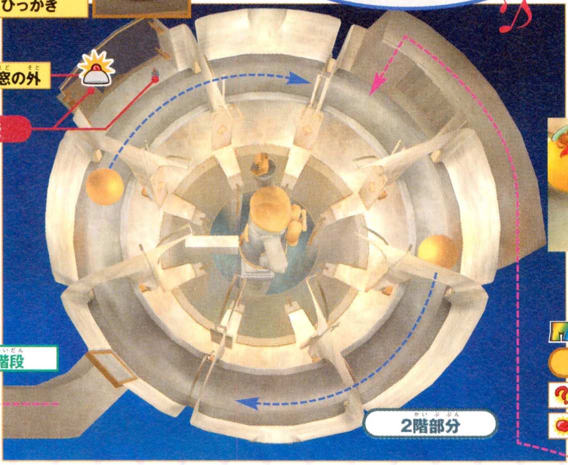
胴体内部は2階層になっており、1階から2階、2階から外階段に行くには、仕掛けを作動させなければならない。2階にはマジンダンサーでしかゲッチュできないピポサルもいるぞ。1階で箱を壊してバケルエナジーを補充しておこう。

NO.383 ライリー

1	2	1
2	ひっかき	

●チップ&エナジー

箱を壊す!!



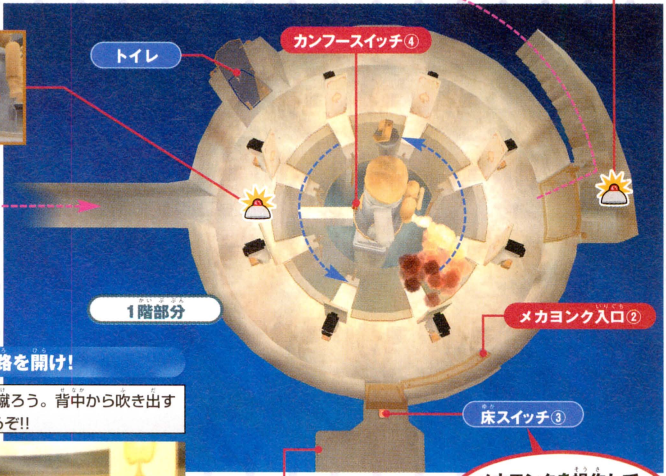
◀転がる岩に向かって前進。柱の陰で一時停止して岩をやり過ごそう。

NO.384 コンキーン

2	4	2
3	ひっかき	

NO.385 ミキータ

2	3	2
3	バナナのかわ	



スイッチ操作で進路を開け!

炎を避け、カンフースイッチ④を蹴ろう。背中から吹き出す炎が止まり、2階へ続くドアが壊れるぞ!!

▲炎が通過したら、飛び出している足場の上に乗る。ドラゴンカンフーに変身して、スイッチが近づいてきたら蹴ろう。

▲スイッチを入れると、炎の吹き出し口からコンキーンが飛び出してきて、ガラスの扉が壊れ、2階へ進めるようになるぞ。

頭部

トビトンボで飛びながら、円形の足場を移動していこう。大きな円形の足場近くにある壁スイッチ②を押すと、壁スイッチ③が出現。壁スイッチ③を押すと、ラグジュアリィルームの扉が開くぞ。ゲッチュマンでピポサルを捕まえるついでに、レーザービームを当てて作動させておこう。

NO.387 SAL 12

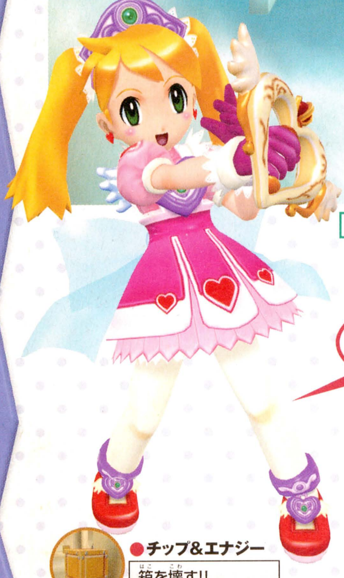
?	走	💣
4	4	3
4	レーザーガン	

NO.386 SAL 13

?	走	💣
4	4	3
4	レーザーガン	

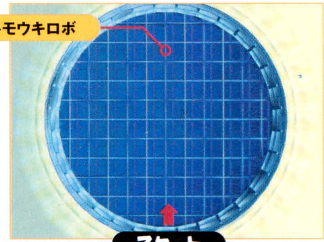
▲2匹のピポサルの動きはすばやい。通常の攻撃では追いつかないので、ゲッチュマンのレーザービームを連射して攻撃を当てよう。

▲テレボーグが次々と出現するポイントがあるぞ。パチンガーで3体撃ち落としたら、また出現する前にトビトンボで移動しよう。



●チップ&エナジー
箱を壊す!!

アフロ戦士
トモウキング



トモウキロボのおもな攻撃

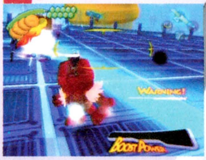
ビームライフル

▲すばやく移動しながら、ビームライフルを数発撃ってくる。左スティックを左右に入れて避けよう。

ミサイル

▲威力の高いミサイルを数発同時に発射する。着弾地点にカーソルが出るので、地面を確認して避けよう。

ラグジュアリィビーム



▲その場で回転しながら、口からビームを出す。ジャンプすれば、ビームはかわすことが可能だ。

攻撃を回避しながら接近し、着実に打撃をヒットさせよう!

トモウキロボは移動スピードが速く、常に動いているため、なかなか攻撃を当てにくい。トモウキロボがいる方向は、画面左右に表示される矢印でわかるので、矢印を頼りに接近しよう。

攻撃のポイントは、トモウキロボがラグジュアリィビームを撃ってきたとき。ジャンプで回避して、ブーストアタックで攻撃しよう。

◀トモウキロボは、ラグジュアリィビームを出し切ったあと、少しだけ動きを止める。そこを狙って、ブーストアタックを出そう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK

常に正面にトモウキを捉えろ!

ラグジュアリィビーム発射時以外でも、ブーストアタックで攻撃していきたい。そのためには、トモウキロボを常に正面に捉えなければならないぞ。ミサイル発射時や移動中でも、積極的にアタックしていこう。

◀多少のダメージは覚悟して、トモウキロボに接近しよう。至近距離まで近づいたら、ブーストアタックだ。

タイムアタック 目標タイプ		
01'30"0	02'00"0	02'30"0

ゲッチュ!! ――/42

やっぱり!!
スペクターTV

NEW アイテム&変身!!		
なし		
タイムアタック 目標タイム		
01'45"0	02'30"0	03'00"0

【テレボーグ】

4つのスタジオのコントロールルームに入り、壁スイッチを入力するのだ!

スペクターが待つ要塞の最深部に行くには、まず、4つのスタジオからの放送を止めなければならないぞ。ピポサルゲッチュはクリア条件ではないが、コンプリートを目指すためにも、全部ゲッチュしておきたい。

要塞入口

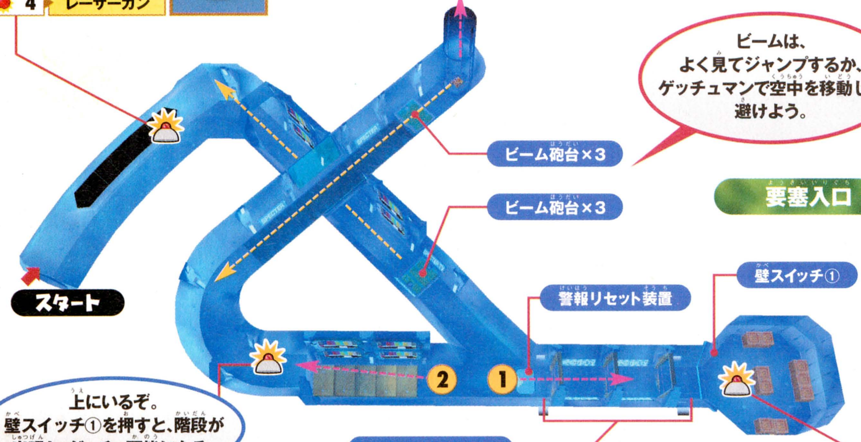
まず、壁スイッチ①を押しにいこう。オンにしたら、階段が出現するぞ。次にホールを目指す。進むときにはビーム砲台に注意。ゲッチュマンのジャンプダッシュや、ファンタジーナイトの盾でビームを防いで進もう。

NO.393 ポコ

? 3	2	2
4	レーザーガン	

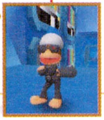
フライボーグにぶら下がっている。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!



NO.394 ガムオ

? 4	3	2
4	マシンガン	



NO.395 ムキッコ

? 3	3	2
4	ばくだん	

ホール

各スタジオのコントロールルームで壁スイッチを押せば、放送を止められるぞ。すべての放送を止めると、スタジオ4の入口の前に橋が架かり、要塞最深部へ進むことができる。マップ上の①～④は各スタジオへのルート、⑤は要塞最深部へのルートとなっているので、順番に攻略していこう。

NO.396 モトウッキ

2	3	2
4	ばくだん	

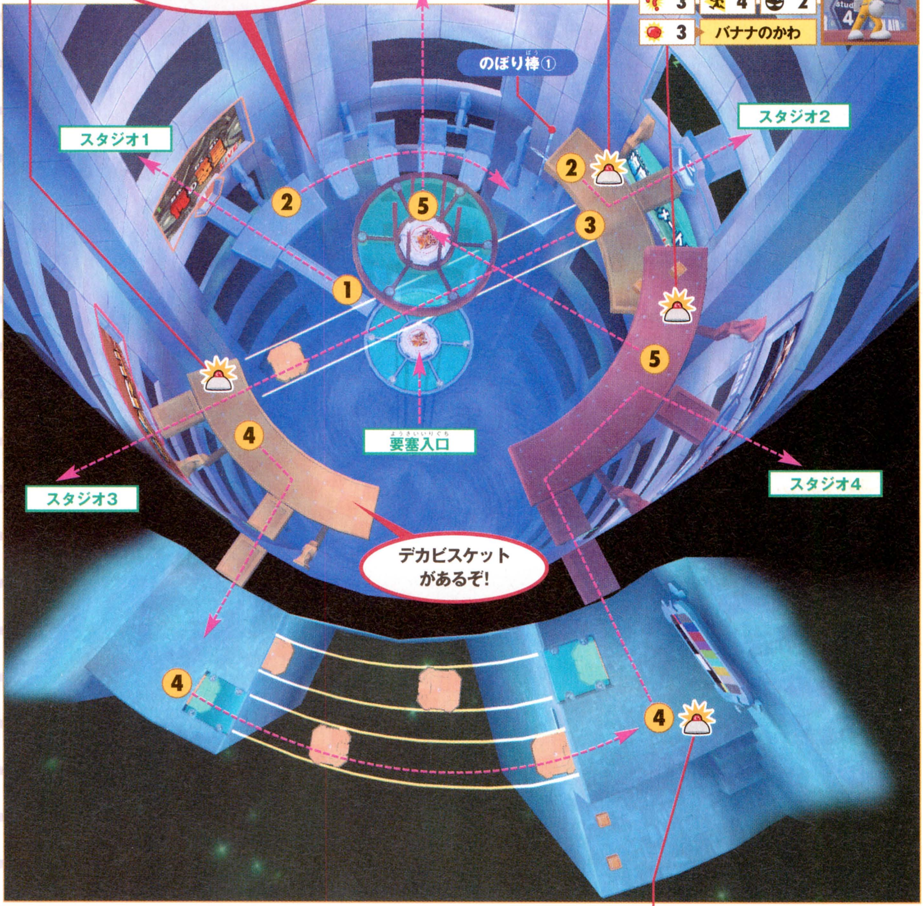
NO.398 ゲンボウ

3	3	4
4	パンチ	

NO.397 キミジア

3	4	2
3	バナナのかわ	

ホール



チップ&エナジー
箱を壊す!!

足場の下の部屋にいるぞ。スタジオ4に入る前に、ゲッチュしてしまおう!

NO.399 ★ サルジア

2	2	2
1	ひっかき	

スタジオ1

スタジオに入ったら、右手に進み、仕掛けを作動させて柵の内側に入ろう。コントロールルームでは、ピポサルが床スイッチを押しているせいで、壁スイッチが押せない。ピポサルをゲッチュして、スイッチのカバーを解除しよう。

NO.410 ミルッチ

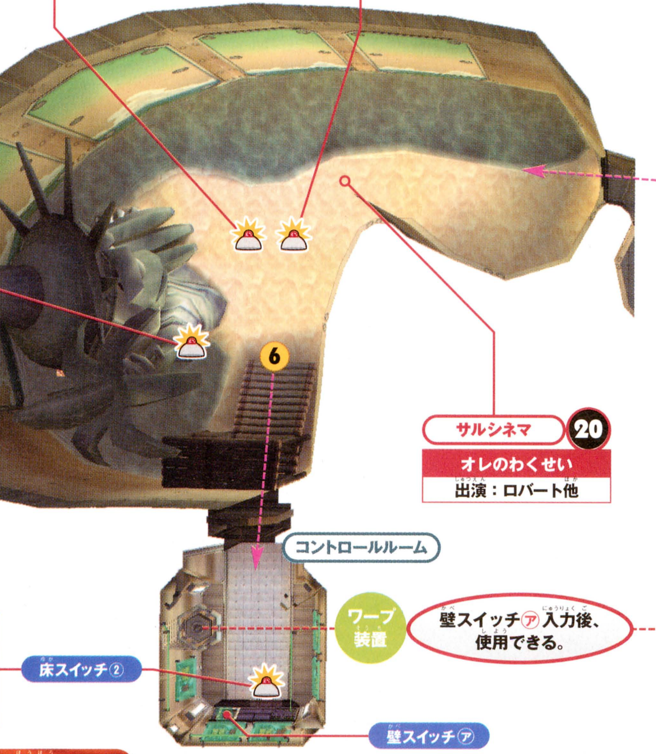
?	走	攻	●	攻撃
2	3	2	3	ひっかき

NO.411 ロバート

?	走	攻	●	攻撃
2	2	2	1	いし

NO.413 デメギン

?	走	攻	●	攻撃
2	3	4	4	パンチ



NO.412 フロンソン

?	走	攻	●	攻撃
4	3	3	4	マシンガン

コントロールルームへ行く方法

行くための条件は2つある。1つは、床スイッチ①を押すこと。そしてもう1つは、4体のタテボーグを倒すことだ。

床スイッチ①は、メカヨンクで押さなければならないが、入口前にはメカヨンクを置く足場がない。まずは、近くにあるブロックを右ページの手順で動かし、入口前にメカヨンクのための足場を完成させよう。

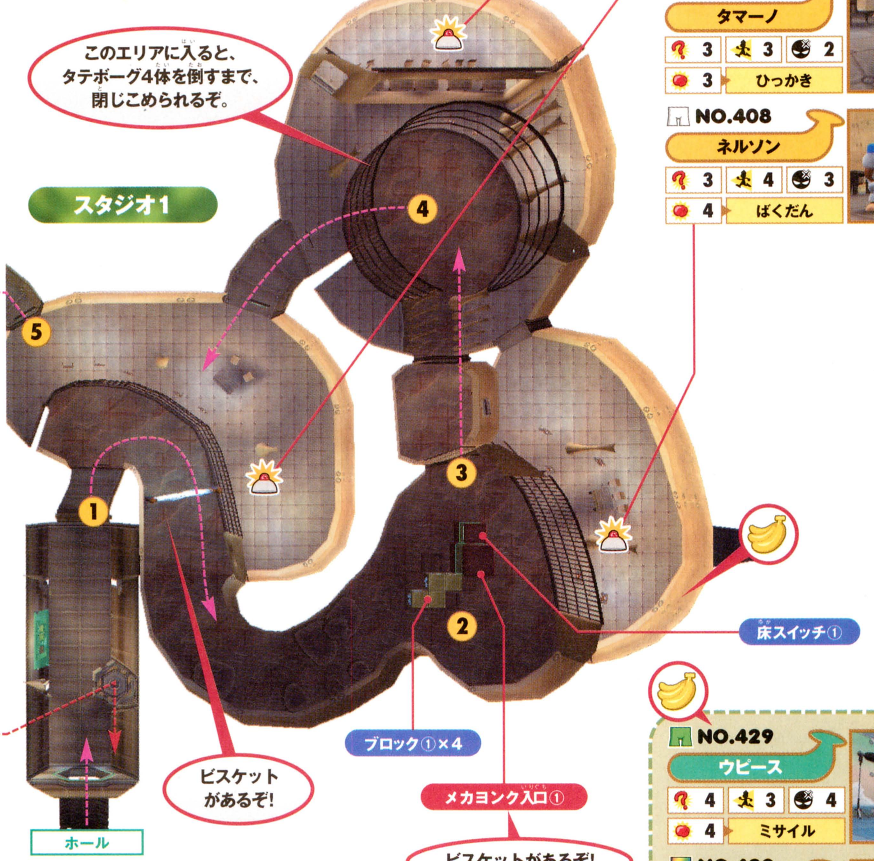
◀ブロックを動かしたら、上に乗って、メカヨンクを操作。ブロックを動かす順番は、右ページの左下の記事を参考にしよう。

◀タテボーグはゲッチュマンのレーザービームで攻撃。通常の攻撃ではびくともしない盾でも、2回ほど攻撃するだけで壊せるぞ。

●チップ&エナジー

箱を壊す!!

スタジオ1



NO.409 コローネ

3	4	2
4	いし	

NO.407 タマーノ

3	3	2
3	ひっかき	

NO.408 ネルソン

3	4	3
4	ばくだん	

NO.429 ウピース

4	3	4
4	ミサイル	

NO.430 モーンダッター

5	4	4
5	パンチ	

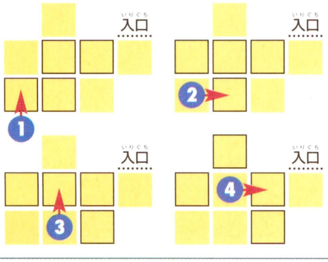
NO.431 ギッチョム

4	4	2
5	マシンガン	

NO.432 バリレー

4	4	4
3	ひっかき	

●ブロック①を押す手順



スタジオ2

スタジオの中央にはガラスのドームに囲まれたエリアがある。まずは、入口から右手に進み、ドームを取り除きに行こう。また、コントロールルームに行く前に、入口左手のエリアにいるロックンも忘れずにゲッチュしておこう。

コントロールルームへ行く方法

コントロールルームの入口は、カチンコスイッチが設置されたエリアの上にあるぞ。このエリアは、ガラスのドームに覆われている。まずは、これを取り除こう。

ガラスのドームは、壁スイッチ②を押せば開く。壁スイッチ②の前の扉は、くるくるハンドルで持ち上がるが、回すのをやめるとすぐに閉まってしまう。ハンドルを回しきったら、猛スピードで移動しよう。

◀水面にはトゲトゲトラップがある。水に飛び込んだら、すぐに潜水を開始して、全速で対岸まで移動しよう。

NO.426 モエピー

❓	2	🏃	2	💣	2
●	3	スピンアタック			

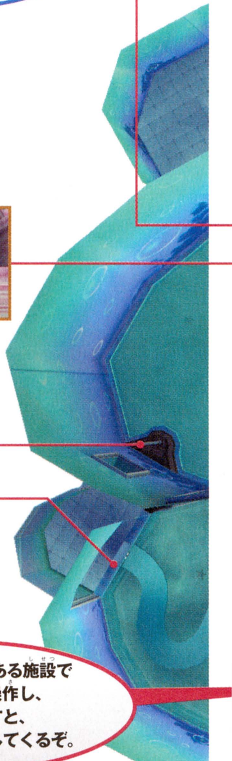
カチンコスイッチを押すと、出てくるぞ。

NO.424 ウキラブ

❓	5	🏃	4	💣	2
●	3	ひっかき			

壁スイッチ②を押したあと、後方からそっと近づいて、ゲッチュ！

珊瑚の家に籠ってしまったら、マジンダンスだ！



のぼり棒②の先にある施設でメカヨンクを操作し、ボールを押すと、ロックンが飛び出してくるぞ。

▲メカヨンクはヒトデ型の障害物に触れると、外へ押し出されてしまう。ガラスケースの上に乗って、見やすい位置に移動しながら走らせよう。

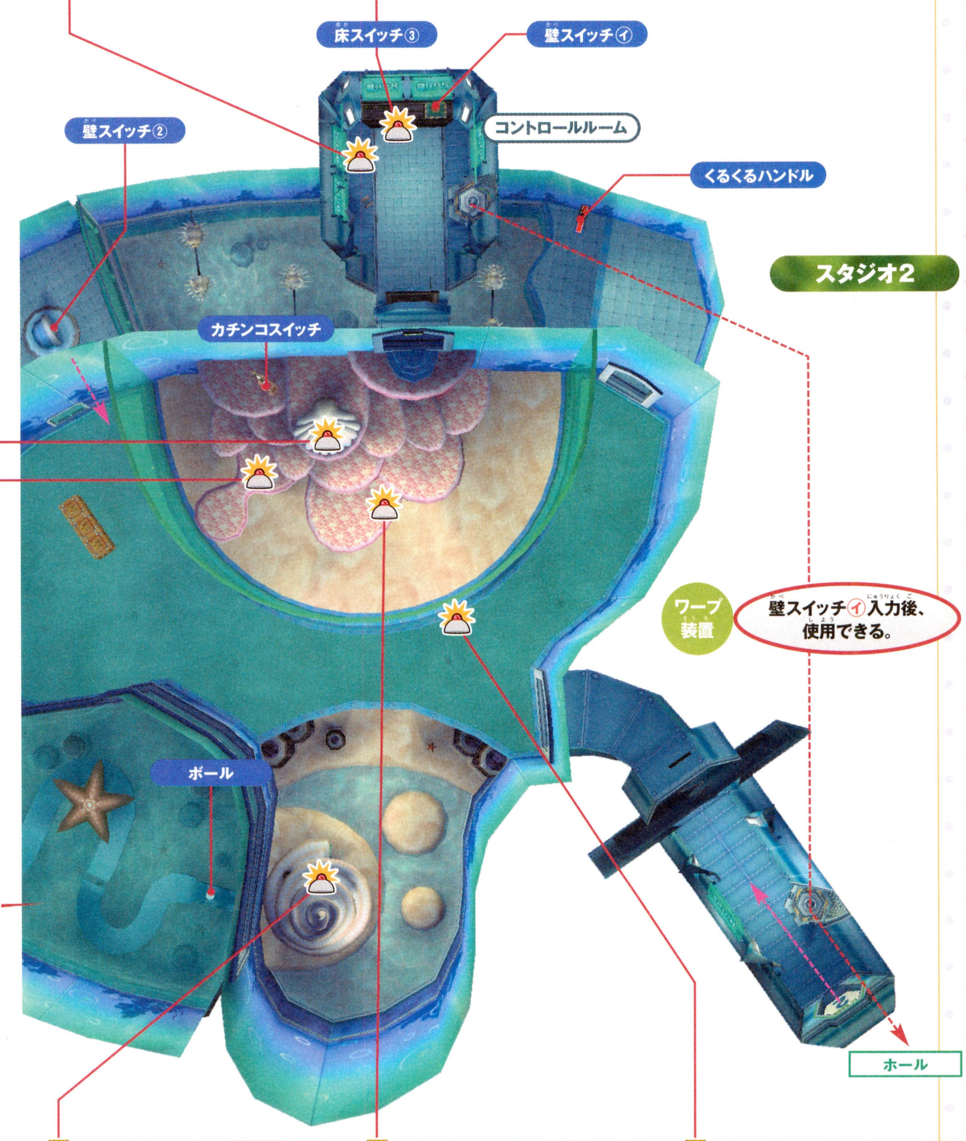
▲障害物の先には、段差もあるぞ。ここを通過するときは、少し勢いをつけよう。うまく飛び越えたら、あとはボールを押すだけだ。

NO.428 マキパン
3 / 3 / 5
4 パンチ

NO.427 プーモン
4 / 3 / 3
4 ハートビーム

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

スタジオ2



NO.423 ロックン
2 / 3 / 2
2 ひっかき

NO.425 モモンゴ
3 / 3 / 2
2 ひっかき

NO.422 マッチャン
3 / 4 / 3
3 バナナのかわ

サルゲッチュ3

スタジオ3

ステージ中央にある円形の広場からコントロールルームへ行けるぞ。3つの大きい道路を駆け抜け、円形広場の入口を目指そう。道路では不安定な足場などが行く手を阻む。もたつかず、スピーディーに前進していこう。

コントロールルームへ行く方法

UFO攻撃地帯、地割れ地帯、ビル倒壊地帯の3つのトラップを通過したあと、カンフースイッチ①を入力すれば、コントロールルームへ行けるようになる。

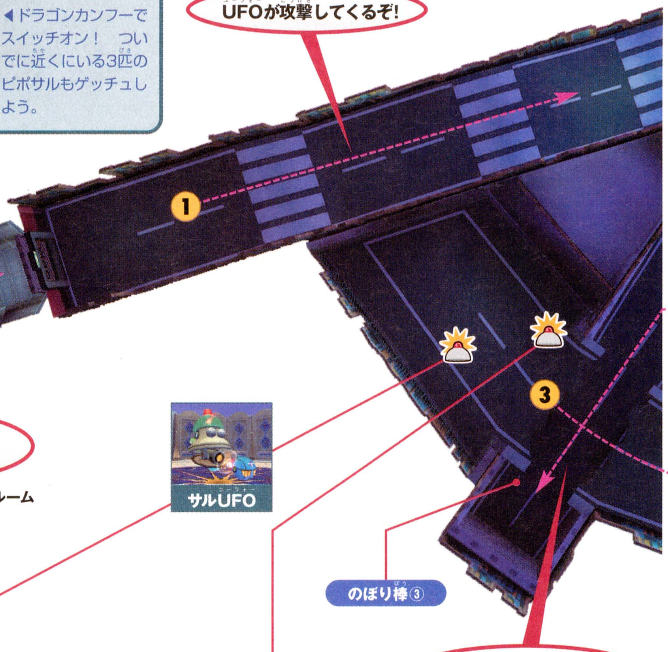
◀ドラゴンカンフーでスイッチオン！ ついでに近くにいる3匹のピポサルもゲッチュしよう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

◀UFOの攻撃は、地面の影を見て予測できる。ダッシュで攻撃を避けながら、突き当たりまで駆け抜けよう。

UFOが攻撃してくるぞ!

スタジオ3



ホール

ワープ装置
壁スイッチ㋒入力後、使用できる。
➡スタジオ3 コントロールルーム

サルUFO

のぼり棒③

地面が陥没するぞ!

▲乗ると陥没する道路。落下する前に、のぼり棒③がある場所まで駆け抜けよう。もし、目の前の道路が陥没してしまったら、トビトンボで穴を飛び越えればOKだ。

UFOから少し離れた位置に立っている。すばやいゲッチュで乗り込ませるな!

NO.415 フリート

? 4	3	2
4	レーザーガン	

NO.416 チィーコ

? 4	2	3
3	レーザーガン	

NO.418 ドキンチョ

?	走	✕
3	4	3

4 スピンアタック

NO.419 ガムガム

?	走	✕
2	4	3

4 いし

NO.421 ベンジャー

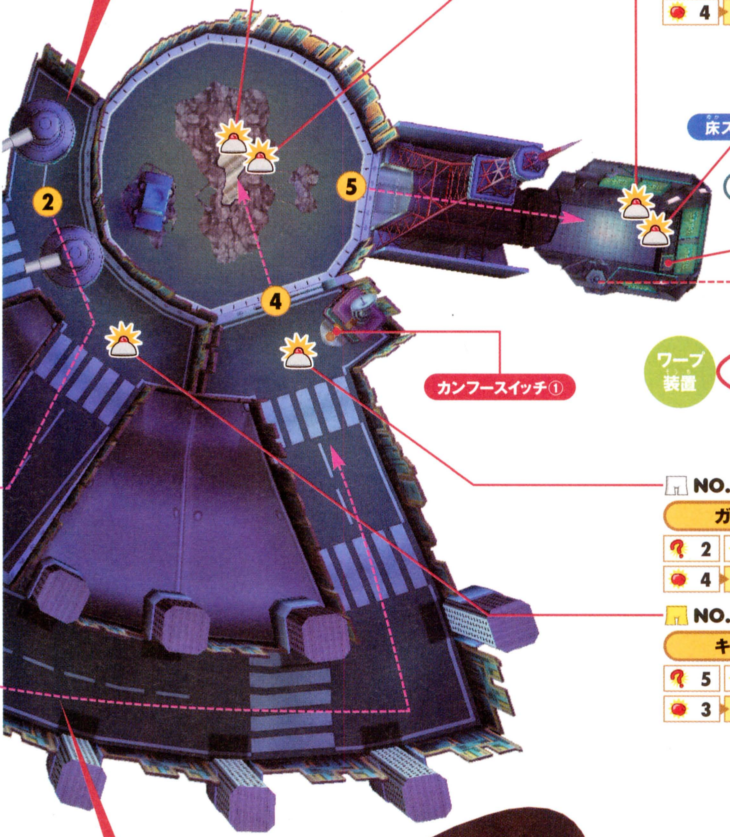
?	走	✕
2	3	4

4 パンチ

NO.420 ドロンボ

?	走	✕
4	3	3

4 ミサイル



➡スタジオ3入口

NO.417 ガムリン

?	走	✕
2	4	2

4 ばくだん

NO.414 キクヨシ

?	走	✕
5	4	3

3 ひっかき

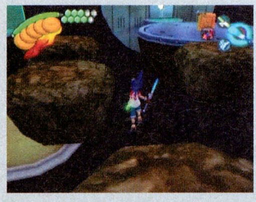
◀倒れるのは白いビルのみ。近づくと倒れるので、手前で待機して、倒れるのを待ってから先に進んだほうが安全だぞ。

スタジオ4

危険な足場を飛び移りながら、奥にあるコントロールルームを目指す。落ちるとビスケットが1枚減ってしまうが、出現するテレボーグの数が少ないので、補充するのが難しい。ジャケットを減らさないように、慎重に進んでいこう。

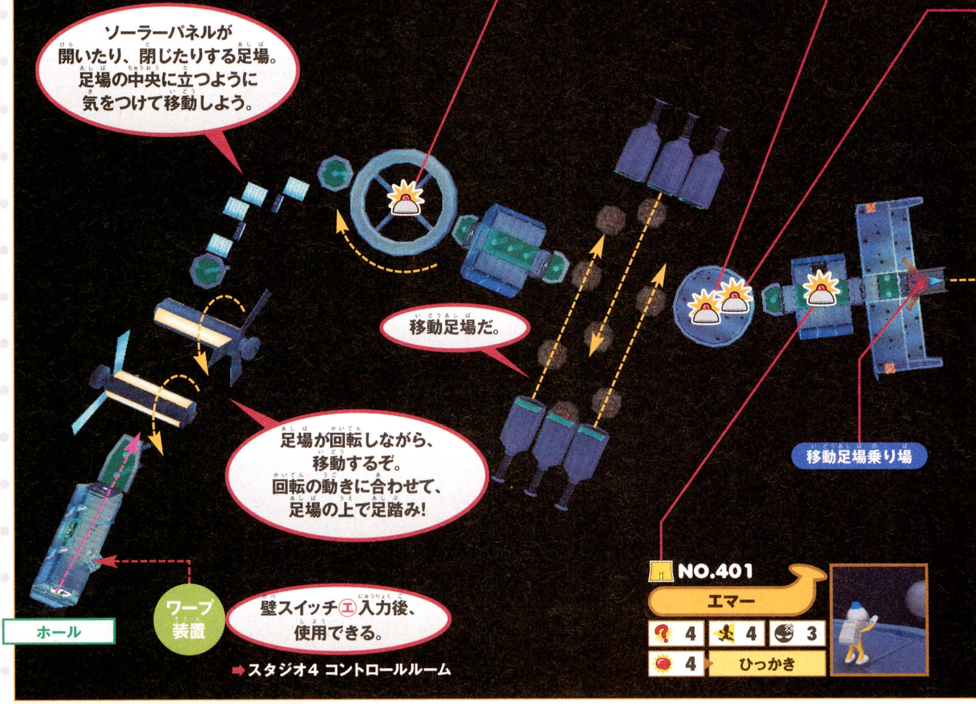
コントロールルームへ行く方法

今までのスタジオのように、仕掛けを解除する必要はないが、危険な足場を移動しなければならない。ジャンプするタイミングや距離をしっかりつかんで進んでいこう。



◀移動する足場の飛び移るタイミングが難しい。隕石の流れとは逆に向いて、隣の足場に飛び移ろう。

スタジオ4



NO.400 ウッティ

3	3	3
4	ミサイル	

NO.401 エマー

4	4	3
4	ひっかき	

● チップ&エナジー
箱を壊す!!

NO.406 ゾネリン

?	走	💣
2	2	4

●	攻撃
1	パンチ

NO.405 ポロッコ

?	走	💣
4	3	3

●	攻撃
4	レーザーガン

空中をスピーディーに移動しながら攻撃してくる。ゲッチュマンに変身してすぐにゲッチュボタンを押せば、安全に捕まえられるぞ。

NO.402 ドキッチ

?	走	💣
3	4	2

●	攻撃
4	レーザーガン

NO.403 ガミッチ

?	走	💣
4	3	2

●	攻撃
4	レーザーガン

NO.404 ウーキモンダー

?	走	💣
2	2	2

●	攻撃
1	パンチ

ヘナちょこな暗黒の「サルカ」を使ってくる。見学してから、ゲッチュしてあげよう。

移動する足場 伏せてやり過ごそう!

▲たくさんのスペースシップが、移動する足場に向かって、ビーム弾を撃ってくるぞ。足場の上で、伏せて回避するか、ファンタジーナイトの盾で防ごう。

深部・溶鉱炉

入口付近の2個のブロックを動かして扉を開けたら、そのまま前進。のぼり棒④で上の階に着いたら、ロボエリアの入口に向かおう。回転する足場やトゲトゲのついた拳がじゃましてくるので、溶岩に落ちないように注意しよう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

◀チップを取ったら、その場で待機しよう。拳が引っこむのと同時に左へ進めば、拳に当たらずに通過できるぞ。

NO.433

SAL 10		
4	5	3
5	レーザーガン	

NO.434

SAL 11		
4	5	2
5	レーザーガン	

▲回転する足場の上では、回転と逆方向に歩こう。隣の足場がくっついたら、ダッシュで渡るのだ。

深部・溶鉱炉

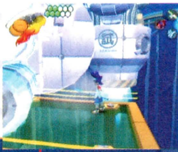
◀2匹ともゲッチュマンのレーザービームを当てて、鎧をはがそう。ピポサルが気絶するのでゲッチュしやすいぞ。

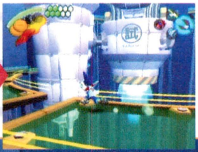
ロボエリア

スペクターロボの試作品の周りを移動しながら、スペクターが待つ最深部を目指す。試作ロボの攻撃はたいしたことはないが、階段状の足場の移動がかなり難しい。下の記事のテクニックを参考に、タイミング良く飛び移ろう。

最初のエリアではチョップを避けて進め!

進行方向前方に、チョップが振り下ろされる。当たると落下してやり直しになることがあるので、ここは焦らず、様子を見ながら、1歩ずつ前進していこう。





このエリアの奥にスペクターがいるぞ!!

◀カンフースイッチを叩き壊しながら前進。間にはバケルエナジーが置いてあるので、しっかり回収しよう。

●チップ&エナジー
箱を壊す!!

2回目はアイ・ビーム攻撃!

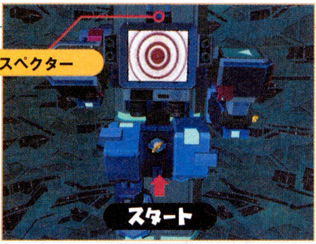
目からレーザービームを放ってくる。この攻撃は、ジャンプで回避しよう。エリアは走り抜けた方がいいぞ。

◀空中を移動中に、キャノンボーグに攻撃されると落下してしまう。パチンガーか、変身して遠距離攻撃で倒そう。

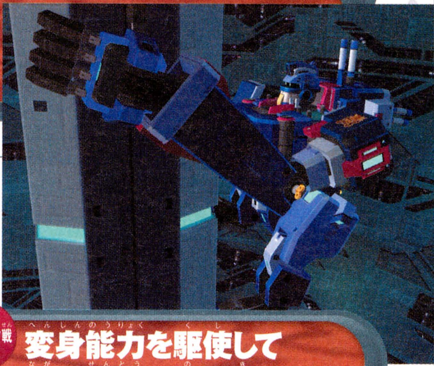
▲足場の手前でミラクルニンジャに変身！　足場に向かって、2段ジャンプ後にムササビの術だ。

▲見事、足場に着地。変身時間が残り少なくなったら、空中で変身が解けないように、変身し直して進もう。

スペクターウォーズ
白い野望



【テレボーグ】



ゴリアック戦

変身能力を駆使して長い戦闘を乗り切れ!

スペクターはキングゴリアックに乗り込み、攻撃を挑んでくるぞ。空中を飛び回るフライング・タートル号から、攻撃を仕掛けていこう。

フライング・タートル号はキングゴリアックの背面へ突撃したあと、右手の指→右腕側面→左腕側面→背中→頭部と移動する。それぞれ弱点のネジを狙って攻撃しよう。ネジが壊れると、次の場面に移動できる。そうして最後に、頭部を破壊すると、スペクターとの直接対決となる。

遠距離で放たれるビーム攻撃は、ファンタジーナイトの盾で防ぎ、ネジに接近したらワイルドウエストキッドの銃を連射！　と、状況に応じて変身を使い分けるのがポイントだ。

◀ワルボーグが放出される左右の腕攻撃時は、体力&エナジー回復のチャンス。ネジと一緒にどんどん攻撃。

◀頭部にたどり着いたら、頭の両脇にあるネジを攻撃すれば、コクピットが叩ける。それで、前半戦終了だ。

➡キングゴリアックのおもな攻撃

戦闘の流れ

- **背面・遠距離**
  - ビーム攻撃
- **右手の指** 【指×4】
  - ミサイル攻撃
- **右腕側面** 【ネジ×1】
  - レーザー攻撃
  - ミサイル攻撃
  - テレボーグ放出
- **左腕側面** 【ネジ×1】
  - レーザー攻撃
  - ミサイル攻撃
  - テレボーグ放出
- **背面・遠距離**
  - ビーム攻撃
- **背中** 【ネジ×1】
  - ミサイル
  - テレボーグ放出
- **頭上**
  - ビーム攻撃
- **頭部** 【ネジ×2】
  - ビーム攻撃

【　】＝ダメージを与える場所

ビーム

▲キングゴリアックが背後からビームを連射。ファンタジーナイトの盾なら、完全に防ぐことができるぞ。

レーザー

▲腕から3本のレーザーを発射。1、3本目はジャンプしてかわし、2本目は頭上を通過させよう。

ミサイル

▲頭上からミサイルを連射。足場に着弾マークがつくので、マークの上に立ち止まらないように避けよう。

➡スペクターのおもな攻撃

体当たり

▲体全体をバリアで包み、そのまま体当たりをする。連続してアタックしてくるので、離れて避けよう。

反撃

▲攻撃を当てると繰り出す攻撃で、ドーム状の衝撃波を出す。ステージの隅まで逃げれば当たらないぞ。

ゴリアック投げ

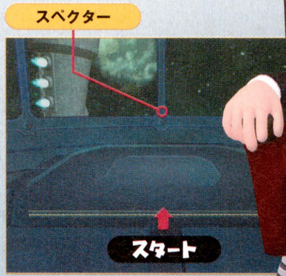
▲ゴリアックの頭部をリングに落とし、衝撃波でダメージを与える攻撃。衝撃波はジャンプで回避できる。

分身

▲スペクターが3体に分身。それぞれ拡散ビームを撃ってくるぞ。イスの下が黄色なのが本物だ。

スペクター戦 空中にいるスペクターをリングに叩き落とすのだ!

いよいよスペクターとの直接対決だ。スペクターは、イスに乗って空中を移動しながら、ミサイルを撃ってくるぞ。ゲッチュマンに変身し、空中からレーザービームで攻撃しよう。攻撃が当たると、スペクターはイスからリングに叩き落とされる。そこを狙って、集中攻撃をするのだ。気絶すれば、ゲッチュ可能だぞ。



◀レーザービームでスペクターを落としたら、連続攻撃！ 立ち上がったら、反撃に注意して離れよう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK ネジを集中攻撃！

対キングゴリアック戦は、ファンタジーナイト＆ワイルドウエストキッド、対スペクター戦はゲッチュマンで戦う戦法は通常時と同じ。時間短縮を狙うなら、左右の腕を攻撃するときに、ネジだけを集中攻撃すること。体力やエナジーの回復のために、ワルボーグを相手にしているとタイムロスになるぞ。

タイムアタック 目標タイム		
04'00"0	04'30"0	05'00"0

◀ネジを集中攻撃して、勝負を一気につけよう。すぐに場所移動するので、ワルボーグが出現する前に次の場面へ行けるぞ。

◀スペクターはイスに乗るときに隙ができる。そこを狙って、攻撃を開始される前にレーザービームを当てよう。

目指せ完全クリア!!

ゲッチュ！再び

スペクターを倒して、万々歳！　これで騒ぎは一件落着!!　──といかないのが、サルゲッチュの奥深さ。2周目の冒頭でいきなり、捕まえたボスたちに逃げられてしまうのだ。

ガチャメカや変身能力はフル装備！好きなスタイルで攻略しよう!!

せっかく捕まえたボスを逃してしまったうえ、各ステージには、まだまだたくさんのピポサルが残っているぞ。ピポサルとの攻防は、果てしなく続くのか!?　ここは、気合いを入れ直して、再挑戦しよう。

目指すは、完全クリアだ。今度こそ、オールゲッチュして、ヘンな放送を駆逐するのだ。

2周目以降の挑戦時は、最初にゲッチュしたピポサルは登場しないので、安心して残りのゲッチュに集中できるぞ。また、初回と違って、各ステージの挑戦順は自分で決めることができる。使用を限定されていたガチャメカや変身能力もフル装備状態だ。最初からバリバリ飛ばして片っ端から完全クリアを達成していこう！

◀全ピポサルをゲッチュすると、「かんぜんクリア！」の文字が表示されるぞ。これを目指していこう。

完全クリアの条件

1. ch1～20にいる、残りのピポサルをすべてゲッチュする。
2. BS1～5の各ボスをゲッチュする。
3. BS8のスペクターをゲッチュする。

新変身！ピポサルの能力も加わるぞ！

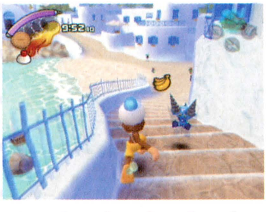
じつは、各ステージにはピポサルたちの隠し部屋が存在する。とはいえ、ピポサルでないと、その隠し部屋には入れないのだ。……困った。

というわけで、完全攻略には欠かせない、変身能力が新登場するぞ。その名もズバリ、ピポサル！　つまり、ピポサルになりきって、忍び込もうというわけ。

変身ピポサルにはゲッチュ能力はないので、捕まえるときは、別の手段をとるしかないが、変身している限り、ピポサルに逃げられる心配はないぞ。

あいさつしたり、踊らせたりする能力もあるので、ゲッチュまでのひととき、ピポサルたちと楽しく遊んでみるのもいいだろう。

◀隠し部屋には、バナナがてんこ盛りで置いてある。その漂う香りをかぎ分けるのが変身ピポサルの能力！



◀隠し部屋のあるエリアで変身すると、画面にバナナマークが表示される。それを頼りに入口を探そう。

これが新変身 ピポサルだ!!

【マーク】

サトル サヤカ

バナナのにおいを嗅ぎ分け、隠し部屋を発見!

ドアを叩く

R ボタンを押し込む

◀入口の前に立ち、右スティックを押し込めば、ドアが開く。この動作で箱などを壊すことはできるが、頭上しか叩けないのが難点。

あいさつ

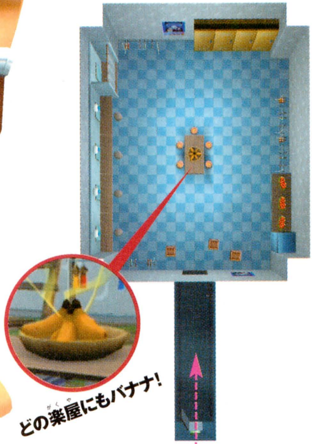
◀右スティックを倒すと、ピポサルにあいさつができる。不信感を持たれたら、あいさつをして油断させよう。

おもしろアクション

R または R

◀右スティックをくるくる回すことで、踊ることができる。周辺のピポサルは、その動作を真似するので、遊んでみよう。

隠し部屋は、ピポサルたちの楽屋!



どの楽屋にもバナナ!

隠し部屋は、ピポサルたちの楽屋で、各ステージに必ず一つ存在する。楽屋の中でくつろいでいるピポサルの数も決まっていて、必ず4匹であることを覚えておこう。

楽屋の構造は、どのステージもだいたい同じで、中央にバナナを盛ったテーブル、周辺に、ロッカーや冷蔵庫などがある。意外に、お宝が隠れているので、あちらこちらを叩いてみるといいぞ。

◀一度部屋を出てから戻るとお宝は復活する。何度も繰り返して、チップ稼ぎをするのもおすすめ。

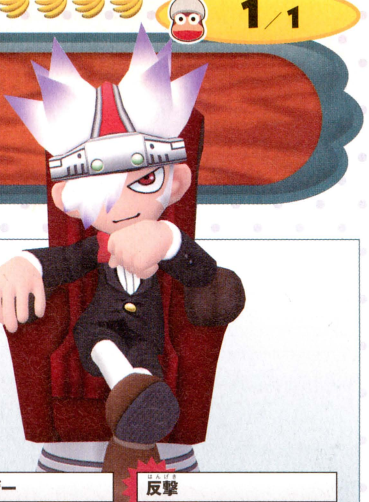
ボス戦に関して スペクターとは、最後に新ステージで決戦!!

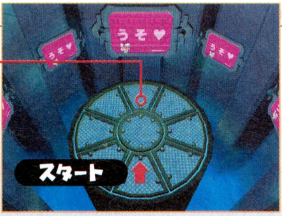
スペクターとは、他のピポサルをゲッチュし終わったあとでなければ対戦できない。ステージも新しくなるので、がんばってクリアを重ね、再戦に挑もう(攻略アドバイスは、P.162に掲載)。

その他のボスのゲッチュは、いつでもOKで、ステージも初回と同じだ。なお、Dr.トモウキとは、再戦の必要はないぞ。

◀BS8という新しいステージでスペクターと決戦だ。なかなか手強いので、ジャケット数などをしっかりチェックしてから挑戦。

スペクターウォーズ2
白い逆襲





スペクターのおもな攻撃

ミサイル

▲スペクターの背後からミサイルが発射される。地面に着弾マークがつくので、避ければ当たらない。

ゴリアック投げ

▲ゴリアックの頭を落とし、衝撃波を出す。金網の上ではジャンプで、水上では潜って避けよう。

追尾レーザー

▲スペクターがレーザーを発射する。左右に避けても、追ってくるので、ダッシュで逃げよう。

反撃

▲スペクターを攻撃し続けると、ドーム状の衝撃波を出して、画面端まで吹き飛ばされてしまう。

ステージ端の安全地帯で空中を狙える攻撃を放て!

まずは、閉じこめられているカプセルをメカボーで叩いて壊そう。戦いの舞台となるステージは水上にあり、中央の足場を残し、足場が浮き沈みする。しかも、スペクターはイスに乗りながら、空中から攻撃してくるので、通常の攻撃だと当てられないのだ。

そこで、ゲッチュマンに変身してみよう。ゲッチュマンなら、空中に留まった状態のまま、水に落ちないで攻撃できるぞ。

◀ゴリアック投げのあとは、中央の足場にビスケットかバケルエナジーが出現する。時間が経つと消えてしまうので、急いで取りにいこう。

●ワンポイントアドバイス●

TIME ATTACK

速攻でイスから叩き落とせ!

ゲッチュマンに変身し、空中からレーザービームでスペクターを攻撃。攻撃を出し続けていれば、空中に留まっていられるので、スペクターがいる方向に注意して攻撃していこう。イスから叩き落としたら、スペクターが倒れている間に、なるべく多くの攻撃をヒットさせるのだ。

◀水に落ちると大きなタイムロスとなる。足場に注意して、落ちそうになったら、ジャンプダッシュで移動しよう。

タイムアタック 目標タイム		
02'00"0	02'30"0	03'00"0

CSO

お楽しみランド

達成率100%に必要なアドバイスや
まだまだ遊べるお得な情報、
お誕生日別のピポサルデータなどを
バッチリまとめたぞ。
しっかりチェックして、
ピポサルたちとエンドレスで遊ぼう!

EXTRA

最終目標は100%クリア＋α!!

ゲッチュ！ゲッチュ!!ゲッチュの鬼だぁ～♪

完全クリアを果たしても、まだ、まだ、遊び足りない！　というヘビーゲッチャーは、ぜひ100%達成を目指そう！　さらに、ひみつゲームやサルシネマ制作といったお楽しみ要素も要チェックだ。

100%クリアを達成したら、サルゲッチュ3の名人！

達成率は、右の表で紹介している条件をすべて満たしたときに100%となるぞ。また、パーセンテージが足りない場合は、どの条件が不足しているのか、チェックしてみよう。

これらの条件のうち、アイテム情報に関してはP.165以降、ゴールドメダル獲得に関するアドバイスはP.168以降に掲載している。参考にしてプレイしよう。

◀完全クリアを果たすだけでは、達成率は100%にならない。すべての条件を満たし、サルゲッチュ3の名人になろう。

達成率上昇に必要な条件

ch1～ch20	すべてクリア	+20%
	すべて完全クリア	+10%
BS1～BS6	すべてクリア	+6%
	すべて完全クリア	+3%
BS7&BS8	クリア	+3%
	完全クリア	+3%
ピポサルをすべてゲッチュ！		+35%
テレビステーションのギャラリーで閲覧可能な通常アイテムをすべて入手		+10%
全ステージのタイムアタックでゴールドメダルを獲得する		+10%

※達成率上昇に必要なピポサル数は、「ちょ～レアサル」を除いた434匹となる。

＋αのお楽しみも盛りだくさんだ!!

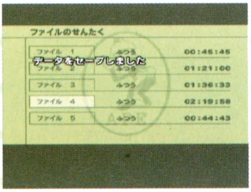
『サルゲッチュ3』には、メインゲームの他に、3本のひみつゲームが用意されているぞ。どのゲームも、出現条件を満たすと、商店街のホビーショップで買えるようになるので、ぜひ挑戦してみよう。購入したゲームは、テレビステーションのひみつゲームコーナーに行けば、いつでもプレイ可能だ。

サばいばルモードやフリープレイ、サルシネマスタジオでのムービー制作も楽しみ。サばいばルモードとフリープレイに挑戦すれば、最初のプレイとは違った感じで、サルゲッチュを楽しめる。いろんなプランに挑戦して、サルゲッチュ3を味わい尽くそう。

お楽しみ情報

● サルティメットファイティング ➡ P.119
● 熱投サル投げスタジアム ➡ P.126
● メサルギアソリッド ➡ P.171
● サルシネマスタジオ ➡ P.174
● ちょ～レアサル ➡ P.175
● サばいばルモード ➡ P.175

お楽しみの内容はこちらでチェック!



◀購入したゲームは、ひみつゲームコーナーでプレイ。『メサルギア ソリッド』は、セーブ可能なのでゆっくり楽しめるぞ。

目指せ! 達成率100%

商品一覧 ギャラリーアイテムを優先的に集めていこう!

ショップで購入できる商品の価格と入荷タイミングをまとめたぞ。達成率に影響するギャラリー商品に関しては、"ギャラリーマーク"をつけたので、必ずチェック！

コンビニショップ

商品	価格	説明
ビスケット	20チップ	体力がビスケット1枚分回復。
デカビスケット	60チップ	1枚で、体力がすべて回復する。
デカエナジー	60チップ	1回変身できる量のエナジー。
バケルストック	300チップ	連続変身できる回数が増える(限定10個)。
ジャケット	300チップ	プレイヤーキャラクターの残り数が増える。
ばくれつダマ	10チップ	パチンガーの弾。当たると、爆発する。
ゆうどうダマ	10チップ	パチンガーの弾。目標を追いかける。
ラッキーくじ	30チップ	当たりが出ると、いいものがもらえる。

ラッキーくじで当たるかも～の商品!

当たりがでると、ギャラリーで閲覧できる商品がもらえる。ただし、くじを引く段階で、他のショップに並んでいることが条件だ。

当選確率は、16分の1と結構厳しいが、少ない予算で、高額の商品がもらえると超ラッキー!! 手持ちのチップが少ない場合は、挑戦してみる価値は十分あるぞ。

残念賞でも、ちょびっとはラッキー!

くじに外れた場合でも、さらに抽選で、右の商品のいずれかがもらえる。あまり気を落とさないようにしよう。

ガチャチップ	3～30枚
デカエナジー	1～3個
ジャケット	1～3個
ばくれつダマ	1～5個
ゆうどうダマ	1～5個

ブックショップ

せっていブック、モンフィクション、ヒントブックの3種類を購入できる。とくにヒントブックは、ゲームプレイに役立つので、優先して手に入れよう。ステージクリア前に購入可能になる商品もあるので、事前に読んでから攻略に臨むといいぞ。

せっていブック 40チップ ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング
番組ガイド ch1～ch20	番組ガイドは、そのチャンネルの攻略に挑戦できるようになった段階で、購入可能になる。

モンフィクション 30チップ ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.2	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.3	BS1	たいけつ! ウッキーホワイトクリア後
NO.4	ch4	びゅんびゅんビッグシティクリア後
NO.5	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.6	ch6	どっきりホラータウンクリア後
NO.7	BS2	たいけつ! ウッキーブルークリア後
NO.8	ch8	びっくりおんせんランドクリア後
NO.9	ch10	とのさまじょうクリア後
NO.10	ch11	とんでもマウンテンクリア後
NO.11・12	ch12	ウキウキおもちゃランドクリア後
NO.13	ch13	カッチンコールたいりくクリア後
NO.14	ch14	しんきろうタウンクリア後
NO.15	ch15	とこなつアイランドクリア後
NO.16	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
NO.17	ch17	カンフーストリートクリア後
NO.18	ch19	トモウキシティクリア後
NO.19	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.20	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

ヒントブック
50チップ

ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.7	ch1	うみベリゾートクリア後
NO.2	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.4	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.14	BS1	たいけつ! ウッキーホワイト進入後
NO.1・8	ch4	びゅんびゅんビッグシティクリア後
NO.3	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.15	BS2	たいけつ! ウッキーブルー進入後
NO.16	BS3	たいけつ! ウッキーイエロー進入後
NO.9	ch11	とんでもマウンテン進入後
NO.17	BS4	たいけつ! ウッキーピンク進入後
NO.5	ch15	とこなつアイランドクリア後
NO.18	BS5	たいけつ! ウッキーレッド進入後
NO.19	BS6	たいけつ! ドクタートモウキ進入後
NO.20	BS7	たいけつ! スペクター進入後
NO.6・10〜13	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

ミュージックショップ

ゲーム中のムービーシーンや音楽が販売されている。購入して、テレビステーションのホームシアターで鑑賞しよう。

ムービーテープ
200チップ

ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1	—	最初から持っている
NO.2	—	最初から販売している
NO.3	—	最初から販売している
NO.4	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.5〜7	BS1	たいけつ! ウッキーホワイトクリア後
NO.8・9	BS2	たいけつ! ウッキーブルークリア後
NO.10・11	BS3	たいけつ! ウッキーイエロークリア後
NO.12〜14	BS4	たいけつ! ウッキーピンククリア後
NO.15・16	BS5	たいけつ! ウッキーレッドクリア後
NO.17	ch19	トモウキシティ進入後
NO.18	ch19	トモウキシティクリア後
NO.19・20	BS6	たいけつ! ドクタートモウキクリア後
NO.21	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.22〜25	BS7	たいけつ! スペクタークリア後
NO.26・27	BS8	たいけつ! スペクタークリア後

おんがくディスク
100チップ

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1	ch1	うみベリゾートクリア後
NO.2	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.3・4・42	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.35	BS1	たいけつ! ウッキーホワイトクリア後
NO.5	ch4	びゅんびゅんビッグシティクリア後
NO.6・7	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.8・9	ch6	どっきりホラータウンクリア後
NO.10・11・43	ch7	ウエスタンビレッジクリア後
NO.36	BS2	たいけつ! ウッキーブルークリア後
NO.12・13	ch8	びっくりおんせんランドクリア後
NO.14・15	ch9	ドンドコゆきまつりクリア後
NO.16・17・44	ch10	とのさまじょうクリア後
NO.37	BS3	たいけつ! ウッキーイエロークリア後
NO.18・19	ch11	とんでもマウンテンクリア後
NO.20・21	ch12	ウキウキおもちゃランドクリア後
NO.22・23	ch13	カッチンコールたいりくクリア後
NO.24・45	ch14	しんきろうタウンクリア後
NO.50	BS4	たいけつ! ウッキーピンククリア後
NO.25・26	ch15	とこなつアイランドクリア後
NO.27	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
NO.28・29・46	ch17	カンフーストリートクリア後
NO.38	BS5	たいけつ! ウッキーレッドクリア後
NO.30	ch18	まよなかベイサイドクリア後
NO.31・32・47	ch19	トモウキシティクリア後
NO.39	BS6	たいけつ! ドクタートモウキクリア後
NO.33・34	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.40・48・49	BS7	たいけつ! スペクタークリア後
NO.41	BS8	たいけつ! スペクタークリア後

マジンのダンスきょく
300チップ

名称	入荷タイミング	
マジン♪ディスコ	ch14	しんきろうタウンクリア後
マジン♪ブルース	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
マジン♪チーク	ch18	まよなかベイサイドクリア後
マジン♪ワルツ	ch19	トモウキシティクリア後

ホビーショップ

ひみつゲームと、メカヨンクのボディを購入できる。メカヨンクのボディは、性能が違うものもあるので、試してみるといい。

メカヨンクのボディ　200チップ　ギャラリー

種類	入荷タイミング	
ノーマルボディ	ch9	ドンドコゆきまつりクリア後
ブラックボディ	ch15	とこなつアイランドクリア後
プリンボディ	BS5	たいけつ! ウッキーレッドクリア後

熱投! サルなげスタジアム　1500チップ

入荷タイミング	
ch12	ウキウキおもちゃランドクリア後

サルティメットファイティング　1500チップ

入荷タイミング	
—	サルを380匹ゲッチュ後

メサルギア ソリッド　573チップ

入荷タイミング	
BS7	たいけつ! スペクタークリア後

しゃしんくじ　30チップ

●テレボーグカード全30　ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1～4	ch1	うみべリゾートクリア後
NO.5～6	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.7	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.8・9	ch4	びゅんびゅんビッグシティクリア後
NO.10・11	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.12・13	ch6	どっきりホラータウンクリア後
NO.14～16	ch7	ウエスタンビレッジクリア後
NO.17	ch8	びっくりおんせんランドクリア後
NO.18	ch10	とのさまじょうクリア後
NO.19～21	ch11	とんでもマウンテンクリア後
NO.22	ch13	カッチンコールたいりくクリア後
NO.23	ch14	しんきろうタウンクリア後
NO.24	ch15	とこなつアイランドクリア後
NO.25	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
NO.26	ch17	カンフーストリートクリア後
NO.27・28	ch19	トモウキシティクリア後
NO.29	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.30	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

●あやしいしゃしん全20　ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1～20	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

●せっていカード全30　ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1・8・15・16・27	ch0	最初から販売している
NO.17	ch1	うみべリゾートクリア後
NO.18	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.2・9	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.19	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.3・10	ch7	ウエスタンビレッジクリア後
NO.28	BS2	たいけつ! ウッキーブルークリア後
NO.20	ch9	ドンドコゆきまつりクリア後
NO.4・11・26	ch10	とのさまじょうクリア後
NO.21	ch11	とんでもマウンテンクリア後
NO.5・12・22	ch14	しんきろうタウンクリア後
NO.23	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
NO.6・13	ch17	カンフーストリートクリア後
NO.7・14・29	ch19	トモウキシティクリア後
NO.24	BS6	たいけつ! ドクタートモウキクリア後
NO.30	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.25	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

●ひみつのしゃしん全30　ギャラリー

閲覧ナンバー	入荷タイミング	
NO.1	ch1	うみべリゾートクリア後
NO.2～4	ch2	かくれんぼのもりクリア後
NO.5～7	ch3	ナイトキャッスルクリア後
NO.8	ch4	びゅんびゅんビッグシティクリア後
NO.9	ch5	わくわくテレビスタジオクリア後
NO.10	ch6	どっきりホラータウンクリア後
NO.11・12	ch7	ウエスタンビレッジクリア後
NO.13	BS2	たいけつ! ウッキーブルークリア後
NO.14	ch8	びっくりおんせんランドクリア後
NO.15・16	ch10	とのさまじょうクリア後
NO.17	ch11	とんでもマウンテンクリア後
NO.18	ch12	ウキウキおもちゃランドクリア後
NO.19	ch14	しんきろうタウンクリア後
NO.20	BS4	たいけつ! ウッキーピンククリア後
NO.22	ch16	ひこうきだいへんたいクリア後
NO.23・24	ch17	カンフーストリートクリア後
NO.25	ch18	まよなかベイサイドクリア後
NO.26・27	ch20	うちゅうテレビようさいクリア後
NO.21・28～30	BS7	たいけつ! スペクタークリア後

目指せ! 達成率100%

タイムアタック 連続変身で最速ゲッチュを目指せ!

タイムアタックのゴールドメダル獲得を目指したアドバイスを公開!! チャンネルごとに、おすすめの変身やゲッチュ目標のピポサルの名前を紹介するので、参考にしよう。

バケルストックを準備しよう

ゴールドメダル獲得を目指すときに活用したいのが、空中を高速移動できるゲッチュマンの能力。複数のピポサルを同時にゲッチュできる点にも注目したい。とはいえ、ゲッチュマンの場合、一度ゲッチュに失敗すると、飛行方向が定まらず、タイムロスする危険もある。捕獲に使うときは、その点に十分用心しよう。

確実なゲッチュを目指すなら、移動だけにゲッチュマンを使い、捕獲するときには、ミラクルニンジャやドラゴンカンフーに変身し直す作戦がおすすめ。そのためにも、連続変身できるよう、バケルストックの数を増やしておこう。

◀高速移動能力の高さは、ゲッチュマンがNo.1。空中移動を使えば、弱点の水辺も、トゲトラップも怖くないぞ。

◀ミラクルニンジャは、ゲッチュ能力が高く、移動速度も速いので、使い勝手がいい。いろいろな場面で活躍させよう。

◀相手をしていると、大きくタイムロスしてしまうので、出現するテレボーグは、ことごとく無視して突き進もう。

ステージ別ワンポイントアドバイス

ch1 うみベリゾート 00'25"0 4匹

スタート直後にミラクルニンジャに変身し、ウッキタン→ウキピア→サルリン&サルボーと狙って行けばOK。

ch2 かくれんぼのもり 00'25"0 4匹

ミラクルニンジャで行こう。ウッキャン→ウッキー・ポン→ウキズッキン&ロサルンの順でゲッチュしていけばいい。

ch3 ナイトキャッスル 00'35"0 3匹

◀サルトーとサルホーテは鎧姿で登場する。この2匹をゲッチュするときは、先に鎧を壊すのを忘れないようにしよう。

ウキード→サルトー→ウーキーの順でOK。変身は、ミラクルニンジャだけで構わない。噴水広場に直進できるなら、ウキード→サルホーテ→モーンデレラを狙おう。こちらは、外門を開いたあとは、ゲッチュマンでの行動がおすすめだ。

ch4 びゅんびゅんビッグシティ 00'35"0 4匹

◀銀行に突入したら、ピポサルの配置をすばやくチェックし、相手の動きが激しくなる前に、連続でゲッチュ!

スタート地点前方にいるウキマと、銀行にいる、ぎんじろう、きちえもん、サブさんを狙おう。銀行の入口を開くまでは、ゲッチュマン。銀行内部へはミラクルニンジャで突入するのがおすすめ。

ch5 わくわくテレビスタジオ 00'35"0

4匹

月面スタジオ方面の扉が開いていれば、楽勝。狙うのは、ウキー・ヤン→ピポパム&ガビーモン→モンピー・ウキチだ。

ch6 どっきりホラータウン 00'28"0

3匹

◀レオモンの捕獲目標を20秒に想定して行動しよう。ここでは、階段につまずかないよう行動することが何より重要だ。

モンキチローをダッシュフープで追い、水に飛び込んだところを、オヨゲッチャーですばやく捕獲。その後、ゲッチュマンでレオモン。ドラゴンカンフーで、ターケ・ウキタを捕まえたい。

ch7 ウエスタンビレッジ 00'27"0

4匹

◀ともかく移動で時間を短縮しよう。酒場の階段を目指して、ゲッチュマンで空中を高速移動し続けるのだ。

外にいるモーリーとジョミーを捕まえたあと、酒場に入り、モンボロン→ウキジゴローとゲッチュしていこう。スタート直後から酒場の階段途中までは、ゲッチュマン。酒場の2階では、ミラクルニンジャに変身し直すのがおすすめ。

ch8 びっくりおんせんランド 00'30"0

4匹

◀カゴを叩くとき、焦って走り込んでしまうと、肝心のピポサルを背後に回しかねない。しっかり手前で止まるようにしよう。

メカヨンクでチャビモンを追い出したあと、ミラクルニンジャに変身し、チャビモンとうきいちろうをゲッチュ。その後サトルは、もじろう→きいちろうと狙えばOKだ。きいちろうは、ジャンプしてゲッチュしよう。サヤカの場合は、みちやん→とめさんの順で狙おう。

ch9 ドンドコゆきまつり 00'25"0

4匹

◀最後にゲッチュする、こんぞう&たくおは、2匹まとめて捕獲したい。気づかれないうちに、超高速で飛び込め。

このステージでは、最初から最後までゲッチュマンで行こう。まず、雪だるまの中のこんきち、次に外にいるさぶろうた、最後にサルシネマ撮影ポイントにいる、こんぞう&たくおを狙う。

ch10 とのさまじょう 00'40"0

4匹

ニンジャロープスイッチを押すまで、ゲッチュマンで行動しよう。まず、うきとび、もはち、まさおをまとめてゲッチュ。

問題はくろたん。俊足なので、移動されると面倒。少し手前で立ち止まり、相手が動く前にミラクルニンジャで捕獲！

ch11 とんでもマウンテン 01'10"0

3匹

◀ウッキードを狙う足場には、キャノンボーグがいる。この敵だけは、パチンガー操作のじゃまになるので、必ず倒そう。

ウキッチ→チョモン→ウッキードと狙う。ウキッチは、手前の崖からミラクルニンジャで捕獲しよう。ただし、そこまでの移動は、ゲッチュマンの空中移動で行おう。崖を上がってから変身するといいぞ。チョモンはメカヨンクで追い出し、ウッキードはパチンガーで撃ち落として捕獲しよう。

ch12 ウキウキおもちゃランド 00'28"0

5匹

ゲッチュマンで行こう。ピコッリ→ピンキーノを捕獲した足で、ラビットハウスへ突入し、残りはできるだけ同時に捕獲！

ch13 カッチンコールたいりく 00'30"0 4匹

ミラクルニンジャで、ウーキャメ→ウキッス&ビックプリ→バリーオの順に捕まえればいい。滑りやすいので、注意。

ch14 しんきろうタウン 00'35"0 3匹

サルントンとモネーロをまずゲッチュマンで捕獲。砂地獄に落ちないよう、移動の際は、マップの右側を飛んでいこう。

ミーニャはマジンダンサーで。捕獲時は、姿が現れるのをのんびり待たないこと。入口が開いた段階で、即ゲッチュだ。

ch15 とこなつアイランド 00'38"0 3匹

◀空中移動能力を駆使して、水に入るのを避けて進もう。そうすれば、30秒以内に決着をつけることが可能だぞ。

ゲッチュマンでまずアルモンドを捕まえ、そのまま空中移動で水上マーケットへ。そこでウキ・チャイ→カムチャの順に捕まえる。

ch16 ひこうきだいへんたい 01'30"0 4匹

◀前半は、ミラクルニンジャのムササビの術を使って、足場が近づいてくるのを待たずに、移動していこう。

ジャンボ機内の楽屋を目指そう。そこに4匹いるので、ロモオ、テムコ、タクモンに関しては、追い回さなくて済むようならゲッチュする、というくらいの感覚で臨もう。どちらかといえば、すばやい移動を優先していきたい。なお、床スイッチにメカヨンクを置いたあと変身すると、ジャンボ機の扉が閉まる。この点を忘れずに行動しよう。

ch17 カンフーストリート 01'10"0 7匹

◀岩場のドラゴンスイッチつき振り子に弾き飛ばされると、大きくタイムロスしてしまう。確実に避けて進もう。

数が多いので、まっすぐ路地を目指そう。石段を上ってからゲッチュマンに変身し、空中移動で飛び出す壁をまず越えよう。その後、ダーリー→ドー・ツイタロ→シンチ→ヒー・ウチ・イシを捕まえ、楽屋へ突入すればいい。

ch18 まよなかベイサイド 01'05"0 5匹

◀スタートしたら、すぐに海に飛び込み、左手側から船尾を目指そう。そうすれば、時間はぐんと短縮できる。

まっすぐに船底の楽屋を目指すといい。そこで、モキートと楽屋にいるピポサルを捕まえれば、ゴールドはカンタンに取れる。

ch19 トモウキシティ 00'50"0 4匹

◀タイムアタックでは、シティ入口の3匹はサルUFOに乗らないので、ゲッチュはスムーズ。ゲッチュマンで突っ込もう。

ボンチッチ、キチベエ、ミキボン、トミモンを捕まえればOK。スタート直後から、ゲッチュマンで高速移動していこう。

ch20 スペクターTV 01'45"0 6匹

◀スタジオ1は、仕掛け解除に時間がかかる。スタジオ2のガラスのドームは開いているので、ゲッチュはスムーズだ。

ポコ→ガムオをゲッチュしたあと、スタジオ2へ移動し、入口前でゲンボウ、内部でマッチャン、モモンゴ、モエピーをゲッチュしていこう。

+αのお楽しみ要素

ひみつゲーム

メサルギア ソリッド

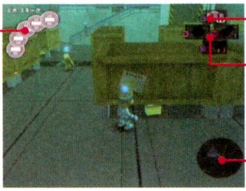
逃げて隠れろ！ピポスネーク!!

なんと、サルゲッチュ3版『メタルギア ソリッド』が遊べちゃうぞ。ピポスネークと人間スネークの熱い友情ドラマに酔いしれよう！

入手条件	BS7 たいけつ！ スペクタークリア後、ホビーショップで購入可能。

◆基本ルール

『メサルギア ソリッド』の主役は、ピポスネーク。ゲームの目的は、行方不明の人間スネークを救助することだ。敵に見つからないように、ステージに設置された障害物に隠れながら移動していこう。少ない武器を頼りに戦わなければならないボス戦もあるぞ。



◆操作方法

移動	Lスティック
ほふく移動	Lボタンを押し込む → Lスティック
ジャンプ	R1 または R2
視点の切り替え	L1 または L2
張りつき	壁に向かって左スティックを倒す
ぶら下がり	足場の端に向かって左スティックを倒す
攻撃	Rスティック
攻撃の切り替え	4つのボタンに配置してある武器は、弾薬を入手すれば、使えるようになる。武器のボタンを押して選択したあと、右スティックを倒して攻撃！
ポーズ	スタートボタン

素手（△）
パイナップルボム（○）
バナナピストル（×）
スイカボム（□）

◆アイテム

ステージには探索に役立つアイテムが置いてある。パイナップルボム、スイカボム、ダンボールは、拾うことで使えるようになるぞ。体力はレーション5個分あり、レーションを取れば1個回復する。弾薬を取れば、ピストル15発、ボム3個を補充できるぞ。

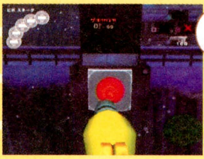
- レーション
- ピストルのタマ
- パイナップルボムの弾
- スイカボムの弾

パイナップルボム Rスティック → R 手を離す

右スティックを倒した方向に手榴弾を投げる。敵のかく乱に使おう。

スイカボム Rスティック → Rボタンを押し込む

右スティックを倒すと設置、押し込むと爆発する。壁を壊すのに便利だ。



バナナピストル Rスティック → R 手を離す

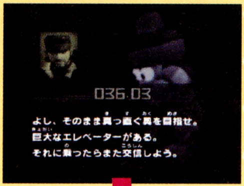
伏せた状態でも撃つことが可能。L2ボタンを押せば、正確に狙えるぞ。

ダンボール Lボタン＋Rボタンを押し込む

ダンボールに隠れる。移動も可能だが、敵にぶつかると見つかるぞ。

◆遊び方

1 ミッションの目的をチェック!



◀ミッションに入る前に、人間スネークとの通信に耳を傾けよう。マップ内で迷わないためにも、次のステージの目的を聞いて、どこへ向かえばいいかしっかり理解しておくことが重要だ。

2 ソナーレーダーを確認

◀ミッションが始まったら、ソナーレーダーを確認。敵の位置をチェックしよう。中央が自分の位置、赤い光点が敵の位置だ。扇形の部分が敵の視界を表しているので、避けて移動しよう。

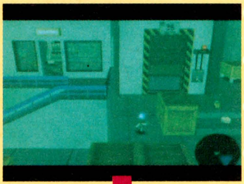
3 敵を避けながら移動

◀敵の位置を確認したら、避難場所をチェック。コンテナの下や柱の影などに隠れながら、目的地を目指すのだ。ほふく移動や壁への張りつき、崖へのぶら下がりで敵をやり過ごそう。

4 見つかったら、隠れる? 戦う?

◀敵に見つかったら、近くの物陰に隠れよう。マップ中のピポサルが集中攻撃をしてくるぞ。厳戒態勢は10秒ごとに緩和され、30秒経つと解除される。攻撃して、気絶させるのも手だ。

5 仕掛けを作動させる



◀基地の奥へ続く扉を解除するには、仕掛けを作動させる必要がある。壁スイッチは、攻撃を加えれば、オンにできる。扉が開いたら、敵に見つからないように、急いで基地の奥へ進もう。

ミッションクリア! 次のミッションへ

ポイント!

●捕虜を解放しよう!

マップ内のどこかに、全部で20匹の捕虜が捕まっている。色が変わってヒビ割れている壁に注目しよう。その壁はスイカボムで壊すことができるぞ。中には捕虜が捕まっているので、タッチして解放してあげよう。

◀捕虜が捕まっている部屋にはアイテムも隠されている。ベッドの下や便器の上を探してみよう。

ポイント!

●モンキータグをゲット!

敵のピポサルは「モンキータグ」と呼ばれるアイテムを持っている。素手で攻撃して気絶させると、落とすので回収しよう。1匹に集中攻撃していけば、安全に回収できるはずだ。全部で30個あるので、すべて集めてみよう。

◀敵に見つかった時に現れる応援サルは、モンキータグを持っていない。マップ上にいるサルを狙おう。

◆ミッション解説

ミッション1 ひみつきち

ほりょ×3 タグ×4	×7	×6	×1	×3

◀スタート地点から、エリアの左手奥にある小部屋を目指して移動しよう。そこにある壁スイッチを入力すれば、エレベーターの扉が開く。厳戒態勢中だと、乗れないので注意すること。

ミッション2 ドンドコゆきまつり ほくぶ

ほりょ×3 タグ×5	×8	×5	×0	×4

◀スタート地点から右手に進み、ピストルを使って壁スイッチをオンにして橋を架けよう。対岸に渡ったら、左手に進む。建物の中に潜入して、2つの壁スイッチを押せば、奥への扉が開くぞ。

ミッション3 ゆきの どひょう BOSS

ほりょ×0 タグ×1	×2	×0	×1	×0

◀サルローダーに乗ったピポサルと対決する。サルローダーを破壊しないと先に進めないので、パイナップルボムを投げて、ダメージを与えよう。銃攻撃は、ほふく移動で回避できるぞ。

ミッション4 とのさまじょう とうぶ

ほりょ×6 タグ×7	×11	×4	×6	×4

◀通路をまっすぐ進み、左手の鳥居をくぐって、城を目指そう。屋根から城内に入り、部屋に着いたら、右手にある床スイッチを踏む。すると、壁スイッチが現れるので、ピストルで撃とう。

ミッション5 だいえんかいじょう BOSS

ほりょ×0 タグ×1	×2	×0	×2	×0

◀サルUFOに乗ったピポサルと対決する。敵は空中に浮いているため、攻撃を当てにくい。UFOが口を開け、大砲を発射する瞬間を狙って、パイナップルボムを投げ込めばダメージを与えられる。

ミッション6 とこなつアイランド なんぶ

ほりょ×3 タグ×4	×8	×2	×0	×10

◀扉を制御する4つのコンピュータを、スイカボムを設置して破壊しよう。コンピュータは、水上に浮かぶ建物の中にある。敵に見つかったら、橋の縁にぶら下がって隠れるのがおすすめだ。

ミッション7 いせき ひろば BOSS

ほりょ×0 タグ×2	×2	×0	×1	×0

◀2匹の敵ピポサルが、ゾウロボを操縦して攻撃を仕掛けてくるぞ。遠距離からパイナップルボムを投げつけよう。鼻息に吸い込まれないように、ゾウロボから距離を置いて攻撃すること。

ミッション8 ウエスタンビレッジ せいぶ

ほりょ×5 タグ×6	×5	×1	×9	×4

◀このミッションでは、先へ進むために解除が必要な仕掛けはない。敵の包囲網を抜け、ひたすら前進だ。建物の軒下を移動しながら、橋を渡って対岸へ。山道を登り切れば、いよいよ最終決戦だ。

ラストミッション けっせん! メサルギア BOSS

ほりょ×0 タグ×0	×4	×0	×6	×1

◀最終決戦は、暴走機関車と、あるピポサルとのバトルになる。暴走機関車には、パイナップルボムとスイカボムが有効だ。前のミッションでたくさん集めておき、一気に使おう。

ポイント! ●クリア後のお楽しみ

メサルギア ソリッドをクリアすると、クリアしたときのアイテムを持ったまま、2周目をプレイできるぞ。捕虜を全員助けたり、モンキータグを全部集めたりすると、ひみつのパスワードやおまけがもらえるので、ぜひ、2周目で挑戦してみよう！

+αのお楽しみ要素

サルシネマスタジオ おサルな番組のカントクになろう!

スペクターTVが放送していた「おサルな」番組を自分でも作れるぞ。サルシネマを編集したり、自分だけのオリジナル作品もできる。ぜひ挑戦してみよう。

お気に入りのピポサルのムービーを作ろう!

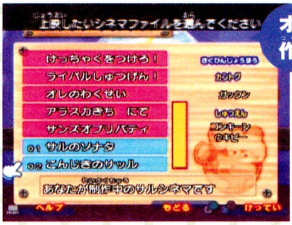
各ステージに配置してある「のぞけるカメラ」で撮影したムービーは、サルシネマでいつでも観ることができる。全部で20あるサルシネマをすべて鑑賞すると、新たに「サルシネマスタジオ」が開設される。

サルシネマスタジオでは、撮影したムービーを編集したり、新しいムービーの作成もできる。

のぞけるカメラで撮影したムービーは、セットを変更したり、台詞や演技の追加もできるのだ。また、ムービーリストの最後にある「あたらしい作品」を選べば、自分だけのオリジナルムービーを撮影できるぞ。ピポサルのキャスティングからセット、音楽、台詞などすべて設定して、世界にひとつだけの作品を仕上げよう。

演技時間は15秒!

◀制作時間はたったの15秒。だが、同じムービーでも、セットを変えるだけで、ずいぶん印象が変わる。いろいろ試そう。



オリジナル作品も作れる

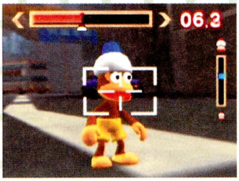
◀お気に入りのピポサルを主役に、オリジナルムービーを作ろう。セーブすれば、サルシネマでいつでも上映できるぞ。

サルシネマリスト

	タイトル	出演者代表	撮影ポイント掲載ページ
ch 1	けっこんしき	ウッキーベン	➡P.40
ch 2	おはなだーいすき!	ウキズッキン	➡P.42
ch 3	おうさまのねがい	サルモン	➡P.46
ch 4	カントクのこだわり	ぎんじろう	➡P.52
ch 5	みまちがい	ウキーリー・ウキ	➡P.57
ch 6	モンスター	ウキーソン	➡P.60
ch 7	けっとう!	シャルロン	➡P.64
ch 8	ごくい	うきいちろう	➡P.69
ch 9	そりゃそうだ	こんぞう	➡P.73
ch10	なかよしとのさま	ともまる	➡P.78
ch11	あのたにをこえて	ウッキード	➡P.82
ch12	ダンシング ラピィ	ボン・ミーニャ	➡P.87
ch13	えらべない?	タンタたん	➡P.95
ch14	おうごんのひほう?	パシャーニャ	➡P.99
ch15	おもいだすなぁ	ミキート	➡P.103
ch16	おうじさまのしごと	サールササール	➡P.110
ch17	だいとかい	バシーリ・ウキ	➡P.121
ch18	けっちゃくをつけろ!	ギーモ	➡P.135
ch19	ライバルしゅつげん!	ウキナカ	➡P.138
ch20	オレのわくせい	ロバート	➡P.148

サルシネマスタジオでできること

- 題名をつける(あとで変更可能)。
- セットを選ぶ(サルシネマ撮影現場の中から選択)。
- 出演ピポサルを選び(4匹まで)演技をつける。
- カメラで撮影する。アングルや移動ルートを決める。



◀撮影開始位置・移動ルート・カメラアングルを決められる。移動中は、左右のスティックを使って、カメラをバッチリ動かそう。

- 音楽を入れる(各チャンネルのテーマ音楽から選択)。
- 効果音を入れる(こえ/イメージ/スペシャルの3項目あり)。
- 字幕を入れる。
- 上映する。

⬇

ファイルに保存(20作品分保存可能)!

ちょ～レアサル＆サばいばルモード

+αのお楽しみ要素

いろんなゲッチュを楽しもう!

ノルマ制限のない、「フリープレイ」や「サばいばルモード」でもサルゲッチュに挑戦してみよう。ひみつパスワードを入手すれば、「ちょ～レアサル」のゲッチュも楽しめるぞ。

シークレットの「ちょ～レアサル」を探し出せ!!

ゲームパッケージの中におまけで入っているひみつパスワードを入力すると、「ちょ～レアサル」がゲームに登場する。君はもう、ゲッチュしたかな？

じつは、パスワードを入力することで出現するピポサルは、ほかにも存在する。この本のステージ攻略ページにデータを掲載している「ちょ～レアサル」が、ソレ。

ここで、そのパスワードの入手方法を教えるので、ぜひ手に入れよう。

パスワードは、「ヒントブック」に記されている。情報が載ったものは、初回のゲームクリア後に、ブックショップで購入できるぞ。ヒントブックには、出現場所を示す画像も載っているので、その画像をよく見て、どこにいるのか探してみよう。

◀内容を確認して買うことはできない。ヒントブックは20種類あるので、とにかく買いまくり作戦でいこう。

◀ヒントブックは、テレビステーションのギャラリーで閲覧できるぞ。購入したら、早速、内容を確認しよう！

「フリープレイ」＆「サばいばルモード」にも挑戦しよう!

かんぜんクリアを達成すると、そのステージは、「フリープレイ」で遊べるようになる。ステージのタイトル画面で、SELECTボタンを押したらプレイ開始だ。

フリープレイでは、捕まえたピポサルをもう一度始めからゲッチュできる。仕掛けも初めてステージを訪ねた状態に戻るので、好きなだけステージ攻略が楽しめるぞ。

また、2周目をプレイして、全ステージのピポサルをゲッチュすると、ゲームのタイトル画面に、「サばいばルモード」が追加されるので、こちらにも挑戦してみよう。

サばいばルモードは、ch0から20まで、連続でピポサルゲッチュを楽しめるモード。テレビステーションには戻れないので、倒れるまでゲッチュしまくろう！

◀フリープレイでは、のぞけるカメラでの撮影もできる。撮りそこなったムービーがあったら、撮影に再挑戦しよう。

◀サばいばルモードは、キャラクター選択から始まる。本編とは別ファイルにセーブできるので、チェンジして楽しもう。

お誕生日でさがせる!

ピポサルデータ

うらないの館には、もう行ってみたかな？自分と同じ誕生日のピポサルをゲッチュしていれば、そのピポサルが、今日の運勢などを占ってくれるので楽しいぞ。

このコーナーでは、誕生日別にピポサルデータを掲載している。まだ同じ誕生日のピポサルをゲッチュしていない君は、ここで居場所をチェックして、捕まえに行こう。

※誕生日が同じピポサルが複数いる場合は、最終的には同じ日付の中で最初に載っているおサルが占いサルになる（欄外も参照）。

【掲載データの内容】

お誕生日別ピポサルデータには、下のような8項目の情報が入っている。ピポサルの特性に関しては、ステージ攻略ページのピポサルデータでチェックしてほしい。

(例) ①3/22 NO.234② ③おっひー ⑦ ch1④ ➡P.⑤ タレン⑥ カット⑧リスマ美容師

1. 誕生日
2. ピポサルナンバー
3. 名前
4. 登場チャンネル
5. 掲載ページ
6. 役柄
7. 写真&パンツの色
8. コメント

※名前の表示部分の帯の色が黄色のピポサルは1周目、緑色は2周目以降で登場する。また、赤色はちょ～レアサル、青色がボスとなる。

うらないの館

うらないの館では、きょうのサルうんせい、せいざサルうらない、ラブラブサルうらないができるぞ。捕まえたピポサルたちの、おサルなコメントを毎日チェックすると超楽しい!?

◀うらないの館のメニュー画面には、その日が誕生日となるピポサルが登場。ショートパフォーマンスで楽しませてくれる。

※同じ日付の中で最初に載っているサルをまだ捕まえていない場合は、捕獲した中の1匹が占ってくれる。

牡羊座 3月21日～4月20日

- **3/21** NO.234 おっひー — ch13 ➡P.95 タレント — カットはカリスマ美容師
- **3/22** NO.086 チビサルコ — ch6 ➡P.60 やられ役 — 意外と現実的
- **3/23** NO.147 まきお — ch9 ➡P.75 名人 — オラオラ ドンドコ ズドズド
- **3/24** NO.185 ミッチーノ — ch11 ➡P.83 冒険家 — がんばったよ僕 エライぞ僕
- **3/25** NO.328 トンボ — ch17 ➡P.118 武道家 — 前転3回で目が回る
- **3/25** NO.263 サルル — ch15 ➡P.103 地元民 — モンキーターンが得意
- **3/26** NO.308 ドント・コイ — ch17 ➡P.117 武道家 — だらけた自分にパンチ！
- **3/27** NO.297 タムース — ch16 ➡P.112 兵士 — 歌って踊れる兵士
- **3/28** NO.019 ウキコ — ch2 ➡P.43 通行人 — きっと来る…
- **3/29** B-1 ウッキーホワイト — BS1 ➡P.47 ボス — 聞く耳もたぬわー
- **3/30** NO.178 ウキッチ — ch11 ➡P.82 修行 — お子様ランチの旗を集めている

3/31 NO.137 きみすけ

ch9 ➡P.73
大道具
カマクラづくりの名人

4/1 NO.138 こんぞう

ch9 ➡P.73
脇役
かんちがいされているみたい…

4/2 NO.115 ウキャ・ムンボ

ch7 ➡P.63
保安官
急行と特急の区別がつかない

4/3 NO.198 ピッコリ

ch12 ➡P.86
お客
福引きでチケットゲット！

4/4 B-3 ウッキーイエロー

BS3 ➡P.80
ボス
どぉ 魅力的？

4/5 NO.291 タクモン

ch16 ➡P.110
サラリーマン
じつは宴会部長 えらいのだ！

4/6 NO.300 サミュー

ch16 ➡P.110
機長
ドラマみたいな話はねぇよな

4/6 NO.271 ギムチン

ch15 ➡P.106
地主
週末はパーティーざんまい

4/7 NO.228 マリッコ

ch13 ➡P.93
操縦士
UFOを操縦したいな…

4/8 NO.273 ギャム

ch15 ➡P.104
悪者
イマイチ冗談が通じない

4/9 NO.125 うきみ

ch8 ➡P.70
バニー
キレイなんて言葉は聞きあきたわ

4/10 NO.335 ナダモン

ch18 ➡P.129
海の男
こうしているとあの子を思い出すぜ

4/11 NO.182 タルポン

ch11 ➡P.83
冒険家
高山病みたい…

4/12 NO.109 モンケル・ジョー

ch7 ➡P.64
走り屋
ここは風が心地よい

4/13 NO.150 じぇいたん

ch9 ➡P.75
お面屋
自家製の お面 売ってます

4/14 NO.267 ウキ・チャイ

ch15 ➡P.106
アスリート
かーちゃんには頭が上がらない

4/15 NO.004 サルボー

ch1 ➡P.41
花婿
ヤ ヤバイのにつかまった…

4/16 NO.319 ピーコン

ch17 ➡P.121
生徒
キーボードで「ヴ」が打てない

4/17 NO.159 もはち

ch10 ➡P.76
忍者
こうげき的な給食当番

4/18 NO.324 ヨウ・キターナ

ch17 ➡P.122
武道家
チャーハンが食べたいんだよっ！

4/19 NO.160 くろたん

ch10 ➡P.77
忍者
げんかくな父親に育てられる

4/20 NO.080 レオモン

ch6 ➡P.58
用心棒
賞金かせぎはサイドビジネス

牡牛座
4月21日～5月21日

4/21 NO.052 ゴンタ

ch4 ➡P.52
選手
ツノは朝みがく

4/22 NO.163 きくまる

ch10 ➡P.78
忍者
誰よりも速くロクロを回せる

4/23 NO.177 **きんのすけ**

ch10 ➡P.78 忍者
ゴロータはどこへ行ったの？

4/23 NO.132 **みちろう**

ch8 ➡P.72 裏方
効能には うるさい

4/24 NO.380 **ガリオ**

ch19 ➡P.140 パイロット
じつはリバーシブルアフロ

4/25 NO.204 **ボン・ママ**

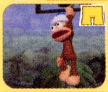
ch12 ➡P.87 ママ
今日はカレーよ！

4/26 NO.220 **タム・ママ**

ch12 ➡P.88 ファミリー
みんなスキップうまくなったわね

4/26 NO.071 **サルウキンド**

ch5 ➡P.57 カメラマン
リハーサルと本番の区別がつかない

4/27 NO.136 **ふじっちゃん**

ch8 ➡P.71 スタントマン
ここはこの世のパラダイス！

4/28 NO.415 **フリート**

ch20 ➡P.152 パイロット
ヒーローにあこがれる お年頃

4/29 NO.259 **ウージン**

ch14 ➡P.98 冒険家
ポッケのチョコがデロデロ

4/29 NO.084 **チッチ**

ch6 ➡P.59 ドライバー
乗り物酔いが激しい

4/30 S-1 **SAL 1000**

ch3 ➡P.46 強敵
コレデオワリダ

4/30 NO.171 **もろえもん**

ch10 ➡P.79 忍者
朝からお城を30周はしたね

5/1 NO.153 **きみちゃん**

ch9 ➡P.74 ダンサー
盆踊り3級

5/1 NO.011 **かまやん**

ch1 ➡P.41 休憩
でも それでもやめられないね

5/1 NO.184 **ターミー**

ch11 ➡P.83 パイロット
ドジで のろまなサル

5/1 NO.225 **キムコン**

ch13 ➡P.94 被害者
パンツが…勝負パンツが…

5/2 NO.402 **ドキッチ**

ch20 ➡P.155 訓練生
つかまらないぞー アハハ

5/3 NO.168 **みきべえ**

ch10 ➡P.79 忍者
こづかい上がるまで もどりません

5/4 NO.242 **ウッサム**

ch14 ➡P.98 商人
最近の物価高になやんでいる

5/5 NO.180 **ウッキード**

ch11 ➡P.82 冒険家
ストレス社会から逃げてきた

5/6 NO.041 **もんさん**

ch3 ➡P.46 カメラマン
そんなに動くなコンニャロ

5/6 NO.410 **ミルッチ**

ch20 ➡P.148 食いしん坊
で でっかいバナナ…

5/7 NO.389 **ミスター・モー**

ch19 ➡P.141 ヒーロー
ヒーローは見た目じゃないよ

5/7 NO.073 **ハント**

ch5 ➡P.55 ちょい役
こんなしょうもないもん作るな！

5/8 NO.347 **ウキソン**

ch18 ➡P.135 研究
夏休み自由研究の達人

5/9 NO.352 **ミボン**

ch18 ➡P.131 裏方
夜ひとりでトイレに行けない

5/10 NO.123 **うきえもん**

ch8 ➡P.70 休憩
スナップをこう利かせるとイイ！

5/11 NO.341 **サムタン**

ch18 ➡P.130 レーサー
燃料はバナナの皮

5/12 NO.189 キッチーノ

ch11 ➡P.85 天使

オナラでは飛べないのだ！

5/13 NO.400 ウッティ

ch20 ➡P.154 兵士

みんな いなくなっちゃた…

5/14 NO.257 キーシャ

ch14 ➡P.98 ダンサー

健康器具で腹筋6分割

5/14 NO.357 ポキニー

ch18 ➡P.133 パイロット

ここの見張り3年目

5/15 NO.172 とみ

ch10 ➡P.79 腰元

まわる まわるわー マジまわるー

5/16 NO.148 みきお

ch9 ➡P.75 弟

兄ちゃん今日も光ってるよ！

5/17 NO.280 グッチャイ

ch15 ➡P.105 ボクサー

太もも回り60センチ！

5/17 NO.045 ウキーマッタン

ch4 ➡P.50 レーサー

クラクションで校歌がひける

5/18 NO.336 パトヤ

ch18 ➡P.129 釣り人

エサの気持ちになってみた

5/19 NO.158 まさお

ch10 ➡P.76 忍者

もらい泣きするほうだ

5/20 NO.200 ピンキーノ

ch12 ➡P.86 主役

私が今日の主役 ランラランラン♪

5/21 NO.423 ロックン

ch20 ➡P.151 シャイボーイ

何があっても しゃべりませんよー

双子座
5月22日～6月21日

5/22 NO.399 サルジア

ch20 ➡P.147 芸人

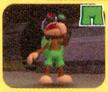
右手は勇気 左手は愛

5/23 NO.176 ゴロータ

ch10 ➡P.78 忍者

ククク…

5/23 NO.345 ケイイチ



ch18 ➡P.134 警備

つむじが ふたつある

5/24 NO.278 チャッピオ

ch15 ➡P.105 助手

隊長～ここは涼しいっす！

5/25 NO.363 ブリッギ

ch18 ➡P.128 ワル

うさぽん うさぽん…いい曲だ

5/25 NO.079 モンキチロー

ch6 ➡P.58 ダイバー

平泳ぎ3級

5/26 NO.014 ウッキャン

ch2 ➡P.42 シャイボーイ

地面に「の」の字を30回

5/27 NO.369 ウキネ

ch19 ➡P.138 芸人

また2センチのびた…

5/28 NO.128 どんきち

ch8 ➡P.72 休憩

海わよ～ 海だよ～

5/28 NO.211 モント

ch12 ➡P.88 遊び人

こうしているとアニキを思い出す

5/29 NO.429 ウピース

ch20 ➡P.149 休憩
新しい手品を仕入れた

5/29 NO.392 トミモン

ch19 ➡P.137 旅人
なんでアフロじゃないとダメなんだ

5/30 NO.307 ナク・ナーヨ

ch17 ➡P.117 武道家
修行もハンバーグも大好き！

5/31 NO.214 はっしゃん

ch12 ➡P.91 仙人
マッチ棒のパズルが得意

6/1 NO.037 サルトー

ch3 ➡P.45 兵士
ここから先には行かせない

6/2 NO.272 カマッチャ

ch15 ➡P.107 地元民
最近水位が上がってきたような…

6/3 NO.140 みつろう

ch9 ➡P.73 大道具
これでデッカイ雪ダルマつくる！

6/4 NO.199 タルッキ

ch12 ➡P.86 お客
ピッコリと はぐれちまった

6/5 NO.175 まさきち

ch10 ➡P.78 忍者
もっと他のアクションしてよ

6/5 NO.320 バンカン

ch17 ➡P.121 通行人
道に迷うにもほどがある

6/6 NO.120 とめさん

ch8 ➡P.69 迷子
ほらほら 早く着がえなきゃ

6/7 NO.100 ウキジゴロー

ch7 ➡P.63 下っ端
ヒゲが決まらないとフキゲン

6/8 NO.023 こヤギだいおう

ch2 ➡P.43 王様
この道100年

6/9 NO.301 コリル

ch16 ➡P.110 整備士
ネジを左に回すのが苦手

6/9 NO.230 キャッチン

ch13 ➡P.93 迷子
うたた寝していたらこんな目に…

6/10 NO.002 ネッサル

ch1 ➡P.41 ちょい役
ここなら落ち着ける

6/11 NO.309 ポー・キン・キ

ch17 ➡P.117 武道家
今日は半ドン 午後から渋谷

6/12 NO.360 マキドン

ch18 ➡P.128 海の男
カロリーって食えるのか？

6/12 NO.091 ウキャミー

ch6 ➡P.61 被害者
都会の水になじめない

6/13 NO.233 ヒッコリ

ch13 ➡P.95 タレント
ここには営業でやってきた

6/14 NO.050 きちえもん

ch4 ➡P.52 被害者
早く終わんねーかな

6/15 NO.133 ゲンさん

ch8 ➡P.72 門番
とにかくオレの話を聞け

6/16 NO.290 サールササール

ch16 ➡P.110 王子
ぼく王子 すっごい王子

6/17 NO.222 ウキッス

ch13 ➡P.92 女優
あなたの演技はまあまあだわ

6/18 NO.337 ガンボ

ch18 ➡P.128 悪者
モキートは何をしているんだ！

6/19 NO.294 タムライ

ch16 ➡P.111 旅行者
自分の席がわからない

6/20 NO.244 モルー

ch14 ➡P.98 商人
飛んで飛んで歩いて飛んで

6/21 NO.255 モンニャ

ch14 ➡P.99 ダンサー
他はともかく ダンスはうまい

蟹座
6月22日～7月22日

6/22 NO.018 ウルフモン

ch2
→P.43
悪役
いつも悪役なのが なやみ

6/23 NO.247 ミジャール

ch14
→P.97
盗賊
ハミ出し人生まっしぐら！

6/24 NO.348 ロンソン

ch18
→P.134
研究
バナナの黒いところが大好き

6/25 NO.387 SAL 12

ch19
→P.144
守衛
おれもアフロがよかったなぁ…

6/26 NO.282 ガマラン

ch15
→P.105
悪者
青いパンツを はきてえな…

6/26 NO.350 ヒロシ

ch18
→P.131
休憩
だって…さびしいんだもん

6/27 NO.428 マキバン

ch20
→P.151
監督
泳げよ 海の中だろ

6/28 NO.382 みつお

ch19
→P.142
通行人
この髪型は みんなに止められた

6/29 NO.142 こんきち

ch9
→P.73
村人
自分を雪だるまにする男イエイ

6/30 NO.252 シャミア

ch14
→P.99
ダンサー
オッサンの世話にこりごり

7/1 NO.253 タミヤーニャ

ch14
→P.99
ダンサー
お取り寄せでバナナの皮100枚

7/2 NO.266 アルモンド

ch15
→P.102
通行人
最強のチョキ！

7/3 NO.431 ギッチョム

ch20
→P.149
ワル
ひとりジャンケンができる

7/3 NO.068 モキンザネ

ch5
→P.56
裏方
雑学王

7/4 NO.245 バルモン

ch14
→P.98
乱暴者
過激なシャイボーイ

7/5 NO.374 ミルミル

ch19
→P.139
住人
自家製アフロ

7/6 NO.394 ガムオ

ch20
→P.146
ワル
危険な香りのする男

7/7 NO.292 チャール

ch16
→P.110
コンパニオン
勢いでこんな格好

7/8 NO.110 ウキ・ウキソン

ch7
→P.64
無法者
砂遊び大好き！

7/9 NO.186 タルリン

ch11
→P.84
天使
次の発表会の主役

7/10 NO.134 ムジャキン

ch8
→P.71
冒険家
ニッポンの冒険王！

7/11 NO.279 ポモオ

ch15
→P.105
探検家
ドッキリ探検隊の隊長です

7/12 NO.102 ウエストウッキ

ch7
→P.63
用心棒
デッカイ夢をもってるかい？

7/13 NO.143 ふみきち

ch9
→P.74
料理人
ゴーヤを入れてみた

7/14 NO.373 ウカウカ

ch19
→P.139
住人
カチューシャに挑戦しようと思う

SARU GET YOU 3 EXTRA

▼お楽しみランド／ピポサルデータ▲

7/15 NO.027 ウキード

ch3 ➡P.44 門番

交代の時間まだ？

7/16 NO.001 ウキピー

ch0 ➡P.38 通行人

どうにでもして…

7/17 NO.161 よしお

ch10 ➡P.77 忍者

運動会のヒーロー

7/18 NO.012 たいぞう

ch1 ➡P.41 休憩

かなり ビックリの心

7/19 NO.017 サルボン

ch2 ➡P.43 迷子

小さくまとまるなよ！

7/20 NO.326 プクマン

ch17 ➡P.122 休憩

空腹すぎるので空想してみた

7/21 NO.005 サルリン

ch1 ➡P.41 花嫁

36回目！ 今度こそ離さないわ

7/22 NO.060 ウキー・ヤン

ch5 ➡P.54 受付

無邪気な頃を思い出してる

獅子座

7月23日～8月22日

7/23 NO.095 ウキー・モーン

ch6 ➡P.61 カメラマン

フィルムが入ってない

7/23 NO.013 ウッキー・ポン

ch2 ➡P.42 迷子

青いバナナの皮が大好物

7/24 NO.044 ウッキ・メーン

ch4 ➡P.51 サラリーマン

口内炎が13個

7/25 NO.165 うきぞう

ch10 ➡P.78 忍者

座布団運びナンバーワン

7/26 NO.089 ウキート

ch6 ➡P.61 味方

火遊びするとオネショするぞ

7/27 NO.064 ピポパム

ch5 ➡P.57 カメラマン

一晩寝かせたカレーが大好き

7/28 NO.397 キミジア

ch20 ➡P.147 兵士

牛乳には うるさい

7/29 NO.003 ウキピア

ch1 ➡P.41 レポーター

愛を育んできたわけですよ

7/30 NO.154 さえちゃん

ch9 ➡P.74 ダンサー

ぬか漬けが得意

7/30 NO.206 パクーノ

ch12 ➡P.90 食いしん坊

チャレンジしつづける食いしん坊

7/31 NO.269 カムチャ

ch15 ➡P.107 商人

ドリアンは苦手

8/1 NO.021 クリーモン

ch2 ➡P.43 迷子

パンツに名前書くのは基本

8/2 NO.067 モキーダー・モン

ch5 ➡P.56 主役

ひとり遊びが上手

8/3 NO.288 ポント

ch16 ➡P.114 警備

このスイッチを押されるとマズイ…

8/4 NO.035 ウキンス

ch3 ➡P.46 王子

ステキだ！ ステキすぎる！

8/5 NO.240 ミーニャ

ch14 ➡P.96 旅人

オアシス初体験

8/6 NO.249 ウキ・マンバー

ch14 →P.97 助手

大変だ！ 早く逃げなきゃ

8/7 NO.179 チョモン

ch11 →P.82 冒険家

激しく ホームシック

8/8 NO.243 ガミーノ

ch14 →P.98 乱暴者

他に何を望むっていうんだい？

8/9 NO.166 うきゃよし

ch10 →P.78 忍者

ここから見る世界は小さいぜ

8/10 NO.032 サルモン

ch3 →P.46 王様

激しく誤解されている

8/11 NO.094 カボチン

ch6 →P.61 背景

くさっちゃダメ

8/11 NO.040 ミーヤ

ch3 →P.46 姫

ステップはてきとう

8/12 NO.298 キモート

ch16 →P.112 兵士

積極的な性格が裏目にでるタイプ

8/13 NO.047 ウギネッダー

ch4 →P.51 ワル

長旅でめまいが…

8/13 NO.043 モンボーロ

ch4 →P.51 見物

早歩きには自信がある

8/14 NO.055 ミッキー・ウー

ch4 →P.52 選手

ありのままの自分が好き

8/15 NO.130 タタぼう

ch8 →P.72 休憩

エッサー ホイサー

8/15 NO.046 ベムーチョ

ch4 →P.50 レーサー

三角コーナーは 臭くなりがち

8/16 NO.306 ダーリー

ch17 →P.117 武道家

修行なんてカッタルイよ…

8/17 NO.426 モエピー

ch20 →P.150 アイドル

コスプレ喫茶をやろうかな

8/18 NO.302 ボント

ch16 →P.110 休憩

夏だと背中が汗ベッチョリ

8/18 NO.264 バクー

ch15 →P.103 見物

とてつもなく無邪気

8/19 NO.286 ウキガワ

ch16 →P.108 芸人

芸人根性を試されている

8/20 NO.343 ダバン

ch18 →P.130 ワル

俺様のバイクにさわるな

8/21 NO.203 ボン・パパ

ch12 →P.87 パパ

フォフォフォ…みな元気じゃな

8/22 NO.430 モーンダッター

ch20 →P.149 すっごいワル

かつての総長

8/22 NO.082 ターケ・ウキタ

ch6 →P.59 調教師

いつまでたっても追いつかない

乙女座

8月23日～9月23日

8/23 NO.215 ゴロネーロ

ch12 →P.91 ならず者

常識を疑ってみなっ！

8/24 NO.098 ジョミー

ch7 →P.62 ならず者

胸さわぎがするぜ

8/25 NO.061 **ウキプス**

ch5 ➡P.55 歌手
演歌が子守歌だった

8/26 NO.256 **ミッチョ**

ch14 ➡P.98 ダンサー
基本はめんどくさがりや

8/26 NO.359 **ボキーノ**

ch18 ➡P.133 アシスタント
向こう岸へ渡りたいのに…

8/27 NO.317 **バシーリ・ウキ**

ch17 ➡P.120 通行人
横断歩道を使わないとダメだよ！

8/28 NO.283 **ラリー**

ch15 ➡P.105 見学
1日ため息80回 はぁ…

8/28 NO.085 **ウキスケ**

ch6 ➡P.60 やられ役
かんちがいも恋のうち

8/29 NO.196 **ぼーた**

ch11 ➡P.84 天使
ラッキーアイテムは 黒くて丸い何か

8/29 NO.062 **ミーノ**

ch5 ➡P.55 パネラー
当たるかよ！

8/30 NO.087 **ウキーソン**

ch6 ➡P.60 悪役
いいサビ止めを探している

8/31 NO.321 **スーケイ**

ch17 ➡P.121 スタントマン
人生に近道などないのだよ！

9/1 NO.029 **モーンデレラ**

ch3 ➡P.45 主役
観たいテレビがあるの

9/2 NO.305 **ボンゴ**

ch16 ➡P.115 兵士
艦長にスカウトされた

9/3 NO.034 **ウッキトン**

ch3 ➡P.46 偽物
見た目にだまされてるわ

9/4 NO.296 **マバラス**

ch16 ➡P.113 兵士
海まで連れていって…

9/5 NO.276 **タータン**

ch15 ➡P.104 地元民
つ…次のツタがない…

9/6 NO.323 **ムチャキ**

ch17 ➡P.123 住人
早く かわけー

9/7 NO.077 **ボーンリー**

ch5 ➡P.56 撮影隊
スナップがあまいぞ！

9/8 NO.325 **ゴツ・アンドス**

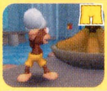
ch17 ➡P.122 武道家
ラーメンのほうが美味いだろうが

9/9 NO.022 **ウキレイ**

ch2 ➡P.43 迷子
入り口を間違えた

9/10 NO.103 **ラッキーウー**

ch7 ➡P.65 遊び人
イィィィヤッホォォー

9/10 NO.010 **とめぞう**

ch1 ➡P.41 休憩
あっちはどうなの？

9/11 B-2 **ウッキーブルー**

BS2 ➡P.66 ボス
足の回しがあまいぜ！

9/12 NO.126 **どもべえ**

ch8 ➡P.70 競泳
キッモチイー すっげーキッモチイー

9/13 NO.377 **レイジ**

ch19 ➡P.140 ガードマン
これは男の髪型じゃねえ

9/14 NO.408 **ネルソン**

ch20 ➡P.149 科学者
なかなか頭のいいガキじゃわい

9/15 NO.338 **ぺーやん**

ch18 ➡P.128 さぼり
さぼり大王

9/16 NO.366 **ミキボン**

ch19 ➡P.137 パイロット
新聞のチラシが大好き

9/17 NO.340 **ピポケート**

ch18 ➡P.130 レーサー
青い頭の悪魔がやってくるよ

9/18 NO.188 ミックリン

ch11 →P.85
天使
頂上からの景色が大好き！

9/19 NO.090 モンザリー

ch6 →P.61
被害者
算数が苦手

9/20 NO.310 ウッキーチェーン

ch17 →P.118
スタントマン
かーちゃんに怒られて ひなん中

9/21 NO.107 シャルロン

ch7 →P.64
アイドル
会員ナンバー3 シャルロンです

9/22 NO.346 ランドン

ch18 →P.134
警備
3歩で ものを忘れる

9/23 NO.183 ボキタン

ch11 →P.83
冒険家
こ…こんなんなの？

天秤座
9月24日～10月23日

9/24 NO.248 モンディ

ch14 →P.97
冒険家
ウホッ 金色ウホッウッホッ

9/25 NO.421 ベンジャー

ch20 →P.153
監督
光線出ないの？ ビーーってさ

9/26 NO.250 チャイモン

ch14 →P.97
銅像
未来を見ている

9/27 NO.351 ナカビー

ch18 →P.131
警備
ひとりじゃ心細いよ…

9/28 NO.164 ともまる

ch10 →P.78
殿様
2丁目にイヤな思い出がある

9/29 NO.393 ボコ

ch20 →P.146
兵士
なんとかなるさっ！

9/30 NO.355 ドエモス

ch18 →P.133
見張り
湿気で毛がボサボサ

10/1 NO.331 ハプチョ

ch17 →P.118
武道家
間違えて飲みこんじゃった

10/1 NO.108 ジェイ・モーン

ch7 →P.64
通りすがり
こどくを愛するナイスガイ

10/2 NO.099 タミー

ch7 →P.62
お気楽者
じっとしていられないタイプ

10/3 NO.213 ナミーゴ

ch12 →P.88
見物
ゴミを出すタイミングにいつも迷う

10/4 NO.146 ごんべえ

ch9 →P.74
村人
ちょっとカーブがかかる

10/5 NO.101 モンボロン

ch7 →P.63
下っ端
3歩先のバナナの皮をうちぬける

10/6 NO.424 ウキラブ

ch20 →P.150
芸人
お昼のドラマに首ったけ

10/6 NO.311 ウキウキ

ch17 →P.118
大道芸
てんびんは余計だと思っている

10/7 NO.065 モンピー・ウキチ

ch5 →P.57
主役
宇宙人にさらわれること3回

10/8 NO.081 ウィッくん

ch6 →P.58
狩人
やられたかと思ったよ

10/9 NO.131 きみさん

ch8 →P.72
マニア
温泉マニアをこうかいしている

10/10 NO.312 ムキムキ

ch17 →P.118
大道芸
じゃっかん右にかたむく

10/11	B-5	ウッキーレッド		BS5	➡P.124	ボス	だっぺ・だっぱー・だっぺすと
10/12	NO.224	バリーオ		ch13	➡P.92	大道具	じまんのセットが水びたし
10/13	NO.370	ポンジロウ		ch19	➡P.138	監督	手首の返しが あまいじゃなーい！
10/14	NO.075	ウッキーポール		ch5	➡P.56	撮影隊	撮影はスポーツだ！
10/14	NO.422	マッチャン		ch20	➡P.151	お客	白黒ハッキリしていてこそペンギン
10/15	NO.270	ビモーチャ		ch15	➡P.107	旅人	もう社会復帰できません
10/16	NO.391	ウキヅ		ch19	➡P.141	監督	オバサンじゃないよ カントクだよ
10/16	NO.053	ジョーウッキー		ch4	➡P.52	選手	心の汗はあたたかい…
10/17	NO.261	ミキート		ch15	➡P.103	漂流	下から読んでもSOS 大発見！
10/18	NO.007	モレーラ		ch1	➡P.41	カメラマン	やる気なし！
10/19	NO.097	モーリー		ch7	➡P.62	スタントマン	かくれんぼの鬼5回目
10/20	NO.152	アッケボン		ch9	➡P.75	力士	ドスコイって10回言ってみな
10/21	NO.375	タイモン		ch19	➡P.140	研究	そろそろこの髪型にもあきてきた
10/22	NO.104	パメラ		ch7	➡P.65	アイドル	キャハハハ…
10/22	NO.024	マルキチ		ch2	➡P.43	カメラマン	映り栄えしないね
10/23	NO.420	ドロンボ		ch20	➡P.153	番人	バナナの皮むき世界一

蠍座
10月24日～11月22日

10/24	NO.239	サルントン		ch14	➡P.96	怪獣	たまに ささる
10/25	NO.237	カッピーノ		ch13	➡P.95	職人	トナカイになつかれている
10/25	NO.379	とみお		ch19	➡P.140	パイロット	よくオバサンに間違われる
10/26	NO.015	ウキズッキン		ch2	➡P.42	主役	かなり おばあちゃんっ子
10/27	NO.251	ダルモン		ch14	➡P.97	地元民	たたりじゃ たたりじゃ
10/28	NO.403	ガミッチ		ch20	➡P.155	訓練生	まてー アハハハ
10/29	NO.383	ライリー		ch19	➡P.143	通行人	高いところへ行きたくなる性分
10/30	NO.207	ウッキスト		ch12	➡P.90	レーサー	左カーブがうまく曲がれない
10/31	NO.096	モンプキン		ch6	➡P.59	背景	本日のハプニング大賞

11/1 NO.386
SAL 13

ch19 ➡P.144
守衛
ち…チャックに毛が…！

11/2 NO.314
ドー・ツイタロ

ch17 ➡P.118
武道家
気分屋で通っている

11/3 NO.262
サルマーニ

ch15 ➡P.103
スタントマン
バサロはできない

11/4 NO.381
DJ パーリー

ch19 ➡P.142
DJ
ドーナツ盤って美味いのか？

11/5 NO.144
たむべえ

ch9 ➡P.74
村人
フォークが投げられない

11/6 NO.217
タム・コンタ

ch12 ➡P.88
ファミリー
シチューの具にゴーヤを入れて

11/6 NO.026
こみなと

ch2 ➡P.43
レフ板
シワが消えません

11/6 NO.349
ギーモ

ch18 ➡P.135
ワル
冷蔵庫のプリン食っただろ!?

11/7 NO.398
ゲンボウ

ch20 ➡P.147
兵士
100の秘密をもつ男

11/8 NO.205
カルキン

ch12 ➡P.87
見物
楽しそうだなー

11/8 NO.169
ばぶぞう

ch10 ➡P.79
忍者
ネコ舌で なやんでいる

11/9 NO.293
ムキタ

ch16 ➡P.110
機長
自分にドンマイ！

11/9 NO.344
ピッカリ

ch18 ➡P.135
銅像
誰がツルピカやねん

11/10 NO.210
ウー・マッカ

ch12 ➡P.90
レーサー
オートマ限定でここまできた男

11/11 NO.141
たくお

ch9 ➡P.73
大道具
バナナの気持ちがわかりますように

11/12 NO.190
キムリン

ch11 ➡P.85
天使
背泳では飛べないのだ！

11/13 NO.401
エマー

ch20 ➡P.154
迷子
今夜の映画が気になる

11/14 NO.113
ゴロンモー

ch7 ➡P.65
悪役
カンケリのカンをなくしてフキゲン

11/15 NO.216
コチョー

ch12 ➡P.89
パイロット
たまに出すしぐさが魅力的

11/15 NO.105
ウキモンバー

ch7 ➡P.65
冒険家
ここにもない

11/16 NO.404
ウーキモンダー

ch20 ➡P.155
ワル
最後の武器はオヤジギャグ

11/17 NO.405
ポロッコ

ch20 ➡P.155
ドクター
このカントクにはついていけない…

11/18 NO.030
ウキイチ

ch3 ➡P.45
裏方
肩が弱い

11/19 NO.265
サルランチ

ch15 ➡P.103
休憩
ぴーぷりぷり ぷりぷりぴー

11/19 NO.119
きいちろう

ch8 ➡P.69
お気楽者
そこにカベがあるから登るんだ

11/20 S-2
ピガル

ch9 ➡P.75
物まね
ひそかに復活をめざしている

11/20 NO.074
チッピーノ

ch5 ➡P.55
パイロット
バナナがノドに引っかかっている

11/21 S-3
クロセンニン

ch17 ➡P.118
すごいワル
ここは茶も出さんのか！

11/21 NO.409 コローネ

ch20 ➡P.149
見学
どっちもガンバレ〜

11/22 NO.072 ギムニー

ch5 ➡P.55
監督
もうパニックでわかりません

射手座
11月23日〜12月21日

11/23 NO.193 バルッチャ

ch11 ➡P.85
主役
後ろ足で頭がかけない

11/24 NO.412 フロンソン

ch20 ➡P.148
見張り
どいつもこいつも よくあきねえな

11/25 NO.361 ドーギー

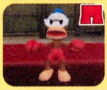
ch18 ➡P.128
悪者
お風呂でもグラサンは外さない主義

11/25 NO.413 デメギン

ch20 ➡P.148
監督
なーんか違うよ足りないよ

11/26 NO.226 ウキーナ

ch13 ➡P.94
バレリーナ
有名な湯たんぽコレクター

11/27 NO.122 うきいちろう

ch8 ➡P.69
素浪人
アシユって強いのか？

11/28 NO.093 なっちん

ch6 ➡P.61
ミイラ
抗菌効果のある包帯

11/29 NO.116 モン・ジェニー

ch7 ➡P.63
通行人
駅名をすべて言える

11/30 NO.418 ドキンチョ

ch20 ➡P.153
ヒーロー
いいかげん やられなさいって

12/1 NO.419 ガムガム

ch20 ➡P.153
怪獣
次の主役を狙っている

12/2 NO.092 モンジャン

ch6 ➡P.61
悪者
じつは小心者

12/2 NO.284 ロモオ

ch16 ➡P.109
パイロット
人生の渡り鳥

12/3 NO.241 モネーロ

ch14 ➡P.96
冒険家
汗をかけ！汗をかいたら水を飲め！

12/4 NO.371 コーン

ch19 ➡P.139
住人
ここなら届かないだろー

12/5 NO.201 ボン・モータ

ch12 ➡P.87
お兄さん
運動だけが とりえ

12/6 NO.025 キキモン

ch2 ➡P.43
マイク
聞き取れないよ

12/7 NO.258 ギムッチョ

ch14 ➡P.98
王様
そっちの王様です

12/7 NO.425 モモンゴ

ch20 ➡P.151
通行人
「いたの？」ってよく言われる

12/8 NO.155 タッさん

ch9 ➡P.74
カメラマン
いーね いーよ きまってるよ

12/8 NO.395 ムキッコ

ch20 ➡P.146
倉庫番
バナナの箱が見つからない

12/9 NO.427 プーモン

ch20 ➡P.151
博士
ヒーリング効果を研究中

12/10 NO.197 けーすけ

ch11 ➡P.85
天使
ラッキーアイテムは 使い古しの金歯

12/10 NO.334 ポンジャ

ch17 ➡P.121
患者
口開けたら「イー」って言えねえよ

12/11 NO.181 キャミオ

ch11 ➡P.83
冒険家
そんなところにいると危ないよー

山羊座
12月22日～1月20日

12/12 NO.039 まっつん

ch3 ➡P.46
兵士
左足が からみやすい

12/12 NO.295 ケムンパ

ch16 ➡P.111
兵士
ここにいたら目が回ってしまう

12/22 NO.378 ポンタ

ch19 ➡P.141
住人
プラモだったら何でもよい

12/13 NO.303 デーリー

ch16 ➡P.110
兵士
グーしか出せないのが悩み

12/13 NO.139 さぶろうた

ch9 ➡P.73
アスリート
寒冷地トレーニングやってみた

12/23 NO.322 ギーヤン

ch17 ➡P.121
悪者
ここから先は知らないほうがいい

12/24 NO.232 タンタたん

ch13 ➡P.95
サンタ
袋の中には夢がいっぱい

12/14 NO.433 SAL 10

ch20 ➡P.156
番人
ヨクキタナ…コウカイスルナヨ

12/15 NO.434 SAL 11

ch20 ➡P.156
番人
ココカラ サキニハ イカセナイ

12/25 NO.238 カロット

ch13 ➡P.95
サンタ
生まれついての方向オンチ

12/25 NO.006 ウッキタン

ch1 ➡P.41
出たがり
態度だけは主役級

12/16 NO.036 ウーキー

ch3 ➡P.45
成り上がり
オレのほうがデカイぜ！

12/17 NO.124 もきお

ch8 ➡P.70
新人
なんで仕事で来ているのだろう…

12/26 NO.327 イーアル

ch17 ➡P.122
遊び人
すさんだ生活 大好きっ子

12/27 NO.221 ビックプリ

ch13 ➡P.92
男優
きみの演技は最高だよ

12/18 NO.202 ボン・ミーニャ

ch12 ➡P.87
お姉さん
お菓子は別腹

12/19 NO.260 パシャーニャ

ch14 ➡P.99
姫
ワガママの意味がわからないわ！

12/28 NO.358 ジモー

ch18 ➡P.133
アスリート
意地でも犬かきはやらん！

12/29 NO.057 サルかかりちょう

ch4 ➡P.53
サラリーマン
かみさんがねー

12/20 NO.289 ガミッシュ

ch16 ➡P.114
警備
この先へは行かせへんでぇ！

12/21 NO.135 みはちん

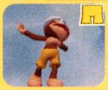
ch8 ➡P.71
悪役
あちぃぞコラ やんのかコラ

12/30 NO.020 ウキーニ

ch2 ➡P.43
寝坊
寝汗 3リットル

12/31 NO.054 タマキ

ch4 ➡P.52
選手
泣いたらアカン つらくなるから

日付	画像	NO.	名前	出現	ページ	肩書き	ひとこと
1/1		NO.151	うきじい	ch9	P.75	仙人	とんと ごぶさた
1/2		NO.268	モウチャ	ch15	P.107	シャイボーイ	世の中乱れていると思う
1/3		NO.219	タム・パパ	ch12	P.88	ファミリー	フォフォフォ…こふぉ…
1/3		NO.285	テムコ	ch16	P.109	旅行者	安いチケットにだまされた
1/4		NO.372	カジタン	ch19	P.139	住人	クセ毛で なやんでいる
1/5		NO.223	ウーキャメ	ch13	P.92	監督	指示どおりに やらんかっ！
1/6		NO.414	キクヨシ	ch20	P.153	サラリーマン	晩ごはんまでに帰らなきゃ
1/7		NO.038	おうさまだいり	ch3	P.46	王様	出番まだ？
1/8		NO.353	ボロロン	ch18	P.131	ワル	根性だけが頼り
1/9		NO.058	サルかちょう	ch4	P.53	サラリーマン	だいじょぶ だいじょぶ
1/10		NO.209	ショウジー	ch12	P.90	レポーター	となりにたてたてたてた…
1/11		NO.129	みのきち	ch8	P.72	休憩	まえ うしろ まえ うしろ
1/11		NO.227	クシャチン	ch13	P.94	迷子	迷っていたら凍ってしまった…
1/12		NO.406	ゾネリン	ch20	P.155	監督	続編バンバン作るぞ
1/13		NO.299	オッキタン	ch16	P.114	艦長	おりゃー もっと速く飛べー
1/14		NO.416	チィーコ	ch20	P.152	パイロット	鼻から牛乳を吹き出したことがある
1/15		NO.048	サブさん	ch4	P.52	監督	まったく なっとらん
1/16		NO.332	ボンモス	ch17	P.123	悪者	大人の解決を望んでいる
1/17		NO.384	コンキーン	ch19	P.143	ダンサー	アフロも心も金ピカさっ！
1/18		NO.118	もじろう	ch8	P.69	シャイボーイ	オレより熱い湯なんてねえ！
1/19		NO.106	ガウキチ	ch7	P.65	悪者	駄菓子屋のばーちゃんと仲よし
1/19		NO.031	ウッキニー	ch3	P.45	通行人	かまわないでください…
1/20		NO.009	かんきち	ch1	P.41	休憩	最近ますます好調です
1/20		NO.016	ロサルン	ch2	P.42	カメラマン	はしゃぎすぎだよ…

水瓶座
1月21日～2月18日

日付	画像	NO.	名前	出現	ページ	肩書き	ひとこと
1/21		NO.218	タム・ミミコ	ch12	P.88	ファミリー	私のケータイ見たでしょ

1/21 NO.059 サルぶちょう

ch4 ➡P.53 サラリーマン

パーッといこうね パーッと

1/22 NO.066 ガビーモン

ch5 ➡P.57 脇役

落ち着きがないと言われる

1/23 NO.246 カルータン

ch14 ➡P.98 背景

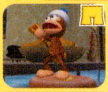
見た目ほど おカタくない

1/24 NO.342 ポッキネ

ch18 ➡P.130 レーサー

門限16時 ブッチギってやったさっ

1/25 NO.127 サムさん



ch8 ➡P.72 休憩

ヅンドコ ヅンドコ

1/25 NO.287 モキッド

ch16 ➡P.114 整備士

ネジがひとつ余った…

1/26 NO.192 カミーノ

ch11 ➡P.85 天使

屋台の焼きソバが大好物

1/27 NO.076 サリー・モン

ch5 ➡P.56 撮影隊

めっきり体力に自信がなくなった…

1/27 NO.008 ウッキーベン

ch1 ➡P.40 ピアニスト

「ミ」がでない

1/28 B-7·8 スペクター

BS7·8 ➡P.158,162 ボス

ムダ ムダ ムダ…

1/29 NO.051 ウッキルン

ch4 ➡P.53 ダンサー

短気は損気

1/30 NO.162 みーやん

ch10 ➡P.77 背景

いいかげんさがウリ

1/31 NO.069 ウキーリー・ウキ

ch5 ➡P.57 モデル

すべり台のほうが得意

2/1 NO.313 シンチ

ch17 ➡P.118 町人

中華飯店ってどこにあるの？

2/2 NO.078 モンリー

ch5 ➡P.56 撮影隊

ハイ せんぱい こうですか？

2/2 NO.376 ごろうさん

ch19 ➡P.140 裏方

仕事中のアクシデントでこの髪型

2/3 NO.049 ぎんじろう

ch4 ➡P.52 ギャング

カネを出せ！

2/4 NO.315 ヒー・ウチ・イシ

ch17 ➡P.118 武道家

俺に近づくと火傷するぜ！

2/5 NO.275 キャーミー

ch15 ➡P.104 地元民

イヤねぇ…お尻がかゆいわ

2/6 NO.028 サルホーテ

ch3 ➡P.45 衛兵

ハナタレこぞうが！

2/7 NO.277 モルゾン

ch15 ➡P.105 仙人

今夜のオカズを真剣に考え中

2/8 NO.368 ウキナカ

ch19 ➡P.138 芸人

ピンでいけるんじゃないか…

2/9 NO.229 ボリッコ

ch13 ➡P.93 操縦士

後ろばっか…

2/10 NO.388 トーム

ch19 ➡P.141 ダンサー

あぁそうさ 隠れ肥満さっ！

2/10 NO.111 ジャジャジャモー

ch7 ➡P.64 迷子

都合よく登場するタイプ

2/10 NO.274 タクモン

ch15 ➡P.104 地元民

うめえよ イチゴ マジうめえ

2/11 NO.254 サルティネス

ch14 ➡P.99 王様

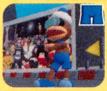
牛乳を飲むとゴロゴロする

2/12 NO.329 ウーテン

ch17 ➡P.118 武道家

親指を深爪した…

2/12 NO.042 ウキマ



ch4 ➡P.51
見物
回転寿司で目が回る

2/13 NO.070 ウキーダ・ジロー

ch5 ➡P.57
レポーター
兄弟そろって通販マニア

2/14 NO.187 オッチモン

ch11 ➡P.84
天使
キミは自分流か？ 違うのか？

2/15 NO.167 きくべえ

ch10 ➡P.79
見物
こうしていると故郷を思い出すよ

2/16 NO.333 テー・イス

ch17 ➡P.121
医者
「イー」って言ってみな ホレ

2/17 NO.208 モン・ガレジ

ch12 ➡P.90
レーサー
5段変速の自転車がほしかった

2/18 NO.235 モンキーノ

ch13 ➡P.95
職人
オモチャ作りの天才

2/18 NO.063 モンタ

ch5 ➡P.55
パネラー
当てないで…

魚座
2月19日～3月20日

2/19 NO.432 バリレー

ch20 ➡P.149
通行人
緊張すると目が寄る

2/19 NO.083 モンモン

ch6 ➡P.59
ドライバー
動物が苦手

2/20 NO.170 しゃっちー

ch10 ➡P.79
背景
そろそろ潮時だと思っている

2/21 NO.385 ミキータ

ch19 ➡P.143
ダンサー
最新のステップはいつもココから

2/22 NO.194 ぴーすけ

ch11 ➡P.84
天使
ラッキーカラーは どどめ色の帽子

2/22 NO.318 ダンチ

ch17 ➡P.120
住人
ばーちゃんの夢を見た…

2/23 NO.157 うきとび

ch10 ➡P.76
忍者
食らいついたら はなさない

2/24 NO.396 モトウッキ

ch20 ➡P.147
兵士
これじゃ鼻がかめない

2/25 NO.088 モキー

ch6 ➡P.61
悪役
かんそう肌になやんでいる

2/26 NO.231 モッキドン

ch13 ➡P.93
地元民
裏道にやたらくわしい

2/27 NO.390 うきごろう

ch19 ➡P.141
通りすがり
バナナを求めて今日もゆく

2/27 NO.156 ともくん

ch9 ➡P.75
マイク
タッさん 声入ってますよ！

2/27 NO.304 ジェロー

ch16 ➡P.115
兵士
どっちのUFOに乗ろうかな…

2/28 NO.281 マカッチョ

ch15 ➡P.105
アスリート
クラウチングスタートができない

2/28 NO.411 ロバート

ch20 ➡P.148
主役
こういうオチか…

2/29 S-4 ガゲル

ch2 ➡P.43
ものまね
もう出番はないのだろうか…

3/1 NO.236 キャム

ch13 ➡P.95
職人
冷え性で悩んでいる

3/1 NO.356 ガズオ

ch18 ➡P.132
コーチ
そんなところで泳いでると風邪ひくぞ

3/2 NO.191 サッカーノ

ch11 ➡P.84
天使
クリスマスのプレゼントがトラウマ

3/3 B-4 ウッキーピンク

BS4 ➡P.100
ボス
見た目だけじゃダメよ

3/4 NO.174 みろきち

ch10 ➡P.78
忍者
このアクション いいでしょ？

3/4 NO.316 ガ・ラ・ワルーオ

ch17 ➡P.121
悪役
ここまでは来られないだろうよ

3/5 NO.212 モキタニ

ch12 ➡P.89
アスリート
毎朝 腹筋を50回

3/6 NO.364 キチベエ

ch19 ➡P.137
パイロット
朝帰りは次の日つらいね

3/7 NO.362 ギブドン

ch18 ➡P.128
ワル
そういえば…去年の夏もこの格好

3/7 NO.365 ボンチッチ

ch19 ➡P.137
パイロット
占いで予定を決めるのが日課

3/8 NO.056 サルリーこころえ

ch4 ➡P.53
サラリーマン
今晩 いっときますか？

3/8 NO.339 モキート

ch18 ➡P.129
遊び人
ガンボとの約束よりバナナ

3/9 NO.367 DJ タモ

ch19 ➡P.138
DJ
キュッキュッ キューキュッキュッ

3/10 NO.417 ガムリン

ch20 ➡P.153
博士
テレビの健康情報に流されやすい

3/11 NO.112 チャミモー

ch7 ➡P.65
見張り
オヤビンを探さなきゃ

3/12 NO.173 つるきち

ch10 ➡P.79
殿様
どや どや どないやー

3/13 NO.114 ゴロゾー

ch7 ➡P.65
冒険家
金色のカンを探しにきた

3/14 NO.195 かんすけ

ch11 ➡P.84
天使
ラッキーアイテムは 開く傘

3/14 NO.354 ギミギミ

ch18 ➡P.133
パイロット
組合長の娘にゾッコン

3/15 NO.330 チェーチン

ch17 ➡P.118
武道家
書き初めは「あさひ」と決めている

3/15 NO.117 チャビモン

ch8 ➡P.69
迷子
熱いお湯はキライ

3/16 NO.033 モンガー

ch3 ➡P.46
見物
ここからでは見えにくいですね

3/17 NO.407 タマーノ

ch20 ➡P.149
通行人
ここまでおいでー

3/18 NO.145 きみきち

ch9 ➡P.74
村人
冷え性でなやんでいる

3/19 NO.121 みちやん

ch8 ➡P.69
休憩
とってもキレイ好き

3/20 NO.149 たみお

ch9 ➡P.75
弟
兄ちゃんには かなわねえや

ワンダーライフスペシャル

コロコロコミック特別編集

サルゲッチュ®3 公式ガイドブック

スタッフ

- 表紙デザイン
  大岡喜直（GORILLA）
- 構成・文
  宮内浩美（CLUSTER）
  磯貝綾子、滝川真美
- 本文デザイン
  大岡喜直、相京厚史（GORILLA）
- 4コマまんが
  後藤英貴
- 写真
  村上　猛
- 編集
  利田浩一、筒井清一
- 監修・協力
  ㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント
- Special Thanks
  サルゲッチュ3制作&プロモーションスタッフ（総勢40匹）

2005年9月10日　初版第1刷発行　（検印廃止）

- 発行人　横田　清
- 発行所　株式会社　小学館
  〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
  振替（00180-1-200）
- 印刷所　三晃印刷株式会社
- 製本所　株式会社若林製本工場

●ゲーム内容に関するお問い合わせには一切お答えできません。とくに電話でのお問い合わせはご遠慮ください。
●造本には十分に注意しておりますが、万一、乱丁・落丁などの不良品がありましたら、制作局（☎0120-336-340）宛てにお送りください。送料当社負担にて、お取替えいたします。
※電話受付は土・日・祝日を除く9：30～17：30までになります。
編集（☎03-5211-2991）　販売（☎03-5281-3555）
●Ⓡ<日本複写権センター委託出版物>本書のすべて、または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（☎03-3401-2382）にご連絡ください。

©2005 Sony Computer Entertainment Inc.
"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
"ピポサル"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ISBN4-09-106248-2
Printed in Japan

ゲッチュテクニック全公開!!

特製の全ステージマップで、ピポサルたちの
居場所をわかりやすく大公開!!
しかも、スペさるシールや
スペさる4コママンガ付き!
ジャンガジャンガ楽しい
公式ガイドブック、ウキッと登場!!

小学館

©2005 Sony Computer Entertainment Inc.
"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
"サルゲッチュ"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。